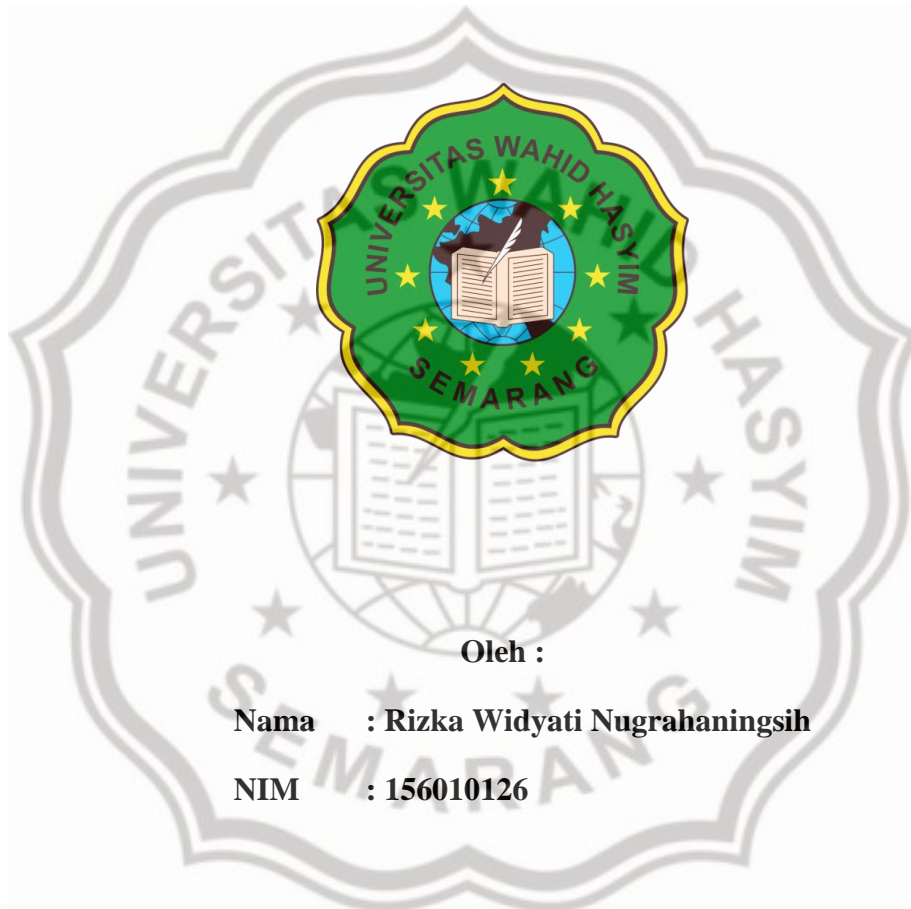


**PENGARUH KREATIVITAS MENGAJAR GURU PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM (PAI) TERHADAP MINAT MEMBACA AL-QUR'AN SISWA SMA
NEGERI 12 SEMARANG TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1) dalam Ilmu Agama Islam Pada
Program Studi Pendidikan Agama Islam**



Oleh :

Nama : Rizka Widyati Nugrahaningsih

NIM : 156010126

**YAYASAN WAHID HASYIM
UNIVERSITAS WAHID HASYIM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
SEMARANG**

2019

NOTA PEMBIMBING

Semarang, 8 Juli 2019

Lampiran : 2 Eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
a.n. Sdr. Rizka Widyati Nugrahaningsih

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Wahid Hasyim Semarang
Di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.


Setelah mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya bersama ini saya kirimkan skripsi saudara:

Nama : Rizka Widyati Nugrahaningsih
NIM : 156010126
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul : Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dengan Minat Membaca Al-Quran di SMA Negeri 12 Semarang Tahun Pelajaran 2018/2019

Selanjutnya saya mohon kepada Bapak Dekan Fakultas Agama Islam agar skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasyahkan. Atas perhatian Bapak kami ucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I



H. Nur Cholid, M.Ag., M.Pd.

Pembimbing II



Laila Ngindana Zulfa, M.Pd.I



UNIVERSITAS WAHID HASYIM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Menoreh Tengah X / 22 Sampangan - Semarang 50236 Telp. (024) 8505680 - 8505681 Fax. (024) 8505680

PENGESAHAN

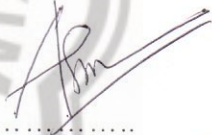
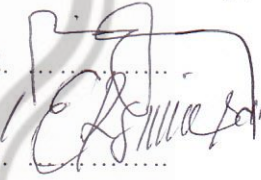



Skripsi Saudara/i : Rizka Widyati Nugrahaningsih
N I M : 156010126
Program Studi : Pendidikan Agama Islam S1
Judul : Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) Terhadap Minat Membaca Al-Quran Siswa SMA Negeri 12 Semarang Tahun Pelajaran 2018/2019

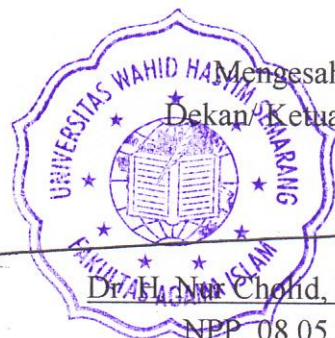
Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang pada tanggal :

26 Juli 2019

dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan studi Program Sarjana Strata Satu (S1) guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Agama Islam Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam

Semarang, 26 Juli 2019

- | | | |
|----------------------|------------------------------------|--|
| 1. Penguji I | : Asma'ul Husna, M.Pd | 1.  |
| 2. Penguji II | : Ali Romdhoni, MA. | 2.  |
| 3. Sekretaris Sidang | : Ersila Devy Rinjani, M.Pd | 3.  |
| 4. Pembimbing I | : Dr. H. Nur Cholid, M.Ag., M.Pd | 4.  |
| 5. Pembimbing II | : Hj. Laila Ngindana Zulfa, M.Pd.I | 5.  |



Mengesahkan,
Dekan/Ketua Sidang,


Dr. H. Nur Cholid, M. Ag., M.Pd.

NPP. 08.05.1.0143

ABSTRAK

Rizka Widyati Nugrahaningsih, 2019. Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dengan Minat Membaca al-Qur'an di SMA Negeri 12 Semarang Tahun Pelajaran 2018/2019

Skripsi: Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Wahid Hasyim Semarang, Pembimbing I Dr.H. Nur Cholid, M. Ag., M.Pd. dan Pembimbing II Laila Ngindana Zulfa, M.Pd.I

Kata Kunci: Kreativitas Mengajar Guru, Minat Membaca Al-Quran

Kreativitas merupakan kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata yang relative berbeda dengan apa yang telah ada. Kreativitas mengajar guru di sekolah sangat penting terhadap minat siswa dalam membaca al-Qur'an. Kreativitas tersebut dapat dilihat dari persiapan, penyampaian materi dan penilaian. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Seberapa baik kreativitas Mengajar Guru PAI di SMA Negeri 12 Semarang? (2) Seberapa baik minat membaca-Al Qur'an di SMA Negeri 12 Semarang? (3) Adakah pengaruh antara kreativitas mengajar Guru PAI dengan minat membaca Al-Qur'an di SMA Negeri 12 Semarang? Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, sedangkan uji analisis menggunakan uji korelasi. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan (1) kuisioner, (2) observasi, (3) interview, (4) dokumentasi. Analisis yang digunakan meliputi (1) analisis pendahuluan, (2) analisis hipotesa, (3) Analisis Lanjut

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Kreativitas Mengajar Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dapat diperoleh hasil mean atau rata-rata 49,0796. Jika mean 49,0796 tersebut di lihat pada tabel interval hasil mean kreativitas mengajar guru PAI dapat dikategorikan Sangat Baik dengan interval antara 46-51. Sedangkan nilai rata-rata hasil Minat Membaca al-Qur'an tidak terpaut jauh dengan nilai rata-rata Kreativitas Mengajar Guru PAI yaitu 48,9304. Jika pada tabel interval, Minat Membaca al-Qur'an masuk ke dalam kategori Baik pada interval 48-53. Jadi dapat disimpulkan bahwa minat membaca al-Quran dikategorikan baik. Untuk uji hipotesa pada Kreativitas Mengajar Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dengan Minat Membaca al-Quran di SMA Negeri 12 Semarang ini memiliki pengaruh antara yang menunjukkan adanya signifikansi, baik pada taraf 5% maupun 1%. Pada taraf 5% yaitu diperoleh nilai 0,927 dengan r tabel pada signifikansi 5% yaitu 0,195 dan 1% yaitu 0,256. Sedangkan Kreativitas Mengajar Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dengan Ujian Lisan Membaca al-Quran menunjukkan adanya signifikansi, baik pada taraf 5% maupun 1%. Pada taraf 5% yaitu diperoleh nilai 0,473 dengan r tabel pada signifikansi 5% yaitu 0,195 dan 1% yaitu 0,256.

DEKLARASI

Bismillahirrahmanirrahim.

Dengan Nama Allah Yang Maha Kuasa. Saya menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa segala sesuatu yang tertulis di dalam karya ilmiah skripsi ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan dibuatkan oleh orang lain. Dan menyatakan juga dengan penuh tanggung jawab bahwa karya ini bukan hasil jiplakan atau plagiasi terhadap karya tulis orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan ilmiah yang sudah paten berstandar milik orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip dan diambil ini substansinya atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.



Semarang, 8 Juli 2019

Yang Membuat Pernyataan

Rizka Widyati Nugrahaningsih

NIM. 156010126

MOTTO

اقْرَأُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ. (رواه مسلم).¹

Artinya: Bacalah Al-Qur`an karena sesungguhnya ia akan memberikan syafaat kepada para pembacanya kelak di hari kiamat. (HR. Muslim)



¹ Muslim bin al-Hajjaj al-Qusyairi an-Naisaburi, *Shahih Muslim Juz 1*, Penerjemah: Ferdinand Hasmand *et all.*, Jakarta: Al-Mahira, 2012, hlm.244

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah Swt. Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Baginda Agung Nabi Muhammad Saw. Kupersembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Kepada Bapak Much. Jahir dan Ibu saya Santi Kusumasti yang paling saya cintai. Saya ucapkan rasa terima kasih yang tidak terhingga yang senantiasa memberikan dukungan, doa, motivasi dan kasih sayang kepada saya sehingga saya dapat mempersembahkan karya ini kepada beliau.
2. Terima kasih kepada teman-teman kelas PAI A2 yang telah memberikan dukungan, menemani saya, dan memberikan motivasi sehingga saya bisa menyelesaikan karya ini.
3. Terima kasih pula untuk sahabat-sahabat saya, Fitrotul Hidayah, Evit Yulia Sekarsari, Dina Catur Fitriyani yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan doa kepada saya. Semoga kalian mendapatkan hikmah dari perbuatan baik kalian kepada saya. Sukses selalu untuk kalian.
4. Terima kasih pula kepada guru-guru SMA Negeri 12 Semarang, terutama Bapak Moh. Fajar Basuki dan Bapak Farid Hasan yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Terima kasih pula kepada Bapak Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada saya selama saya kuliah di Universitas Wahid Hasyim Semarang. semoga ilmu yang telah disampaikan barokah dan bermanfaat.
6. Terima kasih kepada Bapak Dr. Nur Cholid, M. Ag., M. Pd dan Ibu Lalila Ngindana Zulfa, M. Pd. I yang telah memberikan bimbingan, dukungan, ilmu pengetahuan sehingga saya dapat menyelesaikan karya ini dengan baik. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan bapak/ibu dosen dan memberikan kesehatan selalu untuk beliau.
7. Semua pihak yang telah memberikan dukungan dan semangat luar biasa kepada penulis, penulis tidak dapat sebutkan satu persatu namanya karena

terlalu banyak, namun yakinlah do'a terbaik senantiasa penulis panjatkan kepada semuanya.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah Swt, atas limpahan rahmat, taufiq, hidayah serta inayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Kreatiitas Mengajar Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dengan Minat Membaca Al-Qur’an di SMA Negeri 12 Semarang Tahun Pelajaran 2018/2019” yang secara akademis menjadi syarat untuk memperoleh gelar S1 dalam Ilmu Pendidikan Islam.

Skripsi yang telah tersaji ini juga tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, kepadanya peneliti mengucapkan banyak terima kasih:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mahmutarom, S.H., M.H., selaku Rektor Universitas Wahid Hasyim Semarang.
2. Bapak Dr. H. Nur Cholid, M.Ag., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang.
3. Bapak Dr. H. Nur Cholid, M.Ag., M.Pd., selaku pembimbing satu dan Ibu Laila Ngindana Zulfa, M.Pd.I selaku pembimbing dua yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
4. Segenap dosen dan segenap civitas akademika di lingkungan Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan, sehingga peneliti mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Bapak Kusno, S.Pd., M.Si selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 12 Semarang, Bapak Dwi Muh Fajar B, S.Pd selaku kurikulum SMA Negeri 12 Semarang, serta Bapak Farid Hasan, S.Pd yang telah bersedia memberikan izin serta bantuannya kepada peneliti untuk mengadakan penelitian dalam rangka pembuatan karya ilmiah berupa skripsi ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI

Nomor 0543 b/U/1987 ter tanggal 22 Maret 1988

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	-
ت	Ta'	T	-
ث	Sa	Ṣ	S dengan titik di atas
ج	Jim	J	-
ح	Ha'	Ḥ	H dengan titik di bawah
خ	Kha'	Kh	-
د	Dal	D	-
ذ	Zal	Ẓ	Z dengan titik di atas
ر	Ra'	R	-
ز	Za'	Z	-
س	Sin	S	-
ش	Syin	Sy	-
ص	Sad	ṣ	s dengan titik di bawah
ض	Dad	ḍ	d dengan titik di bawah
ط	T	ṭ	t dengan titik di bawah
ظ	Za'	ẓ	z dengan titik di bawah
ع	'ain	ʿ	-
غ	Gain	G	-
ف	Fa'	F	-
ق	Qaf	Q	-
ك	Kaf	K	-
ل	Lam	L	-
م	Mim	M	-
ن	Nun	N	-
و	Waw	W	-
ه	Ha'	H	-
ء	Hamzah		Koma lurus miring (tidak untuk awal)

			kata)
ي	Ya'	Y	-
ة	Ta' Marbutah	H	Dibaca ah ketika mawquf
...ة	Ta' Marbutah	t/h	Dibaca ah / at ketika mauquf

B. Vokal Pendek

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
-	A	Bunyi fathah pendek	افل
-	I	Bunyi kasrah pendek	سليم
-	U	Bunyi dammah pendek	اخذ

C. Vokal Panjang

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
-	A	Bunyi fathah panjang	كان
-	I	Bunyi kasrah panjang	بني
-	U	Bunyi dammah panjang	كونو

D. Diftrong

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
-	Aw	Bunyi fathah diikuti wau	موز
-	Ai	Bunyi fathah diikuti ya	كيد

E. Pembaharuan Kata Sandang tertentu

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
الق	Al-Qa	Bunyi al Qomariyyah	القمرية
والش	Sy-Sya	Bunyi al – Sya.siyah dengan / (el) diganti huruf berikutnya	الشمسية

والمُ والتَّ	Wal-Mu Wat-Ta	Bunyi al – Qamariyyah / al syamsiyyah diawali huruf hidup, maka tidak terbaca mandiri	والمعاملة والتَّربية
--------------	------------------	--	-------------------------



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN ABSTRAK	iv
HALAMAN DEKLARASI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
HALAMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Alasan Pemilihan Judul	5
C. Telaah Pustaka	5
D. Rumusan Masalah	8
E. Penegasan Istilah	9
F. Tujuan Penelitian	10
G. Manfaat Penelitian	11
H. Rumusan Hipotesis	11
I. Metode Penelitian	12
J. Sistematika Penyusunan Skripsi	18
BAB II LANDASAN TEORI KREATIVITAS MENGAJAR GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DENGAN MINAT MEMBACA AL-QUR'AN	
A. Kreativitas Mengajar Guru Pendidikan Agama Islam (PAI)	21
1. Teori Kreativitas Mengajar Guru PAI	21
2. Ciri-Ciri Kreativitas	25

3. Ciri-Ciri Pengajar yang Kreatif	26
B. Minat Membaca al-Qur'an Siswa	29
1. Teori Minat Membaca al-Quran Siswa	29
2. Sifat-Sifat Minat	32
3. Manfaat Membaca al-Qur'an	34
4. Adab-Adab Membaca al-Quran	42
5. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat Membaca al-Quran	43
C. Kerangka Berfikir.....	44
BAB III LAPORAN HASIL PENELITIAN KREATIVITAS MENGAJAR GURU PAI DENGAN MINAT MEMBACA AL-QURAN SISWA SMA NEGERI 12 SEMARANG TAHUN AJARAN 2018/2019	
A. Gambaran Umum SMA Negeri 12 Semarang	47
B. Data Variabel X (Kreativitas Mengajar Guru PAI)	56
C. Data Variabel Y (Minat Membaca al-Quran Siswa).....	63
BAB IV ANALISIS PENGARUH KREATIVITAS MENGAJAR GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) TERHADAP MINAT MEMBACA AL-QUR'AN SISWA SMA NEGERI 12 SEMARANG TAHUN PELAJARAN 2018/2019	
A. Analisis Data Kreativitas Mengajar Guru PAI.....	73
B. Analisis Data Minat Membaca al-Qur'an Siswa.....	77
C. Analisis Data Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) terhadap Minat Membaca al-Qur'an Siswa.....	78
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	80
B. Saran.....	81
C. Kata Penutup	81
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN- LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Guru SMA Negeri 12 Semarang.....	53
Tabel 3.2 Daftar Karyawan SMA Negeri 12 Semarang	54
Tabel 3.3 Data Siswa Sesuai jurusan	56
Tabel 3.4 Uji Reliabilitas Variabel X.....	59
Tabel 3.5 Hasil Data Variabel X	60
Tabel 3.6 Uji Reliabilitas Variabel Y.....	65
Tabel 3.7 Uji Reliabilitas Ujian Lisan Membaca al-Qur'an siswa	66
Tabel 3.8 Hasil Data Variabel Y	66
Tabel 3.9 Hasil Data Ujian Lisan Membaca al-Qur'an.....	69
Tabel 4.1 Hasil Perhitungan Kreativitas Mengajar Guru PAI terhadap Minat Membaca al-Qur'an Siswa.....	73
Tabel 4.2 Interval Nilai Variabel (X) Kreativitas Mengajar Guru PAI	75
Tabel 4.3 Hasil Analisis Data Kreativitas Mengajar Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) per indikator	76
Tabel 4.4 Interval Nilai variabel (Y) Minat Membaca al-Qur'an.....	77
Tabel 4.5 Hasil Analisis Data Minat Membaca al-Qur'an per indikator	77
Tabel 4.6 Hasil Uji Korelasi Kreativitas Mengajar Guru PAI dengan Minat Membaca al-Qur'an Siswa.....	79
Tabel 4.7 Hasil Uji Korelasi Kreativitas Mengajar Guru PAI dengan Ujian Lisan Membaca al-Qur'an	80