

**STUDI ANALISIS PEMBENTUKAN KARAKTER ANAK DALAM
PERSPEKTIF KITAB WASHOYA AL ABAA' LIL ABNAA' KARYA
MUHAMMAD SYAKIR AL ISKANDARIYAH.**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas Dan Melengkapi Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1) Dalam Ilmu Agama Islam Pada
Program Studi Pendidikan Agama Islam**



Oleh :

Nama : Salik Khoiri

NIM : 146010078

**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS WAHID HASYIM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
SEMARANG**

2019

NOTA PEMBIMBING

Semarang, 12 Mei 2019

Lampiran : 3 Eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
a.n. Sdr. Salik Khoiri

kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Wahid Hasyim Semarang
Di Semarang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya bersama ini saya kirimkan skripsi saudara :

Nama : Salik Khoiri
NIM : 146010078
Progam Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul : Studi Analisis Pembentukan Karakter Anak Dalam Perspektif
Kitab Washoya Al Abaa' Lil Abnaa' Karya Muhammad Syakir Al
Iskandariyah

Selanjutnya saya mohon kepada Bapak Dekan Fakultas Agama Islam agar skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasyahkan, dan atas perhatian Bapak, kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing I

Drs. HM. Syakur sf. M.Ag.

Pembimbing II

M. Ahsanul Husna, M.Pd.



UNIVERSITAS WAHID HASYIM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Menoreh Tengah X / 22 Sampangan - Semarang 50236 Telp. (024) 8505680 - 8505681 Fax. (024) 8505680

PENGESAHAN

Skripsi Saudara/i : Salik Khoiri

N I M : 146010078

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (SI)

Judul : Studi Analisis Pembentukan Karakter Anak Dalam Perspektif Kitab
Washoya Al Abaa' Lil Abnaa' Karya Muhammad Syakir Al Iskandariyah

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang pada tanggal:

26 Juli 2019

dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan studi Program Sarjana Strata Satu (S1) guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Agama Islam Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (SI)

Semarang, 26 Juli 2019

1. Penguji I : Asma'ul Husna, M.Pd
2. Penguji II : Ali Romdhoni, MA.
3. Sekertaris Sidang : Ersila Devy Rinjani, M.Pd
4. Pembimbing I : Dr. H. Mudzakkir Ali, MA
5. Pembimbing II : H. Iman Fadhilah, M.SI

1.
2.
3.
4.
5.

Mengesahkan,
Dekan/ Ketua Sidang,

Dr. H. Nur Cholid, M. Ag., M.Pd.
NPP 08.05.1.0143

ABSTRAK

Salik Khoiri: Studi Analisis Pembentukan Karakter Anak Dalam Perspektif Kitab Washoya Al Abaa' Lil Abnaa' karya Muhammad Syakir Al Iskandariyah.

Skripsi: Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang, Pembimbing Dr. H. Mudzakkir Ali, M.A Dan H. Iman Fadhillah, M.S.I

Kata kunci : Pembentukan Karakter, Anak, Kitab *Washoya Al Abaa' Lil Abnaa'*

Penelitian ini merupakan upaya untuk mengetahui pembentukan karakter karakter anak dalam Kitab *Washoya Al Abaa' Lil Abnaa'* karya Muhammad Syakir Al Iskandariyah, pertanyaan yang ingin dijawab melalui penelitian ini adalah (1) bagaimana pembentukan karakter dalam Kitab Washoya Al Abaa' Lil Abnaa' karya Muhammad Syakir Al Iskandariyah (2) Kontribusi pemikiran Muhammad Syakir dalam pembentukan karakter anak di masa kekinian.

Metode penelitian yang digunakan yaitu *literer* kepustakaan Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teknik pengumpulan data dengan cara mengamati pada sumber-sumber tertentu, mencari, menelaah buku-buku, artikel atau lainnya yang berkaitan dengan skripsi ini. Pengumpulan data dibagi menjadi dua sumber yaitu data primer dan sekunder. Kemudian data dianalisis menggunakan metode konten analisis sebagai teknik ataupun yang digunakan untuk menarik kesimpulan Melalui usaha menemukan karakteristik pesan dan dilakukan secara obyektif dan sistematis.

Hasil penelitian menunjukan bahwa pembentukan karakter anak dalam kitab *Washoya Al Aba' Lil Abnaa'* meliputi; akhlak kepada Allah, akhlak kepada Rasulullah, akhlak kepada orang tua, akhlak kepada saudara (teman), adab sehari-hari, akhlak mahmudah dan akhlak madzmumah. Sedangkan relevansi konsep pendidikan akhlak dalam kitab Washoya Al Aba' Lil Abnaa' dalam kontekskekinian dapat menjadi solusi dalam memperbaiki akhlak, khususnya dalam menghadapi karakteristik zaman sekarang atau kekinian.

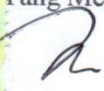
DEKLARASI

Bismillahirrahmanirrahim.

Dengan Nama Allah Yang Maha Kuasa, Saya menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa segala sesuatu yang tertulis di dalam karya ilmiah skripsi ini hasil karya sendiri, bukan dibuatkan oleh orang lain. Dan menyatakan juga dengan penuh tanggung jawab bahwa karya ini bukan hasil jiplakan atau plagiasi terhadap karya tulis orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan ilmiah yang sudah paten berstandar milik orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip dan diambil inti substansinya atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.



Semarang, 12 Mei2019
Yang Membuat Pernyataan,


Salik khoiri
NIM. 146010078

MOTTO

يَا بَنِي: إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّةِ وَإِنَّمَا لِكُلِّ أَمْرٍ مَأْنَوَى.

Artinya: “Sesungguhnya setiap amal perbuatan itu tergantung pada niatnya.”¹



¹Muhammad Syakir *Al Abaa'il Abnaa'* Semarang Toha Putra t.th..hlm. 120.

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan Skripsi ini untuk :

- ❖ Kepada Kedua orangtuaku tercinta, Bapak Susilo dan Ibu Umrotun Nafi'ah yang telah mecurahkan kasih sayangnya kepadaku.
- ❖ Adik-adikku tercinta yang sudah mendukung dan membantu dengan sepenuh hati.
- ❖ Keluarga besar PAI A1 semoga selalu terjaga silaturahmi.
- ❖ Teman-teman seangkatan di Universitas Wahid Hasyim Semarang terimakasih atas kebersamaan dan kekompakannya.
- ❖ Semua pihak yang telah membantu, semoga Allah membalas semua yang telah dikorbankan Aamiin.
- ❖ Kepada kang Muhammad Sholeh yang selalu memberi semangat selama ini.
- ❖ Kepada tutik inayah yang selalu memberi motivasi dan dukungan.

KATA PENGANTAR

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد

Segala puji dan syukur hanya untuk Allah yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga tetap mengalir ke pangkuan Nabi Muhammad SAW pembawa ajaran Islam sebagai rahmat bagi alam dan penerang bagi kegelapan.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana S.1 dalam ilmu Agama Islam di Universitas Wahid Hasyim Semarang. Dalam menyusun skripsi ini, penulis mendapatkan bimbingan dan arahan dari berbagai pihak dan teman sejawat. Untuk itu, penulis sangat berterima kasih atas bimbingan dan arahan tersebut. Semoga amal baik tersebut mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Amin.

Dalam kesempatan ini, penulis secara khusus mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H. Mahmutarom, HR, SH, MH selaku Rektor Universitas Wahid Hasyim Semarang yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
2. Bapak Dr. H. Nur Cholid, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang yang sekaligus sebagai pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Dr. H. Mudzakkir Ali, MAdan bapak Iman Fadhilah, M.S.I selaku pembimbing, yang telah rela mengarahkan, membimbing dan membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Para Dosen dan staff pengajar di lingkungan Universitas Wahid Hasyim Semarang yang telah membekali ilmu kepada penulis selama di bangku kuliah.

5. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penyusun berharap semoga segala bantuan dan keikhlasan mereka diterima oleh Allah SWT sebagai amal kebajikan. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, namun penulis berharap semoga skripsi ini mendapat ridlo-Nya dan bermanfaat bagi peneliti dan bagi pembaca pada umumnya.

Amin ya Rabbal Alamin.

Semarang, 12 Mei2019

Peneliti,



Salik khoiri

NIM. 146010078

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Berdasarkan SKB Menteri Agama dan
Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI
Nomor 0543 b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	tidak dilambangkan
ب	Bâ	B	-
ت	Tâ	T	-
ث	Sâ	S	s dengan titik di atas
ج	Jim	J	-
ح	Hâ	H	h dengan titik di atas
خ	Khâ	Kh	-
د	Dâl	D	-
ذ	Zâl	Z	z dengan titik di atas
ر	Râ	R	-
ز	Zâ	Z	-
س	Sin	S	-
ش	Syin	Sy	-
ص	Sâd	S	s dengan titik di bawah
ض	Dâd	D	d dengan titik di bawah
ط	Tâ	T	t dengan titik di bawah
ظ	Zâ	Z	z dengan titik di bawah
ع	‘ain	‘	koma terbalik (apostrof tunggal)
غ	Gain	G	-
ف	Fâ	F	-
ق	Qâf	Q	-
ك	Kâf	K	-
ل	Lâm	L	-
م	Mîm	M	-
ن	Nun	N	-

و	Wâw	W	-
هـ	Hâ	H	-
ء	Hamzah	'	<i>apstrof</i> lurus miring (tidak untuk awal kata)
ي	Yâ	Y	-
ة	Tâ' Marbutah	H	dibaca <i>ah</i> ketika mawquf
ة...	Tâ' Marbutah	H/t	Dibaca <i>ah/at</i> ketika mawquf

B. Vokal Pendek

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
اَ	A	Bunyi fathah pendek	أَقْلَ
إِ	I	Bunyi kasrah pendek	سَلِمَ
أُ	U	Bunyi dammah pendek	أُحْدَ

C. Vokal Panjang

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
آ	A	Bunyi fathah panjang	كَانَ
يِ	I	Bunyi kasrah panjang	بَنِي
أُو	U	Bunyi dammah panjang	كُؤُتُو

D. Diftong

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
أَوْ	Aw	Bunyi fathah diikuti waw	مَوْز
أَيَّ	Ai	Bunyi fathah diikuti ya'	كَيْد

E. Pembauran kata sandang tertentu

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
أَلَقَ	Al-Qo	Bunyi al Qomariyyah (el mati dibaca jelas)	أَلْقَمَرُ
أَلَشَّ	Asy-Sya	Bunyi al Syamsiyyah (el mati tidak dibaca, diganti dengan huruf yang mengikutinya)	أَلَشَّمْسُ
وَالْمُ / وَاللَّ	Wal dan Wat	Bunyi al diawali huruf hidup, hamzah tidak terbaca	وَالْمُعَامَلَةُ / وَالتَّزْيِينَةُ



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN ABSTRAK.....	iii
HALAMAN DEKLARASI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN KATA PENGANTER	vi
HALAMAN PEDOMAN TRANSLITRASI ARAB LATIN	viii
HALAMAN DAFTAR ISI	ix

BAB IPENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Alasan Pemilihan Judul.....	4
C. Telaah Pustaka.....	4
D. Focus Penelitian	6
E. Penegasan Istilah.....	6
F. Tujuan Peneltian.....	7
G. Manfaatpenelitian.....	7
H. Metode Penelitian.....	8
I. Sistematika Penyusunan Skripsi.....	10

BAB II KONSEP PEMBENTUKAN KARAKTER DALAM ISLAM

A. Pembentukan karakter.....	13
1. Pengertian karakter	16
2. Pembentukankarakter	20
3. Sumber-sumber karakter	21
4. Ruang llingkup pembentukan karakter	21
5. Tujuan pembentukan karakter.....	22
6. Nilai-nilai pembentukan karakter.....	23
7. Unsur-unsur pembentukan karakter	24
8. Metode pembentukan karakter	27
9. Faktot-faktor yang mempengaruhi pembentukan karakter	28

B. Pembentukan karakter dalam Islam	30
1. Aspek pembentukan kepribadian Islam	30
2. Pengembangan kepribadian Islam.....	31

BAB III BIOGRAFI MUHAMMAD SYAKIR DAN KITAB WASHOYA AL-ABAA' LIL ABNAA'.

A. Situasi politik menjelang kelahiran Muhammad Syakir Al-Iskandariyyah	33
B. Biografi Muhammad Syakir Al-Iskandariyyah.....	34
C. Karya Muhammad Syakir Al-Iskandariyyah	37
D. Gambaran umum kitab washoya al abaa' lil abnaa' Muhammad Syakir Al-Iskandariyyah	38
E. Sistematika penulisan kitab washoya Muhammad Syakir Al-Iskandariyyah.....	39
F. Kontribusi pemikiran Muhammad Syakir Al-Iskandariyyah tentang pendidikan karakter	40

BAB IV ANALISIS PEMBENTUKAN KARAKTER DALAM PERSPEKTIF KITAB WASHOYA AL-ABAA'LIL ABNAA'.

A. Pembentukan karakter dalam prespektifkitab Washoya Al-abaa'LilAbnaa'	53
B. Kontribusi pemikiran Muhammad Syakir dalam pembentukan karakter di masa sekarang.	68

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	72
B. Saran	73
C. Kata Penutup	74

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP