



**Didesain mirip aslinya
Gampang dimainkan
Ringan dibawa kemana saja**



**Belajar Rebana lebih mudah
Kapan pun
Dimanapun bisa**



Aplikasi ERebana

Aplikasi ERebana adalah aplikasi yang dibuat untuk mempermudah belajar alat musik rebana, serta meningkatkan minat masyarakat dalam bermain rebana sekaligus melestarikan kesenian Tradisional, khususnya anak muda milenial yang serba memakai smartphone. Adapun aplikasi ERebana ini dibuat semenarik dan semirip mungkin dengan alat aslinya supaya lebih disukai oleh masyarakat umum.



Tujuan pembuatan aplikasi ini yaitu mengembangkan musik Rebana dalam bentuk digital (*electronic*), memadukan unsur kesenian tradisional rebana asli dengan teknologi informasi sebagai upaya melestarikan kesenian tradisional rebana mulai dari anak-anak, remaja, sampai orang dewasa. Tentu saja dengan analisis kebutuhan fungsional yang tepat dari seorang ahli kesenian rebana dan didukung dengan analisis kebutuhan non fungsional dari seorang ahli multimedia. Kolaborasi tersebut akan menghasilkan sebuah software berbentuk aplikasi dengan nama ERebana.

Urgensi pembuatan aplikasi ini yaitu sebuah upaya pelestarian kesenian tradisional yang mulai tergerus oleh perkembangan jaman dengan memanfaatkan teknologi informasi yang terkini sebagai pendukungnya. Teknologi informasi bukanlah merupakan ancaman, tetapi merupakan sebuah alat untuk memudahkan dalam bekerja. Merangkul teknologi informasi merupakan langkah tepat dalam upaya melestarikan kesenian tradisional rebana ini dengan mengembangkan ERebana.



Alat Musik di ERebana

Didalam aplikasi ERebana ini, terdapat beberapa alat musik rebana yang ditampilkan, yaitu sebagai berikut:

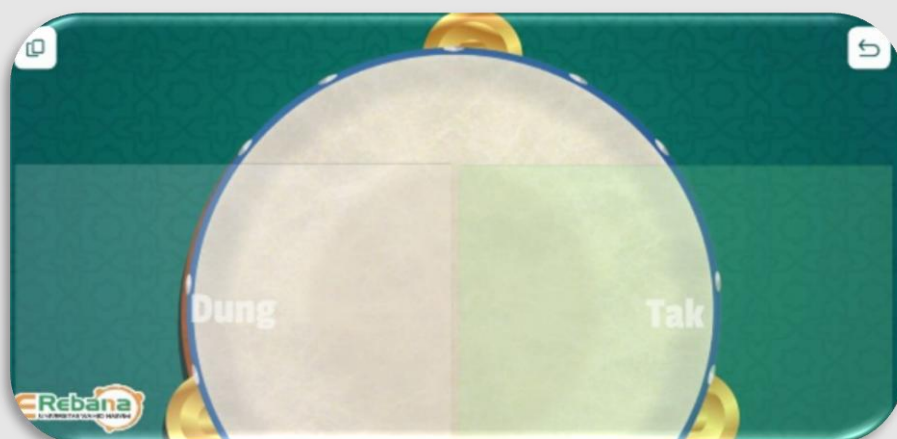
1. Terbang/Genjring

Alat musik terbang atau juga bisa disebut dengan genjring ini mempunyai dua suara yaitu Dung dan Tak, yang mana ketika kita memukul dibagian tengah maka akan keluar bunyi Dung, dan ketika kita pukul dibagian tepi maka akan berbunyi Tak.

Untuk tampilan genjring sendiri di aplikasi adalah seperti pada gambar :



Gambar diatas adalah tampilan mode 1 dari alat rebana terbang, dibawah ini juga akan kita lihat tampilan mode detail, yaitu mode detail tiap ketukan nya.



2. Midle/Tam

Midle biasa dimainkan bersamaan dengan Bass/ Jidor, karena dua alat ini saling berkaitan antara satu sama lain. Bunyi suara alat ini ada dua yaitu Slap dan Tung. Dimana cara memainkannya yaitu dengan memukul dibagian tengah maka akan berbunyi slap, dan ketika dipukul dibagian tepi akan berbunyi tung.



Untuk mode detailnya yaitu sebagai berikut:



3. Bass/Jidor

Bass ini biasa dimainkan berpasangan dengan midle atau tam, yang mana saling bersautan ketika mengiri musik sholawat. Bass sendiri hanya memiliki satu suara saja, yaitu ketika kita pukul dibagian tengah maka berbunyi Dug(dung). Biasanya alat ini dipukul menggunakan stik bass.



Tampilan mode detail dari jidor hampir sama, hanya saja lebih besar diamensinya.



4. Balasik/Darbuka

Darbuka adalah alat musik perkusi sejenis gendang berbentuk seperti piala atau jam pasir yang berasal dari Timur Tengah. Diduga alat musik ini sudah dikenal sejak sebelum masehi di wilayah Mesopotamia. Darbuka dahulu dibuat dari tembikar, kayu, dan kulit natural sebagai membran. Lubang permukaan bagian atas lebih besar di bandingkan bawahnya.

Darbuka sendiri memiliki tiga bunyi suara yaitu Dung, Slap dan tang, yang mana cara memainkannya dengan cara memukul bagian tengah maka akan menghasilkan bunyi dung, untuk tepi berbunyi tang, dan slap adalah ketika dalam music darbuka yang asli yaitu dengan cara menahan semua dimensi darbuka dengan tangan sambil memukul dengan jari maka akan menghasilkan bunyi slap.



Untuk mode detail dari alat musik darbuka sebagai berikut, lebih jelas dalam posisi ketukan nya sehingga mempermudah dalam menentukan ketukanya.



5. Tamborin

Tamborin adalah alat musik perkusi yang dimainkan dengan cara ditabuh dan digoyangkan. Tamborin menghasilkan suara gemerincing yang dapat dipadukan dengan suara tabuhan dari bagian membrannya.

Tamborin sendiri terbuat dari bingkai kayu atau juga ada yang terbuat dari besi bundar yang dilengkapi dengan membran pelapis dari kulit sapi atau plastik. Tamborin memiliki beberapa simbal atau kerincingan logam kecil di sekeliling bingkainya yang akan mengeluarkan bunyi bergemerincing bila alat musik ini digoyangkan. Tamborin biasanya dimainkan dengan cara dipegang secara vertikal dan digoyang dengan salah satu tangan disertai tabuhan pada membran kulit dengan menggunakan tangan yang lainnya.

Dalam aplikasi ini cara memainkannya yaitu dengan cara ketuk pada bagian-bagian tamborin, maka akan keluar bunyi gemerincing dari tamborin.



Dibawah ini adalah tampilan tamborin mode detail.



Aplikasi ERebana adalah aplikasi yang dibuat untuk mempermudah belajar alat musik rebana, serta meningkatkan minat masyarakat dalam bermain rebana sekaligus melestarikan kesenian Tradisional, khususnya anak muda milenial yang serba memakai smartphone. Aplikasi ERebana ini dibuat semenarik dan semirip mungkin dengan alat aslinya supaya lebih disukai oleh masyarakat umum sehingga masyarakat tertarik

Demikian buku panduan ini dibuat untuk lebih memudahkan pengguna mempelajari seni musik Rebana melalui aplikasi ERebana ini. Dengan harapan kesenian tradisional Rebana ini akan tetap lestari seiring dengan perkembangan teknologi. Teknologi informasi bukanlah merupakan ancaman, tetapi merupakan sebuah alat untuk memudahkan dalam bekerja. Merangkul teknologi informasi merupakan langkah tepat dalam upaya melestarikan kesenian tradisional rebana ini dengan aplikasi ERebana ini.

