

LAMPIRAN**ANGKET PENELITIAN**

**PENGARUH METODE PEMBELAJARAN DEMONSTRASI TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS KALIGRAFI DENGAN BENAR PADA
PESERTA DIDIK DI MTS AL-ISLAM GUNUNGPATI SEMARANG
TAHUN 2018/2019**

IDENTITAS DIRI

Nama :

Kelas :

No. Absen :

Petunjuk Pengisian

1. Bacalah daftar pertanyaan di bawah ini dengan cermat!
2. Pilih salah satu jawaban yang benar-benar dengan keadaan saudara, dengan memberi tandasilang (x) pada alternatif jawaban a, b, c, dan d yang tersedia.
3. Saudara tidak perlu ragu--ragu dalam memberi jawaban yang sesuai dengan keadaan yangsebenarnya, karena rahasia saudara kami jamin.
4. Angket ini semata-mata untuk mencari data sebagai bahan penyusunan skripsi, jadi tidakakan mempengaruhi nilai prestasi belajar saudara.
5. Atas partisipasi saudara, kami ucapkan terima kasih

Identitas Siswa

Nama Anak :

Kelas/ No.Absen :

Sekolah : Mts. Al-Islam Gunungpati Semarang

Metode Pembelajaran Demonstrasi

1. Apakah guru menjelaskan tentang apa pengertian metode demonstrasi , supaya peserta didik mengetahui apa sebenarnya metode demonstrasi itu
Sangat setuju

a. Sangat setuju	d. Tidak setuju
b. Setuju	e. Sangat tidak setuju
c. Kurang setuju	

2. Apakah guru PAI dalam menjelaskan proses pembelajaran menggunakan metode demonstrasi guru diuntut untuk melakukan langkah-langkah yang baik untuk terciptanya kegiatan belajar mengajar
- a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang setuju
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju
3. Apakah guru PAI dalam menjelaskan bahwa sebelum menerapkan metode demonstrasi supaya efektif sebaiknya dimulai dari langkah perencanaan.
- a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang setuju
 - d. Kurang setuju
 - e. Sangat tidak setuju
4. Apakah guru PAI dalam mengajar pembelajaran metode demonstrasi diuntut untuk melakukan perencanaan yang baik untuk terciptanya kegiatan belajar mengajar
- a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang setuju
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju
5. Apakah guru PAI dalam menjelaskan, Metode demonstrasi digunakan guru untuk memperagakan atau menunjukkan suatu proses yang harus dilakukan peserta didik dikarenakan materi yang disampaikan kurangb dipahami mereka jika hanya dengan mendengarkan penjelasan dari guru
- a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang setuju
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju
6. Apakah guru PAI dalam menjelaskan Penggunaan metode demomonstrasi agar tujuan tercapai secara maksimal maka hendaknya Guru dan murid saling berperan aktif dalam pembelajaran
- a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju

- c. Kurang setuju
7. Apakah guru PAI dalam menjelaskan Yang termasuk perancangan dalam pembelajarn demonstrasi yaitu merumuskan materi dan mempersiapkan pelajaran
- a. Sangat setuju d. Tidak setuju
- b. Setuju e. Sangat tidak setuju
- c. Kurang setuju
8. Apakah guru PAI dalam mengajar Metode demonstrasi juga dapat membantu guru dalam menyampaikan materi agar lebih memudahkan guru, Karena dengan adanya peragaan secara langsung agar dapat memotivasi siswa dalam pembelajaran
- a. Sangat setuju d. Tidak setuju
- b. Setuju e. Sangat tidak setuju
- c. Kurang setuju
9. Apakah guru PAI dalam mengajarkan pentingnya sebuah perencanaan atau persiapan di dalam metode pembelajaran demonstrasi menjadi amat penting sebelum memulai pelajaran dikarenakan bertujuan untuk mempermuah pembelajaran
- a. Sangat setuju d. Tidak setuju
- b. Setuju e. Sangat tidak setuju
- c. Kurang setuju
10. Apakah guru PAI dalam mengajar menjelaskan Pada langkah pembelajaran demonstrasi tahap penerapan di lakukan setelah tahap perencanaan
- a. Sangat setuju d. Tidak setuju
- b. Setuju e. Sangat tidak setuju
- c. Kurang setuju
11. Apakah guru PAI dalam mengajar menjelaskan Pada langkah pembelajaran demonstrasi tahap penerapan, dalam tahap penerapan lebih memahami informasi-informasi pengetahuan yang disampaikan.
- a. Sangat setuju d. Tidak setuju
- b. Setuju e. Sangat tidak setuju

c. Kurang setuju

12. Apakah guru PAI dalam mengajar Dapat diketahui jika pentingnya sebuah perencanaan atau persiapan di dalam metode pembelajaran demonstrasi menjadi amat penting sebelum memulai pelajaran dikarenakan bertujuan untuk mempermudah pembelajaran

a. Sangat setuju

d. Tidak setuju

b. Setuju

e. Sangat tidak setuju

c. Kurang setuju

13. Apakah guru PAI dalam mengajar, menjelaskan kelemahan metode demonstrasi, agar dapat memahami kelemahan-kelemahan yang ada pada pembelajaran demonstrasi

a. Sangat setuju

d. Tidak setuju

b. Setuju

e. Sangat tidak setuju

c. Kurang setuju

14. Apakah guru PAI dalam mengajar Metode Demonstrasi yang akan dilakukan, melakukan uji coba demonstrasi untuk memantapkan persiapan sebelum demonstrasi dilakukan agar proses demonstrasi tidak gagal

a. Sangat setuju

d. Tidak setuju

b. Setuju

e. Sangat tidak setuju

c. Kurang setuju

15. Apakah guru PAI dalam mengajar menjelaskan Tahap pelaksanaan demonstrasi yaitu dimulai dengan kegiatan-kegiatan yang merangsang peserta didik untuk berfikir dalam pelajaran

a. Sangat setuju

d. Tidak setuju

b. Setuju

e. Sangat tidak setuju

c. Kurang setuju

16. Apakah guru PAI dalam mengajar menjelaskan metode demonstrasi, guru menjelaskan atau Mengemukakan tujuan yang harus dicapai oleh siswa dalam metode demonstrasi bertujuan supaya memudahkan dan mengefektifitaskan dan mengetahui tujuan

a. Sangat setuju

d. Tidak setuju

- b. Setuju
c. Kurang setuju
e. Sangat tidak setuju
17. Apakah guru PAI dalam mengajar metode demonstrasi mengarahkan Mengatur tempat duduk dalam arti memungkinkan semua siswa menjadi lebih mudah memahami pembelajaran yang disampaikan
- a. Sangat setuju
b. Setuju
c. Kurang setuju
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
18. Demonstrasi dimulai dengan kegiatan-kegiatan yang merangsang siswa untuk berfikir misalnya melalui pertanyaan yang mengandung teka-teki. Hal ini dimaksudkan agar siswa terdorong untuk memperhatikan demonstrasi
- a. Sangat setuju
b. Setuju
c. Kurang setuju
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
19. Apakah guru PAI dalam mengajar menggunakan metode demonstrasi selalu Inspiratif, Guru dapat membuat anak didik terinspirasi untuk menemukan hal-hal baru dan lebih memahami informasi-informasi pengetahuan yang disampaikannya
- a. Sangat setuju
b. Setuju
c. Kurang setuju
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
20. Apakah guru PAI dalam mengajar Disiplin, disiplin tidak hanya untuk ketetapan waktu, karena lamanya waktu metode demonstrasi tetapi mencakup berbagai hal lainnya
- a. Sangat setuju
b. Setuju
c. Kurang setuju
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
21. Selain memberikan tugas yang relevan, ada baiknya guru melakukan evaluasi bersama tentang jalannya proses demonstrasi untuk perbaikan ke depan.

- a. Sangat setuju
b. Setuju
c. Kurang setuju
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
22. Metode demonstarasi digunakan guru untuk memperagakkan atau menunjukkan suatu proses yang harus dilakukan peserta didik dikarenakan materi yang disampaikan kurang dipahami mereka jika hanya dengan mendengarkan penjelasan dari guru
- a. Sangat setuju
b. Setuju
c. Kurang setuju
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
23. Apakah guru PAI dalam mengajar memberikan tugas kepada siswa setelah pembelajaran dalam arti untuk mengetahui kemampuan siswa tersebut
- a. Sangat setuju
b. Setuju
c. Kurang setuju
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
24. Apakah guru PAI dalam mengajar metode demonstrasi menjelaskan proses pembelajaran akan lebih menarik sebab peserta didik tidak hanya mendengar tetapi juga melihat
- a. Sangat setuju
b. Setuju
c. Kurang setuju
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
25. Apakah guru PAI dalam mengajar metode demonstrasi menjelaskan kelebihan metode tersebut, dalam arti mengetahui kelebihan metode demonstrasi
- a. Sangat setuju
b. Setuju
c. Kurang setuju
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
26. Tahap yang terakhir yaitu menutup atau mengakhiri metode demonstrasi guru dan siswa sama-sama menyimpulkan hasil pembelajaran, dan guru memberikan soal seputar pembelajaran tersebut
- a. Sangat setuju
d. Tidak setuju

- b. Setuju
c. Kurang setuju
e. Sangat tidak setuju
27. Guru dalam mengajar menjelaskan Demonstrasi menunjukkan pelaksanaan ilmu pengetahuan dengan contoh serta tindak lanjut
- a. Sangat setuju
b. Setuju
c. Kurang setuju
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
28. Guru dalam mengajar Demonstrasi menghadirkan subjek dengan cara yang mudah dipahami
- a. Sangat setuju
b. Setuju
c. Kurang setuju
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
29. Apakah guru PAI dalam mengajar menarik, menarik dari segi penjelasan media dan alat-alat pembelajaran
- a. Sangat setuju
b. Setuju
c. Kurang setuju
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju
30. Apakah guru PAI dalam mengajar sabar, dalam menindak lanjuti pelajaran dan dapat memahami kondisi anak didik, memahami cara belajar mereka, serta mampu mendekati anak didik melalui berbagai cara sesuai kecerdasan dan potensi masing-masing anak
- a. Sangat setuju
b. Setuju
c. Kurang setuju
d. Tidak setuju
e. Sangat tidak setuju

Kemampuan menulis kaligrafi

31. Guru menjelaskan huruf ل mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan, ukuran dan bengkokkan
- a. Sangat paham
b. Paham
c. Kurang paham
d. Tidak paham
e. Sangat tidak paham

32. Guru menjelaskan huruf ب mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan, ukuran dan bengkokkan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
33. Guru menjelaskan huruf ت mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan, ukuran dan bengkokkan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
34. Guru menjelaskan huruf ج mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan, ukuran dan bengkokkan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
35. Guru menjelaskan huruf د mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan, ukuran dan bengkokkan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
36. Guru menjelaskan huruf ر mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan, ukuran dan bengkokkan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
37. Guru menjelaskan huruf س mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan, ukuran dan bengkokkan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham

38. Guru menjelaskan huruf ص mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan ukuran dan bengkokkan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
39. Guru menjelaskan huruf ط mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan, ukuran dan bengkokkan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
40. Guru menjelaskan huruf ع mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan, ukuran dan bengkokkan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
41. Guru memberi contoh huruf ا sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
42. Guru memberi contoh huruf ب sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
43. Guru memberi contoh huruf ت sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham

44. Guru memberi contoh huruf ج sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
45. Guru memberi contoh huruf د sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
46. Guru memberi contoh huruf ر sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
47. Guru memberi contoh huruf س sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
48. Guru memberi contoh huruf ص sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
49. Guru memberi contoh huruf ط sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham

50. Guru memberi contoh huruf ع sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
51. Guru mencontohkan menulis huruf ل secara cepat dan tepat , tidak terhenti di tengah-tengah atau tertahan sehingga menyusahkan atau menimbulkan getaran tangan yang akan merusak tulisan yang sedang digoreskan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
52. Guru mencontohkan menulis huruf ب secara cepat dan tepat , tidak terhenti di tengah-tengah atau tertahan sehingga menyusahkan atau menimbulkan getaran tangan yang akan merusak tulisan yang sedang digoreskan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
53. Guru mencontohkan menulis huruf ت secara cepat dan tepat , tidak terhenti di tengah-tengah atau tertahan sehingga menyusahkan atau menimbulkan getaran tangan yang akan merusak tulisan yang sedang digoreskan
54. Guru mencontohkan menulis huruf ج secara cepat dan tepat , tidak terhenti di tengah-tengah atau tertahan sehingga menyusahkan atau menimbulkan getaran tangan yang akan merusak tulisan yang sedang digoreskan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham

55. Guru mencontohkan menulis huruf د secara cepat dan tepat , tidak terhenti di tengah-tengah atau tertahan sehingga menyusahkan atau menimbulkan getaran tangan yang akan merusak tulisan yang sedang digoreskan
- Sangat paham
 - Paham
 - Kurang paham
 - Tidak paham
 - Sangat tidak paham
56. Guru mencontohkan menulis huruf ر secara cepat dan tepat , tidak terhenti di tengah-tengah atau tertahan sehingga menyusahkan atau menimbulkan getaran tangan yang akan merusak tulisan yang sedang digoreskan
- Sangat paham
 - Paham
 - Kurang paham
 - Tidak paham
 - Sangat tidak paham
57. Guru mencontohkan menulis huruf س secara cepat dan tepat , tidak terhenti di tengah-tengah atau tertahan sehingga menyusahkan atau menimbulkan getaran tangan yang akan merusak tulisan yang sedang digoreskan
- Sangat paham
 - Paham
 - Kurang paham
 - Tidak paham
 - Sangat tidak paham
58. Guru mencontohkan menulis huruf ص secara cepat dan tepat , tidak terhenti di tengah-tengah atau tertahan sehingga menyusahkan atau menimbulkan getaran tangan yang akan merusak tulisan yang sedang digoreskan
- Sangat paham
 - Paham
 - Kurang paham
 - Tidak paham
 - Sangat tidak paham
59. Guru mencontohkan menulis huruf ط secara cepat dan tepat , tidak terhenti di tengah-tengah atau tertahan sehingga menyusahkan atau

menimbulkan getaran tangan yang akan merusak tulisan yang sedang digoreskan

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| a. Sangat paham | d. Tidak paham |
| b. Paham | e. Sangat tidak paham |
| c. Kurang paham | |

60. Guru mencontohkan menulis huruf ع secara cepat dan tepat , tidak terhenti di tengah-tengah atau tertahan sehingga menyusahkan atau menimbulkan getaran tangan yang akan merusak tulisan yang sedang digoreskan

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| a. Sangat paham | d. Tidak paham |
| b. Paham | e. Sangat tidak paham |
| c. Kurang paham | |

Kriteria penskoran untuk soal metode pembelajaran demonstrasi

Untuk jawaban sangat setuju (SS) mendapat nilai 4

Untuk jawaban setuju (S) mendapat nilai 3

Untuk jawaban kurang setuju (KS) mendapat nilai 2

Untuk jawaban tidak setuju (TS) mendapat nilai 1

Untuk jawaban sangat tidak setuju (STS) mendapat nilai 0

Kriteria penskoran untuk soal kemampuan menulis kaligrafi

Untuk jawaban sangat paham (SP) mendapat nilai 4

Untuk jawaban paham (P) mendapat nilai 3

Untuk jawaban kurang paham (CP) mendapat nilai 2

Untuk jawaban tidak paham (TP) mendapat nilai 1

Untuk jawaban sangat tidak paham (STP) mendapat nilai 0

KISI-KISI ANGKET

NO	VARIABEL	INDIKATOR	NO. SOAL
1	Metode pembelajaran Demonstrasi	1. Perencanaan	1-10
		2. Penerapan	11-20
		3. Tindak lanjut	21-30
2.	Kemampuan Menulis Kaligrafi	1. <i>Tawfiyah</i> (tepat)	31-40
		2. <i>Itmam</i> (tuntas)	41-50
		3. <i>Ikmal</i> (sempurna)	51-55
		4. <i>Irsal</i> (lancar)	54-60
3	Metode pembelajaran Demonstrasi terhadap Kemampuan Menulis kaligrafi di MTs Al-Islam Gunungpati Semarang	Nilai Tes Prestasi Belajar dalam Menulis kaligrafi di MTs Al-Islam Gunungpati Semarang	Soal kuisisioner

SOAL PENILAIAN

**PENGARUH METODE PEMBELAJARAN DEMONSTRASI TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS KALIGRAFI DENGAN BENAR PADA
PESERTA DIDIK DI MTS AL-ISLAM GUNUNGPATI SEMARANG
TAHUN 2018/2019**

IDENTITAS DIRI

Nama :

Kelas :

No. Absen :

Petunjuk Pengisian

1. Tulislah huruf ا sesuai kaedah kaligrafi
2. Tulislah huruf ب sesuai kaedah kaligrafi
3. Tulislah huruf ت sesuai kaedah kaligrafi
4. Tulislah huruf ج sesuai kaedah kaligrafi
5. Tulislah huruf ح sesuai kaedah kaligrafi
6. Tulislah huruf خ sesuai kaedah kaligrafi
7. Tulislah huruf د sesuai kaedah kaligrafi
8. Tulislah huruf ذ sesuai kaedah kaligrafi
9. Tulislah huruf ر sesuai kaedah kaligrafi
10. Tulislah huruf ز sesuai kaedah kaligrafi

11. Tulislah huruf س sesuai kaedah kaligrafi
12. Tulislah huruf ش sesuai kaedah kaligrafi
13. Tulislah huruf ص sesuai kaedah kaligrafi
14. Tulislah huruf ض sesuai kaedah kaligrafi
15. Tulislah huruf ط sesuai kaedah kaligrafi
16. Tulislah huruf ظ sesuai kaedah kaligrafi
17. Tulislah huruf ع sesuai kaedah kaligrafi
18. Tulislah huruf غ sesuai kaedah kaligrafi
19. Tulislah huruf ف sesuai kaedah kaligrafi
20. Tulislah huruf ق sesuai kaedah kaligrafi
21. Tulislah huruf ك sesuai kaedah kaligrafi
22. Tulislah huruf ل sesuai kaedah kaligrafi
23. Tulislah huruf م sesuai kaedah kaligrafi
24. Tulislah huruf ن sesuai kaedah kaligrafi
25. Tulislah huru و sesuai kaedah kaligrafi

Keterangan :

1 soal nilainya 4 meliputi dari *Tafwiyah*, *Itmam*, *Ikmal*, *Irsal* :

Tafwiyah (Tepat) dan *Ikmal* (Sempurna) 2

Itmam (Bengkok) dan *Irsal* (Lancar) 2



Kedua gambar di atas menunjukkan MTs Al-Islam gunungpati Semarang dan Kegiatan selesai pembelajaran kaligrafi¹



¹ Dokumentasi, *MTs Al- Islam Gunungpati Semarang* ,Jum'at 19 Juli 2019



Kegiatan berlangsung metode demonstrasi tentang mencontohkan atau memberagakan menulis kaligrafi dengan baik dan benar sesuai kaidahnya²



² Ibid







Ini menunjukkan kemampuan siswa sebelum menulis kaligrafi dan sebelum di ajarkan menulis kaligrafi dengan metode demonstrasi³



³ *Ibid*

**LEMBAR BUKTI
MENYAKSIKAN UJIAN MUNAQASYAH**

NAMA : Muhammad Ashar. J
NIM : 156010038
PRODI : PAI

NO	HARI/TGL	NAMA PESERTA UJIAN MUNAQASYAH	TTD SEKRETARIS SIDANG
1.	Rabu 14-08-2019	Supri Prihatini 156010044	
2.	Rabu 14-08-2019	Uswatun Khasanah 156010216	
3.	Rabu 14-08-2019	Nana Ningrum 156010035	
4.	Rabu 14-08-2019	Krisnadi Senawan 126014330	

LEMBAR KONSULTASI DAN BIMBINGAN SKRIPSI
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS WAHID HASYIM SEMARANG

NAMA : Muhammad Asfar J
NIM : 156010038
PRODI : PAI

Pembimbing I : Dr. H. Mukti H. MA
Pembimbing II : Hamid Satri Wibowarto

Judul Skripsi : PENGARUH METODE PEMBELAJARAN
DEMONSTRASI TERHADAP PENERAPAN
KETERAMPILAN MENULIS KALIGRAFI
PENAN KENAR PADA PESERTA DIDIK
DI MTs AL-ISLAM Gunungpati Semarang

NO	HARI/TGL	MATERI BIMBINGAN	TTD
1	Selasa 4/11/21	<ul style="list-style-type: none"> - Aliran pemilihan judul diperbaiki - Penegasan rumah simpul dan makna keseluruhan - Rumusan masalah & tujuan - Variabel & indikator - Rumus - Bagan kerangka abstrak lonka sendiri - Bagan sistematika keilmuan - Daftar pustaka 	10/2
2	24/5/21	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumen penelitian - Urutan sesuai buku panduan sub bab - Telaah lembar 1 bedakan dg rencana penelitian anda - Hipotesis - Variabel serta indikator - Metode 	

NO	HARI/TGL	MATERI BIMBINGAN	TTD
		- Urutkan objek	/
		- Daftar pustaka	/
		- Bant aylet	/
	09/5 2009	Penomoran (- semua)	
		Matra keseluruhan diganti	/
		Kerang Sistematisa serarkan dgn	/
		Kerangka	/
	31/5 19	- Bant aylet	/
		pu diorabel yg mal	/
	8/6 19	- ke uti 2. keajaiban bab :	/
		penelitian	/
		- keajaiban bab 2 : eslogoty	/
		di bab II	/
		- ke uti 2. keajaiban ke	/
		bab II, keajaiban	/
		bab I	/
	13/7 19	✓ tulen latin yg berane	/
		dan kata : ang	/
		di tulen ming	/
		✓ judul C bab II	/
		di keajaiban	/
		✓ kesimpulan & frugine	/

NO	HARI/TGL	MATERI BIMBINGAN	TTD
	23/8 19	✓ Daftar pustaka ✓ Lampiran Dep & belakang belum ada	Q
	1/8 19	✓ Lampiran Dep Dr. Raju Daftar in. Belu 2 lembar nonon ✓ notasi halan dr. Raju ✓ font ada gotol sam.	Q
	18/8 19	✓ Daftar pustaka ✓ Jelaskan pustaka ada yg da. waktu hanya ✓ byk yg silat ke. ke. ✓ Pak Cholid d. k. k. Do.	Q
	18/8 19	Ace pembuat II kemond. ke. k. k. I	Q
	19/8 19	Ace ubi ujian	/



UNIVERSITAS WAHID HASYIM FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Menoreh Tengah X / 22 Sampangan - Semarang 50236 Telp. (024) 8505680 - 8505681 Fax. (024) 8505680

Nomor : 531/H.05/UWH/V/2019

Semarang, 08 Mei 2019

Lap. : 1 Bendel

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada

Yth.

1. Dr. H. Mudzakkir Ali, MA.
2. Hamid Sakti W, M.SI.

Dosen Fakultas Agama Islam
Universitas Wahid Hasyim Semarang
di-
Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Atas nama Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang,
setelah memeriksa proposal skripsi Saudara :

Nam a : Muhamad Ashar Jazuli

NIM : 156010038

Program Studi : PAI

Judul : "Pengaruh Metode Pembelajaran Demonstrasi Terhadap
Kemampuan Menulis Kaligrafi Dengan Benar Pada Peserta
Didik di MTs Al-Islam Gunungpati Semarang"

telah disempurnakan, maka mohon dengan hormat agar Saudara berkenan
membimbing mahasiswa tersebut sampai dengan selesai penyusunan skripsi.

*Wallahul Muwaffiq Ila Aqwa Mithoriq
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



Dekan
Dr. H. Nur Cholid, M.Ag., M. Pd
NIP. 08.05.1.0143

Tembusan :

1. Yth Rektor Universitas Wahid Hasyim Semarang
2. Arsip



UNIVERSITAS WAHID HASYIM FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Menoreh Tengah X / 22 Sampangan - Semarang 50236 Telp. (024) 8505680 - 8505681 Fax. (024) 8505680

Nomor : 400/H.07/UWH/VII/2019
 Lamp : Proposal Skripsi
 Hal : Mohon Izin Penelitian
 a.n. : Muhamad Ashar Jazuli
 Nim : 156010038

Semarang, 17 Juli 2019

Kepada Yth.:
 Kepala MTs Al-Islam Gunungpati Semarang

Di
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan ini kami beritahukan, bahwa mahasiswa kami :

Nama : Muhamad Ashar Jazuli
 NIM : 156010038
 Semester : VIII
 Progd. : PAI

Sangat membutuhkan data sehubungan dengan penulisan skripsi yang berjudul :

“Pengaruh Metode Pembelajaran Demonstrasi Terhadap Kemampuan Menulis Kaligrafi Dengan Benar Pada Peserta Didik di MTs Al-Islam Gunungpati Semarang Tahun Ajaran 2018/2019”

Untuk itu kami mohon agar mahasiswa tersebut diberi izin untuk melaksanakan penelitian di **MTs Al-Islam Gunungpati Semarang**, terhitung mulai 17 Juli 2019 sampai dengan 17 Agustus 2019.

Atas izin yang diberikan kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



Dr. H. Nur Cholid, M.Ag., M. Pd.
 NPP. 08.05.1.0143

Tembusan :
 1. Rektor UWH (sebagai laporan)
 2. Pertinggal



**MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)
MTs. "AL - ISLAM" GUNUNGPATI**

AKTE NOTARIS NO. 86/13/5/1982

Alamat : Jl. Morokono Gunungpati - Kota Semarang 50225
Telp. (024) 6932346

SURAT KETERANGAN

Nomor : 432.9/299/2019

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : M. Pudji Wibowo, S.Ag
Jabatan : Kepala Madrasah
Unit Kerja : MTs AL-ISLAM GUNUNGPATI
Alamat Kantor : Jl. Morokono Gunungpati Semarang Telp. (024) 6932346

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama/ : Muhamad Ashar Jazuli
NIM. : 156010038
Perguruan Tinggi : Universitas Wahid Hasim Semarang
Fakultas/Jurusan : Agama Islam/Pendidikan Agama Islam (PAI)

Benar-benar telah melaksanakan Penelitian guna penyusunan skripsi pada tanggal, 17 Juli 2019 s.d 17 Agustus 2019 dengan judul "PENGARUH METODE PEMBELAJARAN DEMONSTRASI TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS KALIGRAFI DENGAN BENAR PADA PESERTA DIDIK DI MTs AL-ISLAM GUNUNGPATI SEMARANG TAHUN PELAJARAN 2018/2019".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 18 Agustus 2019.



Kepala Madrasah,

M. Pudji Wibowo, S.Ag



UNIVERSITAS WAHID HASYIM



SERTIFIKAT

Nomor : 160/Kep.-UWH/IX/ 2015

Diberikan Kepada :

MUHAMMAD ASHAF JAZUJI

Sebagai

PESERTA

Dalam Kegiatan Orientasi Studi dan Pengenalan Kampus (OSPEK)

Universitas Wahid Hasyim Semarang Pada tanggal 5 -7 September 2015

Semarang, 7 September 2015

Rector
Universitas Wahid Hasyim
Dr. Triandito Achmad, MA

Ketua
Dewan Perwakilan Mahasiswa
Achmad Afendhi

Presiden
Badan Eksekutif Mahasiswa
Ahmad Yusuf



**PUSAT BAHASA
UNIVERSITAS WAHID HASYIM**

No. : 018/PB/UNWAHAS/VIII/2019

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that:

Name : **MUHAMAD ASHAR JAZULI**

Place/DOB : GROBOGAN, 10TH MAY 1998

Gender : Male

Has successfully completed the

TEST OF ENGLISH AS FOREIGN LANGUAGE (TOEFL)

By Pusat Bahasa Universitas Wahid Hasyim dated 2nd August 2019
with the results as follow:

Listening	Structure	Reading	Total Score
380	410	430	407

Certified by:



Endang Subekti, S.Pt., M.P.
Pusat Bahasa Universitas Wahid Hasyim
06.01.1.0057

The scores are valid until two years as of the date





SERTIFIKAT

NOMER: 05/SEMINAR KEPENDIDIKAN/HMJ-PAI/III/2017

Diberikan Kepada

MUHAMMAD ASHAR JAZU

Sebagai Peserta

Atas partisipasinya dalam acara Seminar Kependidikan dengan tema “Inovasi Media Pembelajaran yang Interaktif, Komunikatif, dan Menyenangkan”

Semarang, 08 April 2017

Ketua HMJ-PAI

[Signature]

Habibatul Inabah
146010077

Mengetahui,
Kajur PAI



[Signature]
M. Ansaarul Husna, M. Pd
NIP: 08.11.1.0196

Ketua Panitia
PANITIA
Miliati Kamila Ulfah
156010152






Himpunan Mahasiswa Jurusan PAI
Universita Wahid Hasyim Semarang

SERTIFIKAT PELATIHAN

NO : 008/PELATIHAN KARYA TULIS ILMIAH/HMJ-PAI-FAI/2018

Diberikan Kepada :

MUHAMMAD ASHAR JAZULI

Sebagai PESERTA dalam acara PELATIHAN KARYA TULIS ILMIAH
dengan tema "Pendidikan Multikultural Untuk Membentuk
Karakter Pendidik Di Zaman Milenial"

Semarang, 06 Oktober 2018

Mengetahui

Kepala Jurusan PAI



Laila Nandana Zulfa M.Pd.I
NPP.08.15.1.0345

Ketua HMJ PAI



Milati Khatila Ufah
NIM : 156010152

Ketua Panitia



Amrina Amy Safitri
NIM : 166010124





UNIVERSITAS WAHID HASYIM SEMARANG
FAKULTAS AGAMA ISLAM
Jalan Menoreh Tengah XI/22 Sampangan Semarang
50236 Telp. (024) 8505680 – 8505681

Sertifikat

No : 085/H.07/UWH/I/2019


Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang memberikan penghargaan kepada

Nama : MUHAMMAD ASTHAK JAZULI

Atas partisipasinya sebagai:

PESERTA

Dalam kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) XX Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang
Semester Genap Tahun Akademik 2018/2019.

Semarang, 9 Februari 2019
Dekan,

Dr. H. M. Nur Gholid, M.Ag., M.Pd.
NPP. 08.05.1.0143





Himpunan Mahasiswa Jurusan PAI SERTIFIKAT

No: 09/Seminar Pendidikan/B1.Smt.3/HMJ-PAI-FAI/2018

Diberikan Kepada

MUHAMMAD ASHAR JAZULI

Sebagai PESERTA dalam acara Seminar Pendidikan dengan tema

"MENETRALISIR GENERASI HUMANDROID GUNA MEMUMBUKKAN KEPEDULIAN SOSIAL"

Mengetahui

Ketua Jurusan PAI

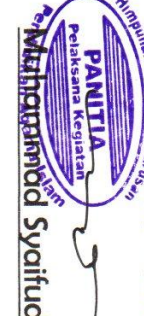

M. Ansanul Husna, M.Pd.
NIP. 08.11.1.0196

Ketua Himpunan PAI


Milat Kamila Ufah
NIM : 156010152

Semarang, 7 Januari 2018

Ketua Panitia


Muhammad Syaifudin
NIM : 166010014

