

LAMPIRAN**ANGKET PENELITIAN**

**PENGARUH METODE PEMBELAJARAN DEMONSTRASI TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS KALIGRAFI DENGAN BENAR PADA
PESERTA DIDIK DI MTS AL-ISLAM GUNUNGPATI SEMARANG**
TAHUN 2018/2019

IDENTITAS DIRI

Nama :

Kelas :

No. Absen :

Petunjuk Pengisian

1. Bacalah daftar pertanyaan di bawah ini dengan cermat!
2. Pilih salah satu jawaban yang benar-benar dengan keadaan saudara, dengan memberi tandasilang (x) pada alternatif jawaban a, b, c, dan d yang tersedia.
3. Saudara tidak perlu ragu--ragu dalam memberi jawaban yang sesuai dengan keadaan yangsebenarnya, karena rahasia saudara kami jamin.
4. Angket ini semata-mata untuk mencari data sebagai bahan penyusunan skripsi, jadi tidakakan mempengaruhi nilai prestasi belajar saudara.
5. Atas partisipasi saudara, kami ucapkan terima kasih

Identitas Siswa

Nama Anak :

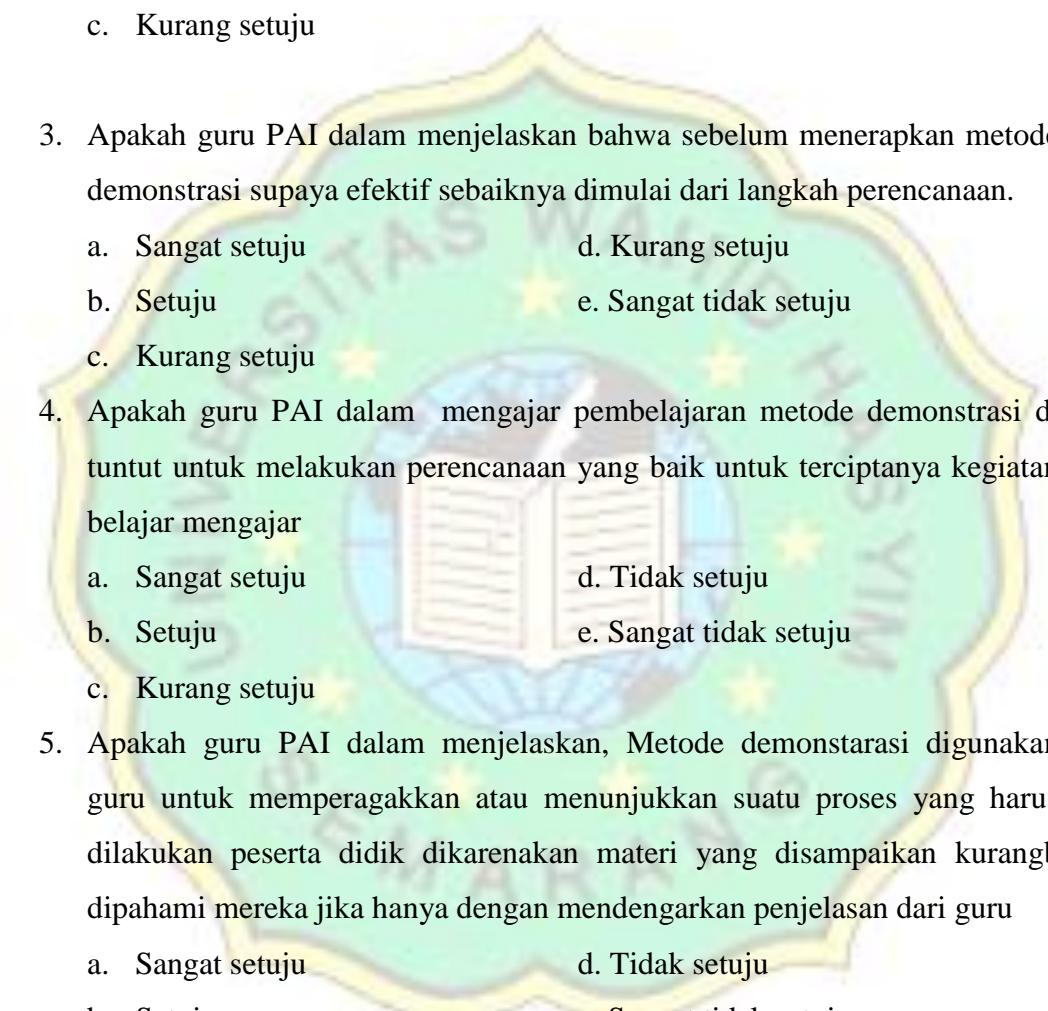
Kelas/ No.Absen :

Sekolah : Mts. Al-Islam Gunungpati Semarang

Metode Pembelajaran Demonstrasi

1. Apakah guru menjelaskan tentang apa pengertian metode demonstrasi , supaya peserta didik mengetahui apa sebenarnya metode demonstrasi itu
 Sangat setuju

a. Sangat setuju	d. Tidak setuju
b. Setuju	e. Sangat tidak setuju
c. Kurang setuju	

- 
2. Apakah guru PAI dalam menjelaskan proses pembelajaran menggunakan metode demonstrasi guru di tuntut untuk melakukan langkah -langkah yang baik untuk terciptanya kegiatan belajar mengajar
 - a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang setuju
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju
 3. Apakah guru PAI dalam menjelaskan bahwa sebelum menerapkan metode demonstrasi supaya efektif sebaiknya dimulai dari langkah perencanaan.
 - a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang setuju
 - d. Kurang setuju
 - e. Sangat tidak setuju
 4. Apakah guru PAI dalam mengajar pembelajaran metode demonstrasi di tuntut untuk melakukan perencanaan yang baik untuk terciptanya kegiatan belajar mengajar
 - a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang setuju
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju
 5. Apakah guru PAI dalam menjelaskan, Metode demonstrasi digunakan guru untuk memperagakkan atau menunjukkan suatu proses yang harus dilakukan peserta didik dikarenakan materi yang disampaikan kurang dipahami mereka jika hanya dengan mendengarkan penjelasan dari guru
 - a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang setuju
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju
 6. Apakah guru PAI dalam menjelaskan Penggunaan metode demomonstrasi agar tujuan tercapai secara maksimal maka hendaknya Guru dan murid saling berperan aktif dalam pembelajaran
 - a. Sangat setuju
 - b. Setuju
 - c. Kurang setuju
 - d. Tidak setuju
 - e. Sangat tidak setuju

- c. Kurang setuju

7. Apakah guru PAI dalam menjelaskan Yang termasuk perancanaan dalam pembelajaran demonstrasi yaitu merumuskan materi dan mempersiapkan pelajaran

a. Sangat setuju d. Tidak setuju

b. Setuju e. Sangat tidak setuju

c. Kurang setuju

8. Apakah guru PAI dalam mengajar Metode demonstrasi juga dapat membantu guru dalam menyampaikan materi agar lebih memudahkan guru, Karena dengan adanya peragaan secara langsung agar dapat memotivasi siswa dalam pembelajaran

a. Sangat setuju d. Tidak setuju

b. Setuju e. Sangat tidak setuju

c. Kurang setuju

9. Apakah guru PAI dalam mengajarkan pentingnya sebuah perencanaan atau persiapan di dalam metode pembelajaran demonstrasi menjadi amat penting sebelum memulai pelajaran dikarenakan bertujuan untuk mempermudah pembelajaran

a. Sangat setuju d. Tidak setuju

b. Setuju e. Sangat tidak setuju

c. Kurang setuju

10. Apakah guru PAI dalam mengajar menjelaskan Pada langkah pembelajaran demonstrasi tahap penerapan di lakukan setelah tahap perencanaan

a. Sangat setuju d. Tidak setuju

b. Setuju e. Sangat tidak setuju

c. Kurang setuju

11. Apakah guru PAI dalam mengajar menjelaskan Pada langkah pembelajaran demonstrasi tahap penerapan, dalam tahap penerapan lebih memahami informasi-informasi pengetahuan yang disampaikannya.

a. Sangat setuju d. Tidak setuju

b. Setuju e. Sangat tidak setuju

- b. Setuju e. Sangat tidak setuju
c. Kurang setuju
17. Apakah guru PAI dalam mengajar metode demonstrasi mengarahkan Mengatur tempat duduk dalam arti memungkinkan semua siswa menjadi lebih mudah memahami pembelajaran yang disampaikan
a. Sangat setuju d. Tidak setuju
b. Setuju e. Sangat tidak setuju
c. Kurang setuju
18. Demonstrasi dimulai dengan kegiatan-kegiatan yang merangsang siswa untuk berfikir misalnya melalui pertanyaan yang mengandung teka-teki. Hal ini dimaksudkan agar siswa terdorong untuk memperhatikan demonstrasi
a. Sangat setuju d. Tidak setuju
b. Setuju e. Sangat tidak setuju
c. Kurang setuju
19. Apakah guru PAI dalam mengajar menggunakan metode demonstrasi selalu Inspiratif, Guru dapat membuat anak didik terinspirasi untuk menemukan hal-hal baru dan lebih memahami informasi-informasi pengetahuan yang disampaikannya
a. Sangat setuju d. Tidak setuju
b. Setuju e. Sangat tidak setuju
c. Kurang setuju
20. Apakah guru PAI dalam mengajar Disiplin, disiplin tidak hanya untuk ketetapan waktu, karena lamanya waktu metode demonstrasi tetapi mencakup berbagai hal lainnya
a. Sangat setuju d. Tidak setuju
b. Setuju e. Sangat tidak setuju
c. Kurang setuju
21. Selain memberikan tugas yang relevan, ada baiknya guru melakukan evaluasi bersama tentang jalannya proses demonstrasi untuk perbaikan ke depan.

- b. Setuju e. Sangat tidak setuju
c. Kurang setuju
27. Guru dalam mengajar menjelaskan Demonstrasi menunjukkan pelaksanaan ilmu pengetauan dengan contoh serta tindak lanjut
a. Sangat setuju d. Tidak setuju
b. Setuju e. Sangat tidak setuju
c. Kurang setuju
28. Guru dalam mengajar Demonstrasi menghadirkan subjek dengan cara yang mudah dipahami
a. Sangat setuju d. Tidak setuju
b. Setuju e. Sangat tidak setuju
c. Kurang setuju
29. Apakah guru PAI dalam mengajar menarik, menarik dari segi penjelasan media dan alat-alat pembelajaran
a. Sangat setuju d. Tidak setuju
b. Setuju e. Sangat tidak setuju
c. Kurang setuju
30. Apakah guru PAI dalam mengajar sabar, dalam menindak lanjuti pelajaran dan dapat memahami kondisi anak didik, memahami cara belajar mereka, serta mampu mendekati anak didik melalui berbagai cara sesuai kecerdasan dan potensi masing-masing anak
a. Sangat setuju d. Tidak setuju
b. Setuju e. Sangat tidak setuju
c. Kurang setuju

Kemampuan menulis kaligrafi

31. Guru menjelaskan huruf 'l' mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan, ukuran dan bengkokkan
a. Sangat paham d. Tidak paham
b. Paham e. Sangat tidak paham
c. Kurang paham

32. Guru menjelaskan huruf ↘ mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan, ukuran dan bengkokkan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
33. Guru menjelaskan huruf ↙ mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan, ukuran dan bengkokkan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
34. Guru menjelaskan huruf ↤ mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan, ukuran dan bengkokkan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
35. Guru menjelaskan huruf ↛ mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan, ukuran dan bengkokkan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
36. Guru menjelaskan huruf ↝ mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan, ukuran dan bengkokkan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
37. Guru menjelaskan huruf ↞ mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan, ukuran dan bengkokkan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham

38. Guru menjelaskan huruf  mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan ukuran dan bengkokkan
- Sangat paham
 - Paham
 - Kurang paham
 - Tidak paham
 - Sangat tidak paham
39. Guru menjelaskan huruf  mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan, ukuran dan bengkokkan
- Sangat paham
 - Paham
 - Kurang paham
 - Tidak paham
 - Sangat tidak paham
40. Guru menjelaskan huruf  mendapatkan usapan sesuai dengan bagiannya seperti lengkungan, ukuran dan bengkokkan
- Sangat paham
 - Paham
 - Kurang paham
 - Tidak paham
 - Sangat tidak paham
41. Guru memberi contoh huruf  sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- Sangat paham
 - Paham
 - Kurang paham
 - Tidak paham
 - Sangat tidak paham
42. Guru memberi contoh huruf  sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- Sangat paham
 - Paham
 - Kurang paham
 - Tidak paham
 - Sangat tidak paham
43. Guru memberi contoh huruf  sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- Sangat paham
 - Paham
 - Kurang paham
 - Tidak paham
 - Sangat tidak paham

44. Guru memberi contoh huruf  sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
45. Guru memberi contoh huruf  sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
46. Guru memberi contoh huruf  sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
47. Guru memberi contoh huruf  sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
48. Guru memberi contoh huruf  sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
49. Guru memberi contoh huruf  sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham

50. Guru memberi contoh huruf  sesuai dengan kaedah bentuk wajar, seperti tegak, memutar dan melengkung dengan sempurna
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
51. Guru mencontohkan menulis huruf  secara cepat dan tepat , tidak terhenti di tengah-tengah atau tertahan sehingga menyusahkan atau menimbulkan getaran tangan yang akan merusak tulisan yang sedang digoreskan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
52. Guru mencontohkan menulis huruf  secara cepat dan tepat , tidak terhenti di tengah-tengah atau tertahan sehingga menyusahkan atau menimbulkan getaran tangan yang akan merusak tulisan yang sedang digoreskan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham
53. Guru mencontohkan menulis huruf  secara cepat dan tepat , tidak terhenti di tengah-tengah atau tertahan sehingga menyusahkan atau menimbulkan getaran tangan yang akan merusak tulisan yang sedang digoreskan
54. Guru mencontohkan menulis huruf  secara cepat dan tepat , tidak terhenti di tengah-tengah atau tertahan sehingga menyusahkan atau menimbulkan getaran tangan yang akan merusak tulisan yang sedang digoreskan
- a. Sangat paham
 - b. Paham
 - c. Kurang paham
 - d. Tidak paham
 - e. Sangat tidak paham

menimbulkan getaran tangan yang akan merusak tulisan yang sedang digoreskan

- a. Sangat paham
- b. Paham
- c. Kurang paham
- d. Tidak paham
- e. Sangat tidak paham

60. Guru mencontohkan menulis huruf ε secara cepat dan tepat , tidak terhenti di tengah-tengah atau tertahan sehingga menyusahkan atau menimbulkan getaran tangan yang akan merusak tulisan yang sedang digoreskan

- a. Sangat paham
- b. Paham
- c. Kurang paham
- d. Tidak paham
- e. Sangat tidak paham

Kriteria penskoran untuk soal metode pembelajaran demonstrasi

Untuk jawaban sangat setuju (SS) mendapat nilai 4

Untuk jawaban setuju (S) mendapat nilai 3

Untuk jawaban kurang setuju (KS) mendapat nilai 2

Untuk jawaban tidak setuju (TS) mendapat nilai 1

Untuk jawaban sangat tidak setuju (STS) mendapat nilai 0

Kriteria penskoran untuk soal kemampuan menulis kaligrafi

Untuk jawaban sangat paham (SP) mendapat nilai 4

Untuk jawaban paham (P) mendapat nilai 3

Untuk jawaban kurang paham (CP) mendapat nilai 2

Untuk jawaban tidak paham (TP) mendapat nilai 1

Untuk jawaban sangat tidak paham (STP) mendapat nilai 0

KISI-KISI ANGKET

NO	VARIABEL	INDIKATOR	NO. SOAL
1	Metode pembelajaran Demonstrasi	1. Perencanaan	1-10
		2. Penerapan	11-20
		3. Tindak lanjut	21-30
2.	Kemampuan Menulis Kaligrafi	1. <i>Tawfiyah</i> (tepat)	31-40
		2. <i>Itmam</i> (tuntas)	41-50
		3. <i>Ikmal</i> (sempurna)	51-55
		4. <i>Irsal</i> (lancar)	54-60
3	Metode pembelajaran Demonstrasi terhadap Kemampuan Menulis kaligrafi di MTs Al- Islam Gunungpati Semarang	Nilai Tes Prestasi Belajar dalam Menulis kaligrafi di MTs Al- Islam Gunungpati Semarang	Soal kuisioner

SOAL PENILAIAN

**PENGARUH METODE PEMBELAJARAN DEMONSTRASI TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS KALIGRAFI DENGAN BENAR PADA
PESERTA DIDIK DI MTS AL-ISLAM GUNUNGPATI SEMARANG
TAHUN 2018/2019**

IDENTITAS DIRI

Nama :

Kelas :

No. Absen :

Petunjuk Pengisian

1. Tulislah huruf ՚ sesuai kaedah kaligrafi
2. Tulislah huruf ՚՚ sesuai kaedah kaligrafi
3. Tulislah huruf ՚՚՚ sesuai kaedah kaligrafi
4. Tulislah huruf ՚՚՚՚ sesuai kaedah kaligrafi
5. Tulislah huruf ՚՚՚՚՚ sesuai kaedah kaligrafi
6. Tulislah huruf ՚՚՚՚՚՚ sesuai kaedah kaligrafi
7. Tulislah huruf ՚՚՚՚՚՚՚ sesuai kaedah kaligrafi
8. Tulislah huruf ՚՚՚՚՚՚՚՚ sesuai kaedah kaligrafi
9. Tulislah huruf ՚՚՚՚՚՚՚՚՚ sesuai kaedah kaligrafi
10. Tulislah huruf ՚՚՚՚՚՚՚՚՚՚՚ sesuai kaedah kaligrafi

11. Tulislah huruf س sesuai kaedah kaligrafi
12. Tulislah huruf ش sesuai kaedah kaligrafi
13. Tulislah huruf ص sesuai kaedah kaligrafi
14. Tulislah huruf ض sesuai kaedah kaligrafi
15. Tulislah huruf ط sesuai kaedah kaligrafi
16. Tulislah huruf ظ sesuai kaedah kaligrafi
17. Tulislah huruf ع sesuai kaedah kaligrafi
18. Tulislah huruf غ sesuai kaedah kaligrafi
19. Tulislah huruf ف sesuai kaedah kaligrafi
20. Tulislah huruf ق sesuai kaedah kaligrafi
21. Tulislah huruf ك sesuai kaedah kaligrafi
22. Tulislah huruf ل sesuai kaedah kaligrafi
23. Tulislah huruf م sesuai kaedah kaligrafi
24. Tulislah huruf ن sesuai kaedah kaligrafi
25. Tulislah huruf و sesuai kaedah kaligrafi

Keterangan :

1 soal nilainya 4 meliputi dari *Tafwiyah, Itmam, Ikmal, Irsal* :

Tafwiyah (Tepat) dan *Ikmal* (Sempurna) 2

Itmam (Bengkok) dan *Irsal* (Lancar) 2



Kedua gambar di atas menunjukkan MTs Al-Islam gunungpati Semarang dan Kegiatan selesai pembelajaran kaligrafi¹



¹ Dokumentasi, *MTs Al- Islam Gunungpati Semarang*, Jum'at 19 Juli 2019



Kegiatan berlangsung metode demonstrasi tentang mencontohkan atau memberagakan menulis kaligrafi dengan baik dan benar sesuai kaidahnya²



² Ibid



Ini menunjukkan kemampuan sisa sebelum menulis kaligrafi dan sebelum di ajarkan menulis kaligrafi dengan metode demonstrasi³



³ Ibid

**LEMBAR BUKTI
MENYAKSIKAN UJIAN MUNAQASYAH**

NAMA : Muhammad Ashar. J
NIM : 156010038
PRODI : P.AI

NO	HARI/TGL	NAMA PESERTA UJIAN MUNAQASYAH	TTD SEKRETARIS SIDANG
1.	Rabu 14-08-2019	Sufia Prihatini 156010044	/
2	Rabu, 14-08-2019	Uswatun Khasanah 156010216	/
3.	Rabu. 14-08-2019	Munaqimrum 156010035	/
4.	Rabu 14-08-2019	Kristiani Setiawan 126014330	/

LEMBAR KONSULTASI DAN BIMBINGAN SKRIPSI
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS WAHID HASYIM SEMARANG

NAMA : Muhammad Ashar | Pembimbing I : Dr. H. Muzekkir fit. MA
 NIM : 156010038
 PRODI : PAI | Pembimbing II : Hamid Safril Wibowo M.A.
 Judul Skripsi : PENGARUH METODE PEMBELAJARAN
 DEMONSTRASI TERHADAP PESERTA DILAKUKAN PADA PENULIS KALIGRAFI
 DENGAN KENAIKAN PADA PESERTA DILAKUKAN DI STTS AL-UZAMI CANDIYOGO Semarang.

NO	HARI/TGL	MATERI BIMBINGAN	TTD
1	Selasa 4/1/14	- Alasan pemilihan judul dipelajari. - Penegarakan salah simpulkan makao. - kesalahan - Penyusun makalah & tujuan - Variabel & indikator - Demografi - Buat kerangka skripsi tawha sendiri	/
		- Buat sistematis kelimai - Papar pertanyaan	10
		- Instrumen penelitian	2
2/5/14		- Jumlah sejauh berupayaan sub batas - Telaah sambah 1 bedakan dg rencana penelitian anda - Hipotesis - Variabel serta indikator - Medeo	

NO	HARI/TGL	MATERI BIMBINGAN	TTD
		- Ciri-ciri objek - satuan fisika - bentuk objek	/
29/5/2009		Penomoran (= semua) Matna keseluruhan diganti Kerang sistematis sejalan dgn kerangka	/
31/5	19	Bentuk objek perbedaan yg real	/
8/6	19	- perbedaan & gejala batas perbedaan - berjelas ΔD^2 selanjutnya dari perbedaan I - Sifat mudah menyerap batas perbedaan II, konstan perbedaan I	/
13/7	19	v tulisan latin yg berpasangan dengan kata = ang & tulisan miring v judul C Bab II & gambar v kesimpulan → fungsi	/

NO	HARI/TGL	MATERI BIMBINGAN	TTD
	23/7/9	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Daftar pustak ✓ Lampir depan & belakang belum ada 	Q
	1/8/9	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lampir depan ✓ Daftar pustak ✓ Daftar isi Belakang ✓ Lembar nomor ✓ Notmar halan ✓ Rajah ✓ font ade yg sdh sam. 	Q
	18/8/9	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Daftar pustak ✓ Jelaah pustak ada yg da. wkti bongkar ✓ byle yg sdh lewati ✓ Pak Chwlid d. Panay 	Do.
	18/8/9	Ace penulisan II kemudian ke pen I	Q
	19/8/9	Ace wbl ujian	for
			-



**UNIVERSITAS WAHID HASYIM
FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jl. Menoreh Tengah X / 22 Sampangan - Semarang 50236 Telp. (024) 8505680 - 8505681 Fax. (024) 8505680

Nomor : 531/H.05/UWH/V/2019
Lap. : 1 Bendel
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada

Yth.

1. Dr. H. Mudzakkir Ali, MA.
2. Hamid Sakti W, M.SI.

Dosen Fakultas Agama Islam
Universitas Wahid Hasyim Semarang
di-
Semarang

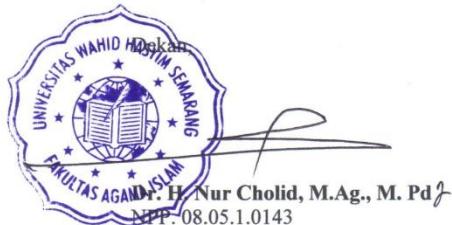
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Atas nama Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang,
setelah memeriksa proposal skripsi Saudara :

Nam a	:	Muhamad Ashar Jazuli
NIM	:	156010038
Program Studi	:	PAI
Judul	:	"Pengaruh Metode Pembelajaran Demonstrasi Terhadap Kemampuan Menulis Kaligrafi Dengan Benar Pada Peserta Didik di MTs Al-Islam Gunungpati Semarang"

telah disempurnakan, maka mohon dengan hormat agar Saudara berkenan membimbing mahasiswa tersebut sampai dengan selesai penyusunan skripsi.

*Wallahul Muwaffiq Ila Aqwa Mithoriq
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



Tembusan :
1. Yth Rektor Universitas Wahid Hasyim Semarang
2. Arsip



**UNIVERSITAS WAHID HASYIM
FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jl. Menoreh Tengah X / 22 Sampangan - Semarang 50236 Telp. (024) 8505680 - 8505681 Fax. (024) 8505680

Nomor : 400/H.07/UWH/VII/2019

Semarang, 17 Juli 2019

Lamp : Proposal Skripsi

Hal : Mohon Izin Penelitian

a.n. : Muhamad Ashar Jazuli

Nim : 156010038

Kepada Yth.:
Kepala MTs Al-Islam Gunungpati Semarang

Di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan ini kami beritahukan, bahwa mahasiswa kami :

Nama	:	Muhamad Ashar Jazuli
NIM	:	156010038
Semester	:	VIII
Progdi.	:	PAI

Sangat membutuhkan data sehubungan dengan penulisan skripsi yang berjudul :

“Pengaruh Metode Pembelajaran Demonstrasi Terhadap Kemampuan Menulis Kaligrafi Dengan Benar Pada Peserta Didik di MTs Al-Islam Gunungpati Semarang Tahun Ajaran 2018/2019”

Untuk itu kami mohon agar mahasiswa tersebut diberi izin untuk melaksanakan penelitian di **MTs Al-Islam Gunungpati Semarang**, terhitung mulai 17 Juli 2019 sampai dengan 17 Agustus 2019.

Atas izin yang diberikan kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



Tembusan :

1. Rektor UWH (sebagai laporan)
2. Pertinggal

100%

2/2



**MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)
MTs. "AL - ISLAM" GUNUNGPATI**

AKTE NOTARIS NO. 86/13/5/1982

Alamat . Jl. Morokono Gunungpati - Kota Semarang 50225
Telp. (024) 6932346

SURAT KETERANGAN
Nomor : 432.9/299/2019

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : M. Pudji Wibowo, S.Ag
Jabatan : Kepala Madrasah
Unit Kerja : MTs AL-ISLAM GUNUNGPATI
Alamat Kantor : Jl. Morokono Gunungpati Semarang Telp. (024) 6932346

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama/ : Muhamad Ashar Jazuli
NIM. : 156010038
Perguruan Tinggi : Universitas Wahid Hasim Semarang
Fakultas/Jurusan : Agama Islam/Pendidikan Agama Islam (PAI)

Benar-benar telah melaksanakan Penelitian guna penyusunan skripsi pada tanggal, 17 Juli 2019 s.d 17 Agustus 2019 dengan judul “PENGARUH METODE PEMBELAJARAN DEMONSTRASI TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS KALIGRAFI DENGAN BENAR PADA PESERTA DIDIK DI MTs AL-ISLAM GUNUNGPATI SEMARANG TAHUN PELAJARAN 2018/2019”.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 18 Agustus 2019.





UNIVERSITAS WAHID HASYIM

SERTIFIKAT

Nomor : 160/Kep.-UWH/IX/ 2015

Diberikan Kepada :

MUHAMMAD ASWAR JAUWI

Sebagai

PESERTA

Dalam Kegiatan Orientasi Studi dan Pengenalan Kampus (OSPEK)

Universitas Wahid Hasyim Semarang Pada tanggal 5 -7 September 2015

Semarang, 7 September 2015

Rector
Universitas Wahid Hasyim

Ketua
Dewan Perwakilan Mahasiswa

Presiden
Badan Eksekutif Mahasiswa



Dr. Hanibor Achmad, MA

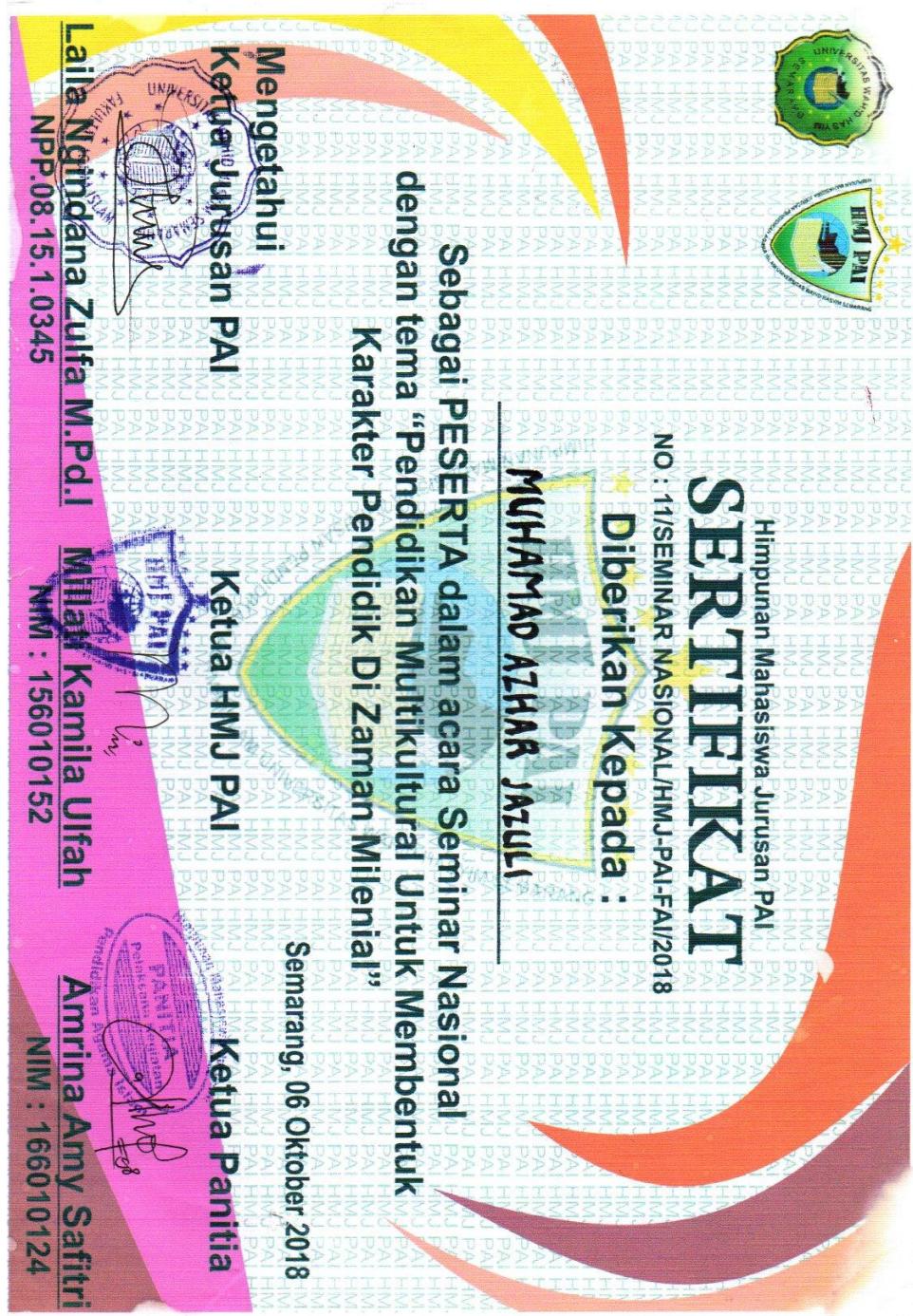
Achmad Afendi



Ahmad Yusuf









SERTIFIKAT

NOMER: 05/SEMINAR KEPENDIDIKAN/HMJ-PAI/I/III/2017

Diberikan Kepada

MUHAMMAD ASHAR JAZUWI

Sebagai Peserta

Atas partisipasinya dalam acara Seminar Kependidikan dengan tema "Inovasi Media Pembelajaran yang Interaktif, Komunikatif, dan Menyenangkan"

Semarang, 08 April 2017

Ketua Panitia

Ketua Panitia

Ketua HMJ-PAI
Afifah
Habibatul Inabah

Mengelakui,
Kajur PAI
M. Ahsanul Husna, M. Pd



Miftati Kamila Ulfah
156010152





Himpunan Mahasiswa Jurusan PAI
Universitas Wahid Hasyim Semarang

SERTIFIKAT PELATIHAN

NO : 008/PELATIHAN KARYA TULIS ILMIAH/HMJ-PAI/2018

Diberikan Kepada :

MUHAMMAD ASHAR JAZULI

Sebagai PESERTA dalam acara PELATIHAN KARYA TULIS ILMIAH dengan tema "Pendidikan Multikultural Untuk Membentuk Karakter Pendidik Di Zaman Milenial",

Semarang, 06 Oktober 2018

Ketua Panitia

Mengetahui
Kepala Jurusan PAI

Ketua HMJ PAI

Lalla Ngindana Zulfa M.Pd.I

Miftati Kamilia Ulfah

Antenna Amy Safitri

NPP.08.15.1.0345

NIM : 156010152

NIM : 166010124





UNIVERSITAS WAHID HASYIM SEMARANG
FAKULTAS AGAMA ISLAM
Jalan Menoreh Tengah X/22 Sampangan Semarang
50236 Telp. (024) 8505680 – 8505681

No : 085/H.07/UWH/I/2019

Sertifikat

Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang memberikan penghargaan kepada

Nama : MUHAMMAD ASHRAF JAZULI

Atas partisipasinya sebagai:

Dalam kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) XX Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang Semester Genap Tahun Akademik 2018/2019.

Semarang, 9 Februari 2019

Dekan,



DR Hanif Cholid, M.Ag., M.Pd
NPP. 08.05.1.0143



Himpunan Mahasiswa Jurusan PAI
SERTIFIKAT
 No: 09/SeminarPendidikan/B1.Smt.3/HMJ-PAI-FAI/2018

Diberikan Kepada

MUHAMMAD ASHAR JAZULI

Sebagai PESERTA dalam acara Seminar Pendidikan dengan tema

"**MENETRALISIR GENERASI HUMANDROID GUNA MENUMBUHKAN KEPEDULIAN SOSIAL**"

Mengetahui

Ketua Jurusan PAI

M. Ahsanul Husna, M.Pd.



Semarang, 7 Januari 2018

Himpunan Mahasiswa Ketua Panitia



PANITIA
 Pelaksana Kegiatan

Miftati Komilia Uffah



Muhammad Syaifuldin



NIM : 156010152

