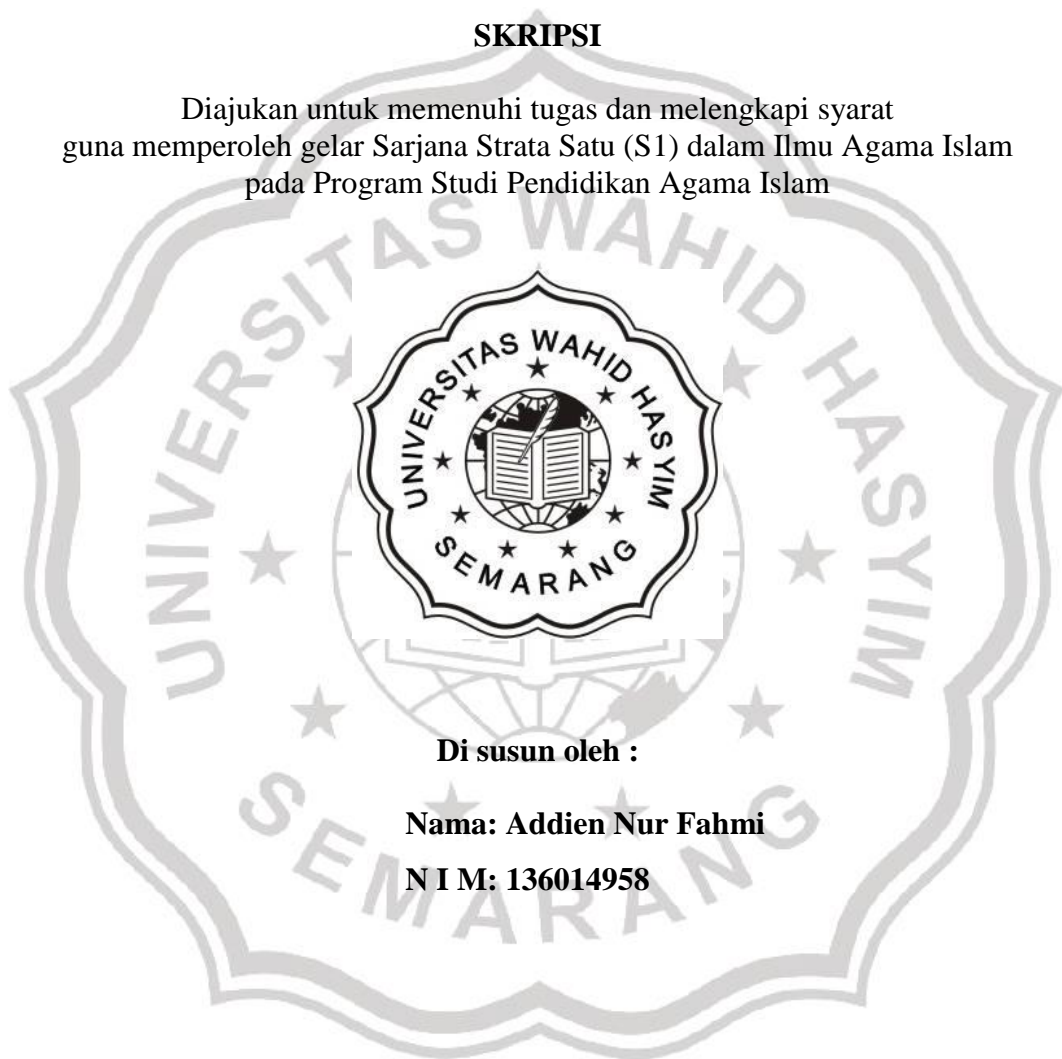


**PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN
MINAT BELAJAR PADA PEMBELAJARAN FIQIH MATERI SHALAT
JAMA' DAN QASHAR KELAS VII TAHUN PELAJARAN 2018/2019
DI MTS AL-MUBAROK BONANG DEMAK**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi tugas dan melengkapi syarat
guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Agama Islam
pada Program Studi Pendidikan Agama Islam



Di susun oleh :

Nama: Addien Nur Fahmi

N I M: 136014958

**YAYASAN WAHID HASYIM
UNIVERSITAS WAHID HASYIM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
SEMARANG**

2019

NOTA PEMBIMBING

Lampiran : 2 Eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
An. Sdra. Addien Nur Fahmi

Semarang, Mei 2019

Kepada:

Yth. Bapak Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Wahid Hasyim
di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

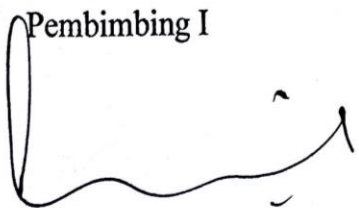
Setelah mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya bersama ini saya kirimkan skripsi saudara:

Nama : Addien Nur Fahmi
NIM : 136014958
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul : Penerapan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Minat Belajar pada Pembelajaran Fiqih Materi Shalat Jama' dan Qashar kelas VII tahun pelajaran 2018/2019 di MTs Al-Mubarak Bonang Demak

Selanjutnya saya mohon kepada Bapak Dekan Fakultas Agama Islam agar skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasyahkan, dan atas perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

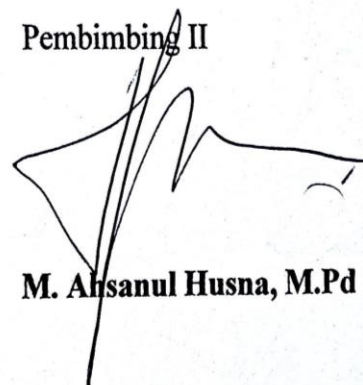
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I



Dr. H. Asiqin Zuhdi, M.Pd.I

Pembimbing II



M. Ahsanul Husna, M.Pd



UNIVERSITAS WAHID HASYIM FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Menoreh Tengah X / 22 Sampangan - Semarang 50236 Telp. (024) 8505680 - 8505681 Fax. (024) 8505680

PENGESAHAN

Skripsi Saudara/i : Addien Nur Fahmi

N I M : 136014958

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (SI)

Judul : Penerapan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Minat Belajar Pada Pembelajaran Fiqih Materi Shalat Jama' dan Qashar Kelas VII Tahun Pelajaran 2018/2019 di MTs Al-Mubarak Bonang Demak

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang pada tanggal:

16 Agustus 2019

dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan studi Program Sarjana Strata Satu (S1) guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Agama Islam Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (SI)

Semarang, 16 Agustus 2019

1. Penguji I : Asma'ul Husna, M.Pd
2. Penguji II : Ali Romdhoni, MA.
3. Sekertaris Sidang : Ali Imron, M.Pd.I
4. Pembimbing I : Dr. H. Asiqin Zuhdi, Lc., M.Pd.I
5. Pembimbing II : M. Ahsanul Husna, M.Pd

1.....
2.....
3.....
4.....
5.....

Mengesahkan,
Dekan/ Ketua Sidang,


Nur Cholid, M. Ag., M.Pd.
NPP 08.05.1.0143

ABSTRAK

Addien Nur Fahmi : 2019, Penerapan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Minat Belajar pada Pembelajaran Fiqih Materi Shalat Jama' dan Qashar kelas VII tahun pelajaran 2018/2019 di MTs Al-Mubarak Bonang Demak

Skripsi : Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Wahid Hasyim Semarang, Pembimbing, Dr. H. Asiqin Zuhdi, M.Pd.I, M. Ahsanul Husna, M.Pd

Kata Kunci : Media Audio Visual, Minat Belajar, Pembelajaran Fiqih, Shalat Jama' dan Qashar

Penelitian ini di latar belakang oleh perlunya pengembangan guru Fiqih dalam menggunakan metode pembelajaran dan kurangnya eksplorasi guru dalam menggunakan media pembelajaran yang bisa dipakai untuk pendidikan agama menyebabkan pelaksanaan pembelajaran cenderung monoton, sehingga mulai tahun 2014 guru Fiqih kelas VII tahun pelajaran 2018/2019 MTs Al-Mubarak Bonang Demak melakukan proses pembelajaran agama Islam menggunakan media audio visual untuk lebih meningkatkan semangat belajar siswa dan lebih mempermudah siswa dalam memahami materi yang diajarkan. Tujuan penelitian adalah 1) Bagaimana penerapan media audio visual dalam meningkatkan minat belajar pada pembelajaran Fiqih kelas VII tahun pelajaran 2018/2019 materi shalat jama' dan qashar di MTs Al-Mubarak Bonang Demak?. 2) Apa problematika yang dihadapi dalam penerapan media audio visual dalam meningkatkan minat belajar pada Fiqih kelas VII tahun pelajaran 2018/2019 materi shalat jama' dan qashar di MTs Al-Mubarak Bonang Demak?.

Jenis penelitian lapangan ini bersifat kualitatif, dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi, data yang telah di dapat kemudian dianalisis melalui analisis data dengan tiga tahapan yaitu reduksi, penyajian data dan verifikasi data.

Hasil penelitian menunjukkan: 1) Proses penerapan media audio visual dalam meningkatkan minat belajar pada pembelajaran Fiqih kelas VII tahun pelajaran 2018/2019 materi shalat jama' dan qashar di MTs Al-Mubarak Bonang Demak dilakukan dengan merencanakan pembelajaran dengan menyiapkan media pembelajaran yang dibutuhkan seperti media gambar, tayangan video shalat jama' dan qashar, dan sebagainya yang disesuaikan dengan materi yang diajarkan, kemudian pelaksanaan dimana arah penggunaan media audio visual pada keaktifan peserta didik dalam proses pembelajaran yang dilakukan melalui permainan berbasis belajar kelompok, terakhir melakukan evaluasi setelah pembelajaran dilakukan melalui evaluasi proses dan evaluasi hasil. 2) Problematika yang dihadapi dalam penerapan media audio visual dalam meningkatkan minat belajar pada pembelajaran Fiqih kelas VII tahun pelajaran 2018/2019 materi shalat jama' dan qashar di MTs Al-Mubarak Bonang Demak terkait dengan tingkat pengetahuan peserta didik yang tidak sama, tingkah laku, perkembangan siswa, problematika yang berhubungan dengan pengelolaan kelas, masalah biaya, dan selalu mempersiapkan alat peraga, sedangkan solusi upaya atau tindakan yang dilakukan oleh guru adalah dengan memberikan jurnal kegiatan untuk memantau kegiatan siswa, guru hendaknya lebih aktif untuk mengembangkan diri, pelaksanaan tutor kecil atau teman sebaya hendaknya dengan kontinyu di laksanakan, pembiasaan hafalan secara klasikal juga satu hal yang tidak boleh ditinggalkan, dan yang tidak boleh dilupakan adalah dengan mengikutkan siswa dalam kegiatan di masyarakat, sekolah juga perlu sekolah perlu bekerja sama dengan guru untuk lebih kreatif dalam membuat dan memanfaatkan media yang ada dalam mensukseskan proses penerapan multimedia dalam pembelajaran agama Islam di MTs Al-Mubarak Bonang Demak dengan memberikan reward kepada guru yang kreatif dalam menciptakan media pembelajaran.

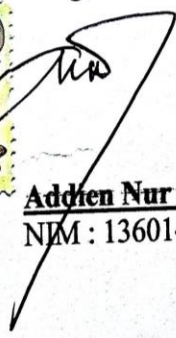
DEKLARASI

Bismillaahirrahmaanirrahiim

Dengan Nama Allah Yang Maha Kuasa, Saya menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa segala sesuatu yang tertulis dalam karya ilmiah skripsi ini benar hasil karya sendiri, bukan dibuatkan oleh orang lain. Dan menyatakan juga dengan penuh tanggung jawab bahwa karya ini bukan hasil jiplakan atau plagiasi terhadap karya tulis orang lain, baik sebagian maupun seluruhnya. Pendapat atau temuan ilmiah yang sudah paten berstandar milik orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip dan diambil inti substansinya atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Semarang, Mei 2019
Yang membuat pernyataan




Addien Nur Fahmi
NIM : 136014958

MOTTO

وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ
بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (الشوري: ٥١)

Dan tidak mungkin bagi seorang manusia pun bahwa Allah berkata-kata dengan dia kecuali dengan perantaraan wahyu atau dibelakang tabir atau dengan mengutus seorang utusan (malaikat) lalu diwahyukan kepadanya dengan seizin-Nya apa yang dia kehendaki. Sesungguhnya dia Maha Tinggi lagi Maha Bijaksana (Q.S. As-Syura ayat 51).*



* Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Jakarta: Depag RI, 2013, h. 791

PERSEMBAHAN

Sebuah hasil tidak akan mengingkari proses dan kerja kerasnya. Melalui proses dan kerja keras ini serta doa dari ibunda dan ayahanda diiringi dukungan dan motivasi dari teman-teman akhirnya saya dapat mempersembahkan sebuah skripsi ini. Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, saya persembahkan skripsi ini untuk :

1. Ayah dan Ibu tercinta, Ayah Warjo dan Ibu Rohani, yang telah memberikan dukungan moral maupun materi serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah lantunan do'a dan tiada do'a yang paling khusyuk selain do'a yang terucap dari orang tua.
2. Kakak Ramedhon dan Sri Jolekha tersayang yang selalu mensupport saya dalam keadaan apapun.
3. Keluarga besar Universitas Wahid Hasyim Semarang
4. Kepada segenap insan pemburu ilmu yang Insya Allah selalu di ridloi Allah SWT.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan kepada umat di ahir zaman berupa mu'jizat al-Qur'an dalam bahasa Arab. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW pemikir, pembimbing, pengayom kaum muslimin baik yang arab maupun yang 'ajam, sekaligus pembangun pondasi *ukhuwwah* bagi semua insan.

Berkat karunia dan ridlo-Nya jualah penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul “Penerapan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Minat Belajar pada Pembelajaran Fiqih Materi Shalat Jama’ dan Qashar kelas VII tahun pelajaran 2018/2019 di MTs Al-Mubarak Bonang Demak”.

Secara jujur saya katakan bahwa mulai awal penulisan sampai terwujud skripsi semacam ini banyak aral melintang dihadapan penulis *al faqir*, namun alhamdulillah berkat kemauan keras, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak semuanya dapat diatasi.

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian skripsi ini merasa kesulitan tanpa bantuan orang lain. Itu barang kali tidak terlalu berlebihan mana kala penulis sampaikan ucapan dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah berkenan membantu dalam penyusunan skripsi ini, khususnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mahmuhtarom, MH, selaku Rektor Universitas Wahid Hasyim Semarang.
2. Bapak H. Nur Cholid, M.Pd.. selaku Dekan Fakultas Agama Islam.
3. Dr. H. Asiqin Zuhdi, M.Pd.I, selaku pembimbing I dan M. Ahsanul Husna, M.Pd selaku pembimbing II, yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini.
4. Segenap Dosen Unwahas yang telah membekali ilmu pada penulis selama di bangku kuliah.

5. Bapak Ashari, selaku Kepala Sekolah MTs Al-Mubarak Bonang Demak yang telah berkenan memberikan ijin serta partisipasinya hingga penelitian dapat berjalan lancar.
6. Bapak dan Ibu Guru serta karyawan sekolah serta siswa MTs Al-Mubarak Bonang Demak, yang telah membantu terwujudnya skripsi ini.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Pada akhirnya, penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini dengan keterbatasan yang ada masih jauh dari kesempurnaan, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya serta mendapatkan ridloNya.

Amin yaa Rabbal 'Alamin...

Semarang, Mei 2019



Addien Nur Fahmi
Addien Nur Fahmi
NIM : 136014958

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Berdasarkan SKB menteri Agama dan menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI
Nomor : 0543 b /U/1987 tertanggal 22 Januari 1988

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	`	Tidak dilambangkan
ب	Ba`	B	-
ت	Ta`	T	-
ث	Sa	Š	S dengan titik di atas
ج	Jim	J	-
ح	Ha`	Ḥ	H dengan titik di bawah
خ	Kha`	KH	-
د	Dal	D	-
ذ	Zal	Ẓ	Z dengan titik di atas
ر	Ro`	R	-
ز	Za`	Z	-
س	Sin	S	-
ش	Syin	SY	-
ص	Sad	Ṣ	S dengan titik di bawah
ض	Dad	Ḍ	D dengan titik di bawah
ط	Tha`	TH	-
ظ	Za`	Ẓ	Z dengan titik di bawah
ء	`ain	`	Koma terbalik (apostrof tunggal)
غ	Gain	G	-
ف	Fa`	F	-

ق	Qaf	Q	-
ك	Kaf	K	-
ل	Lam	L	-
م	Mim	M	-
ن	Nun	N	-
و	Wawu	W	-
ه	Ha`	H	-
ء	Hamzah	`	Apostrof huruf miring (tidak untuk awal kata)
ي	Ya`	Y	-
ة	Ta`Marbutah	H	Dibaca ah ketika mawkuif
ة....	Ta`Marbutah	H/T	Dibaca ah/at ketika mawkuif (terbaca mati)

B. Vokal Pendek.

Huruf Arab	Latin	Keterangan	Contoh
-	A	Bunyi fathah pendek	افل Afala
-	I	Bunyi kasrah pendek	سكل Sukila
-	U	Bunyi dhammah pendek	اخذ Ukhida

C. Vokal Panjang.

Huruf Arab	Latin	Keterangan	Contoh
ا	Ā	Bunyi fathah panjang	كان Kaana
ى	ī	Bunyi kasrah panjang	بنى Banii
و	ū	Bunyi dhammah panjang	كونو Kuunu

D. Diflong

Huruf Arab	Latin	Keterangan	Contoh
و	Aw	Bunyi fathah diikuti wawu	موز
ى	ai	Bunyi fathah diikuti ya`	كيد

E. Pembauran kata sandang terbaru.

Huruf Arab	Latin	Keterangan	Contoh
ال..... □	Al	Bunyi al qomariyah	القمرية
ال- ش	Asy-sy	Bunyi al syamsiyah Dengan l (el) diganti huruf berikutnya	الشمسية
وال....	Wal/Wasy	Bunyi al qomariyah /al syamsiyah diawali huruf hidupadalah tidak terbaca	/ القمرية الشمسية



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN KELULUSAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
DEKLARASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI ARAB-LATIN	x
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Alasan Pemilihan Judul	6
C. Telaah Pustaka	6
D. Penegasan Istilah	9
E. Fokus Penelitian	11
F. Tujuan dan Manfaat Penelitian	11
G. Metode Penelitian	12
H. Sistematika Penulisan Skripsi	20
BAB II MEDIA AUDIO VISUAL DAN PEMBELAJARAN FIQIH	
A. Media Audio Visual	22
1. Pengertian Media Audio Visual	22
2. Fungsi Media Audio Visual	24
3. Macam-Macam Media Audio Visual	28
4. Desain Komunikasi Media Audio visual	31
5. Tahap- tahap Penggunaan Alat- alat audio-visual	33
6. Kelebihan dan Kekurangan Penggunaan Media Audio Visual	34

B. Minat Belajar	35
1. Pengertian Minat Belajar.....	35
2. Fungsi Minat Belajar	38
3. Unsur-Unsur Minat Belajar.....	40
4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar	42
C. Pembelajaran Fiqih.....	44
1. Pengertian Pembelajaran Fiqih.....	44
2. Tujuan Pembelajaran Fiqih	47
3. Ruang Lingkup Pembelajaran Fiqih.....	48
4. Metode Pembelajaran Fiqih	48
5. Evaluasi Pembelajaran Fiqih.....	50
D. Materi Fiqih kelas VII tahun pelajaran 2018/2019 Pokok Bahasan Shalat Jama' dan Qashar	51
E. Penerapan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Minat Belajar pada Pembelajaran Fiqih Materi Shalat Jama' dan Qashar	52
BAB III LAPORAN HASIL PENELITIAN TENTANG PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PADA PEMBELAJARAN FIQIH KELAS VII TAHUN PELAJARAN 2018/2019 DI MTS AL-MUBAROK BONANG DEMAK	
A. Gambaran Umum MTs Al-Mubarak Bonang Demak.....	54
B. Data Penelitian.....	57
1. Penerapan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Minat Belajar pada Pembelajaran Fiqih kelas VII tahun pelajaran 2018/2019 Materi Shalat Jama' dan Qashar di MTs Al-Mubarak Bonang Demak.....	57
2. Problematika yang dihadapi dalam Penerapan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Minat Belajar pada Fiqih kelas VII Tahun Pelajaran 2018/2019 Materi	

	Shalat Jama' dan Qashar di MTs Al-Mubarak Bonang Demak.....	73
BAB IV	ANALISIS TENTANG PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PADA PEMBELAJARAN FIQIH KELAS VII TAHUN PELAJARAN 2018/2019 DI MTS AL-MUBAROK BONANG DEMAK	
	A. Analisis Penerapan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Minat Belajar pada Pembelajaran Fiqih kelas VII tahun pelajaran 2018/2019 Materi Shalat Jama' dan Qashar di MTs Al-Mubarak Bonang Demak	77
	B. Analisis Solusi terhadap Problematika yang dihadapi dalam Penerapan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Minat Belajar pada Fiqih kelas VII tahun Pelajaran 2018/2019 Materi Shalat Jama' dan Qashar di MTs Al-Mubarak Bonang Demak	97
	C. Konfirmasi Teori dengan Hasil Penelitian	99
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	101
	B. Saran-saran	102
	C. Kata Penutup	102
	DAFTAR PUSTAKA	
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	
	DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN	