

# LAMPIRAN



## Lampiran 1



**SURAT KEPUTUSAN  
DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS WAHID HASYIM SEMARANG  
Nomor : 12/Kep-FKIP/I/2018**

**Tentang :**

**PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI**

- Menimbang :** 1. Bahwa untuk memperlancar mahasiswa Prodi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dalam membuat skripsi, maka perlu menetapkan dosen untuk menjadi pembimbing.
- Mengingat :** 1. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional tanggal 4 Mei 2011 tentang penyelenggaraan Program Studi Pendidikan Jasmani kesehatan dan Rekreasi (S1) pada Universitas Wahid Hasyim Semarang.  
2. Keputusan Rektor Universitas Wahid Hasyim Semarang No : 132/Kep-UWH/V/2011 tentang Pendirian Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Memperhatikan :** Rapat pimpinan Fakultas pada hari Selasa tanggal 23 Januari 2018 tentang pembimbing skripsi.

**Memutuskan :**

**PERTAMA :** Menunjuk dan menugaskan kepada :

1. Nama : Drs. Kardiyono, M.Pd  
NIP : 10.11.1.0204  
Pangkat/Golongan : Penata Muda Tk.1 /III-D  
Jabatan Fungsional : Asisten Ahli

**Sebagai Pembimbing I (Pertama)**

2. Nama : Lusiana, M.Pd  
NIP : 10.11.1.0197  
Pangkat/Golongan : Penata Muda TK.1/III-b  
Jabatan Fungsional : Asisten Ahli

**Sebagai Pembimbing II (Kedua)**

Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi :

- Nama : Suroño Afandi  
NIM : 148010090  
Topik/Judul : Manajemen Pengelolaan Fasilitas Outbound Objek Wisata The Pikas Resort and Artventure Sebagai Wahana Pendidikan Rekreasi di Kabupaten Banjarnegara Tahun 2018.

**KEDUA :** Keputusan ini berlaku sejak mulai ditetapkan.

Ditetapkan di : Semarang

Pada Tanggal : 26 Januari 2018

Dekan FKIP

Universitas Wahid Hasyim Semarang



## Lampiran 2



**UNIVERSITAS WAHID HASYIM**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Menoreh Tengah X/22 Sampangan – Semarang 50236 Telp. (024) 8505680-5805680 Fax.(024) 8505680

Nomor : 117/K.02/UWH/IX/2018  
 Lamp. : -  
 Hal : Permohonan Izin Penelitian

Semarang, 18 September 2018

**Kepada Yth :**  
**Pengelola The Pikas Resort and Artventure Kab. Banjarnegara**  
**di**  
**Tempat**

**Assalamu 'alaikum Wr. Wb.**

Segala puji bagi Allah SWT, shalawat serta salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, segenap keluarga, para sahabat dan kita semua. Amin.

Kami beritahukan dengan hormat, bahwa mahasiswa Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi (PJKR) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wahid Hasyim Semarang (Unwahas) dibawah ini :

Nama : Surono Afandi  
 NIM : 148010090

Akan mengadakan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul :  
**"Manajemen Pengelolaan Fasilitas Outbond Objek Wisata The Pikas Resort And Artventure Sebagai Wahana Pendidikan Rekreasi di Kabupaten Banjarnegara Tahun 2018 "**

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, kami mengharap Bapak/Ibu berkenan memberikan izin Penelitian kepada yang bersangkutan untuk melaksanakan penelitian. Adapun kegiatan penelitian akan dilaksanakan pada tanggal 24 September - 24 Oktober 2018 .

Demikian surat izin ini Kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya, Kami ucapkan terimakasih.

**Wallahul Muwaffiq Ila Aqwamith Thariq**  
**Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.**



*Tembusan :*  
 1. Mahasiswa.  
 2. Arsip.

## Lampiran 3

# THE PIKAS

Artventure Resort

## SURAT KETERANGAN

No. 025.001/SK/PIKAS/X/2018

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Akhmad Fajar M.  
Jabatan : Direktur

Menerangkan bahwa :

Nama : Surono Afandi  
Alamat : Madukara 002  
Madukara – Banjarnegara – Jawa Tengah  
Nama Kampus : Universitas Wahid Hasyim Semarang  
Prog. Studi : FKIP PJKR  
Kepentingan : Penelitian Skripsi  
Manajemen Pengelolaan Fasilitas Outbound The Pikas

Benar telah melakukan penelitian Skripsi Manajemen Pengelolaan Fasilitas Outbound The Pikas.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarnegara, 25 Oktober 2018  
The Pikas Artventure Resort

  
THE PIKAS  
artventure resort

**Akhmad Fajar M.**  
Direktur

## Lampiran 4

**PEDOMAN OBSERVASI DI *THE PIKAS RESORT***

Daftar pertanyaan observasi kepada pengurus *The Pikas Resort and Artventure*

1. Apa yang melatar belakangi Anda merintis usaha *outbound* ini?
2. Apakah perusahaan ini milik pribadi atau kelompok?
3. Sejak kapan perusahaan ini berdiri?
4. Bagaimana kondisi awal usaha *outbound* ini berdiri?
5. Apakah posisi wahana *outbound* tergolong strategis dan mudah dijangkau oleh pengunjung?

Daftar jawaban observasi kepada pengurus *The Pikas Resort*

1. Memberdayakan wahana rekreasi yang memanfaatkan lahan tidak ternilai dengan mengedepankan *local culture*, dan juga mengangkat potensi daerah dengan manajemen profesional dan bermanfaat serta memberikan edukasi kepada masyarakat umum dalam pemanfaatan lahan sebagai anugerah yang perlu dilestarikan dan menjadi *icon* sebuah kota.
2. Sejak tahun 2004 ketika kami melihat adanya peluang dalam kekayaan alam di Banjarnegara ini tentunya dalam bidang olahraga rekreasi yaitu *outbound*.
3. Ini adalah perusahaan milik bersama yang dikelola secara bersama juga dengan tujuan untuk dapat memaksimalkan pelayanan terhadap konsumen
4. Kondisi awal usaha ini tentunya tidak seperti sekarang, karena pada saat itu *outbound* populer atau belum banyak dikenal seperti sekarang.
5. Dalam praktiknya wahana *outbound* ini termasuk yang strategis karena tidak jauh dari jalan raya.

## Lampiran 5

**KISI-KISI WAWANCARA**Pengelolaan Fasilitas *Outbound The Pikas Resort and Artventure*

## A. Aspek Pemeliharaan Fasilitas

1. Bagaimanakah cara merawat wahana *outbound* yang ada di *Pikas* ini?
2. Bagaimana prosedur pemeliharaan sarana dan prasarana *outbound* ini?
3. Apa saja yang perlu diperhatikan dalam memelihara fasilitas *outbound*?
4. Bagaimana prosedur penggantian peralatan *outbound*?

## B. Aspek Keamanan Fasilitas

1. Apakah dilakukan pengawasan saat kegiatan *outbound* berlangsung?
2. Bagaimana cara merawat peralatan yang ada di *outbound the pikas* ini?
3. Apakah dilakukan pengecekan alat *outbound* sebelum digunakan?
4. Bagaimana *safety procedure* dalam pemakaian *outbound*?

## C. Aspek Pendanaan

1. Berapakah jumlah modal awal membangun wahana *outbound the pikas*?
2. Darimana saja dana tersebut di dapatkan?
3. Berapakah harga perlengkapan *outbound*?
4. Adakah dana khusus untuk merawat perlengkapan *outbound* disini?

## D. Aspek Ketenagakerjaan

1. Berapa jumlah karyawan yang anda miliki saat ini?
2. Apakah karyawan yang anda angkat memang tenaga ahli yang sesuai anda Butuhkan?
3. Adakah pelatihan bagi karyawan baru?
4. Selain karyawan, apakah anda mengangkat *free lance* juga?

## Lampiran 6

**KISI-KISI WAWANCARA****Unsur Manajemen dan Pengelolaan Fasilitas**

1. Bagaimanakah awal mula/sejarah dibukanya the pikas resort and artventure ini?
2. Wahana apa saja yang ada di the pikas resort and artventure ini?
3. Bagaimana cara merawat wahana outbound yang ada?
4. Outbound the pikas resort and artventure ini merupakan salah satu wisata alam, apakah ada usaha pemeliharaan dan pelestarian alam di the pikas resort and artventure ini?
5. Apakah dilakukan pengawasan saat kegiatan outbound berlangsung?
6. Adakah jaminan keselamatan pengunjung dalam menggunakan fasilitas outbound the pikas resort and artventure ini?
7. Kendala apa saja yang selama ini bapak hadapi dalam mengelola fasilitas outbound di the pikas resort and artventure ini?
8. Bagaimanakah cara bapak mengatasi kendala-kendala tersebut?
9. Bagaimanakah sistem pengelolaan dana yang ada di outbound the pikas resort and artventure ini?
10. Dari mana saja sumber dana outbound di the pikas resort and artventure ini?
11. Untuk keperluan apa saja dana-dana yang diperoleh di outbound the pikas resort and artventure ini?

12. Adakah kerja sama dengan pihak lain yang terjalin terkait dengan perolehan dana di outbound the pikas resort and artventure ini?
13. Apakah ada target pemasukan per tahunnya?
14. Apakah target pemasukan pada tahun 2018 dapat tercapai?
15. Menurut anda apakah biaya penggunaan dan penyewaan fasilitas outbound di the pikas resort and artventure ini dapat terjangkau masyarakat?
16. Kendala apa saja yang bapak hadapi dalam mengelola dana yang ada di outbound the pikas resort and artventure ini? Kalo ada bagaimana cara bapak mengatasi kendala-kendala tersebut?
17. Usaha apa saja yang dilakukan dalam mempromosikan fasilitas dan wahana-wahana outbound yang ada di the pikas resort and artventure ini agar lebih dikenal oleh masyarakat dan lebih diminati?
18. Adakah rencana mengembangkan outbound di the pikas resort and artventure ini, misalnya dengan penambahan fasilitas dan wahana permainan outbound?
19. Apakah ada target untuk jumlah pengunjung yang datang ke outbound the pikas resort and artventure ini per tahunnya? Jika ada berapa targetnya?
20. Menurut bapak nilai-nilai apa saja yang dapat di petik pengunjung dalam kegiatan outbound ini?
21. Apakah setiap akhir tahun selalu dilakukan evaluasi dan membuat perencanaan baru untuk tahun kedepannya?



22. Bagaimana struktur organisasi dalam outbound the pikas resort and artventure?



## Lampiran 7

**KISI-KISI WAWANCARA**

1. Bagaimana sistem kontrak kerja anda?
2. Apa saja untuk menjadi *trainer outbound*?
3. Apakah anda memiliki lisensi resmi untuk menjadi *trainer outbound*, dan dari manakah lisensi *trainer outbound* itu di dapat?
4. Kendala apa saja yang anda hadapi selama menjadi *trainer outbound* di the pikas resort and artventure ini?
5. Bagaimana anda mengatasi kendala-kendala tersebut?
6. Apa saja peralatan yang digunakan dalam kegiatan *outbound* di the pikas resort and artventure?
7. Menurut anda apakah peralatan yang tersedia di the pikas resort and artventure ini sudah memadai?
8. Apakah peralatan yang di gunakan dalam kegiatan *outbound* sudah sesuai dengan standar keamanan?
9. Apakah ada pertolongan darurat jika sewaktu-waktu terjadi kecelakaan saat kegiatan *outbound* dilaksanakan?
10. Apakah ada syarat-syarat tertentu untuk menggunakan wahana *outbound* di the pikas resort and artventure ini dan apakah ada batasan umur untuk menggunakan wahana *outbound*?
11. Faktor apa saja yang dapat menghambat jalanya kegiatan *outbound*?
12. Selama anda menjadi *trainer outbound* di the pikas resort and artventure, apakah pernah ada pengunjung yang komplain?

## Lampiran 8

## DAFTAR WAWANCARA UNTUK KETUA OUTBOUND THE PIKAS

## Pedoman Wawancara

1. Wawancara ke : Koordinator Outbound The Pikas Resort and Artventure
2. Waktu Wawancara : Kamis, 18 Oktober 2018
3. Tempat Wawancara : Outbound The Pikas Resort and Artventure
4. Masalah : Mencari informasi tentang Outbound di The Pikas Resort and Artventure
5. Nama : Akhmad Fajar M.

Pengelolaan Fasilitas *Outbound The Pikas Resort and Artventure***A. Aspek Pemeliharaan Fasilitas**

1. Bagaimanakah cara merawat wahana *outbound* yang ada di *Pikas* ini?

Jawaban : Dilakukan perawatan secara kontinyu untuk keselamatan para pengunjung minimal 1 minggu sekali.

2. Bagaimana prosedur pemeliharaan sarana dan prasarana *outbound* ini?

Jawaban : Faktor yang utama pasti keselamatan, kita selalu mengecek satu minggu sekali dan ada dana tersendiri untuk merawat fasilitasnya.

3. Apa saja yang perlu diperhatikan dalam memelihara fasilitas *outbound*?

Jawaban : Mulai dari perawatan, perbaikan ringan sampai dengan penggantian alat jika itu dibutuhkan.

4. Bagaimana prosedur penggantian peralatan *outbound*?

Jawaban : Melakukan pengecekan secara berkala, apabila ada yang rusak langsung kita ganti.

### **B. Aspek Keamanan Fasilitas**

1. Apakah dilakukan pengawasan saat kegiatan *outbound* berlangsung?

Jawaban : Itu pasti, terutama untuk keselamatan peserta *outbound*.

2. Bagaimana cara merawat peralatan yang ada di *outbound the pikas* ini?

Jawaban : Perawatan peralatan yang kami lakukan selama ini adalah sebulan sekali. Mulai dari perawatan, perbaikan ringan sampai dengan penggantian alat jika itu dibutuhkan.

3. Apakah dilakukan pengecekan alat *outbound* sebelum digunakan?

Jawaban : Iya, itu selalu di cek saat akan digunakan.

4. Bagaimana *safety procedure* dalam pemakaian *outbound*?

Jawaban : Trainer menghimbau agar apa saja yang tidak dilakukan dan apa yang akan dilakukan untuk kehati-hatian. Sebagai trainer juga harus mengawasi dan menjaga dari awal sampai akhir, jangan sampai ada cedera atau kejadian yang tidak diinginkan.

### C. Aspek Pendanaan

1. Berapakah jumlah modal awal membangun wahana *outbound the pikas*?

Jawaban : Jumlah modal awal yang kami dapatkan pada saat itu mencapai Rp.5 Miliar.

2. Darimana saja dana tersebut di dapatkan?

Jawaban : Dari gabungan beberapa pemodal awal.

3. Berapakah harga perlengkapan *outbound*?

Jawaban : Hal ini tentunya variatif dalam harganya dan relative mengenai mahal atau murahnya.

4. Adakah dana khusus untuk merawat perlengkapan *outbound* disini?

Jawaban : Perawatan peralatan yang kami lakukan selama ini adalah sebulan sekali. Mulai dari perawatan, perbaikan ringan sampai dengan penggantian alat jika itu dibutuhkan.

### D. Aspek Ketenagakerjaan

1. Berapa jumlah karyawan yang anda miliki saat ini?

Jawaban : Seiring berjalannya waktu saat ini kami memiliki 48 karyawan yaitu 29 river guide, 9 orang di bagian resto, 3 orang di mini market, 3 satpam, 1 orang tukang kebun, dan 3 orang fotografer.

2. Apakah karyawan yang anda angkat memang tenaga ahli yang sesuai anda

Butuhkan?

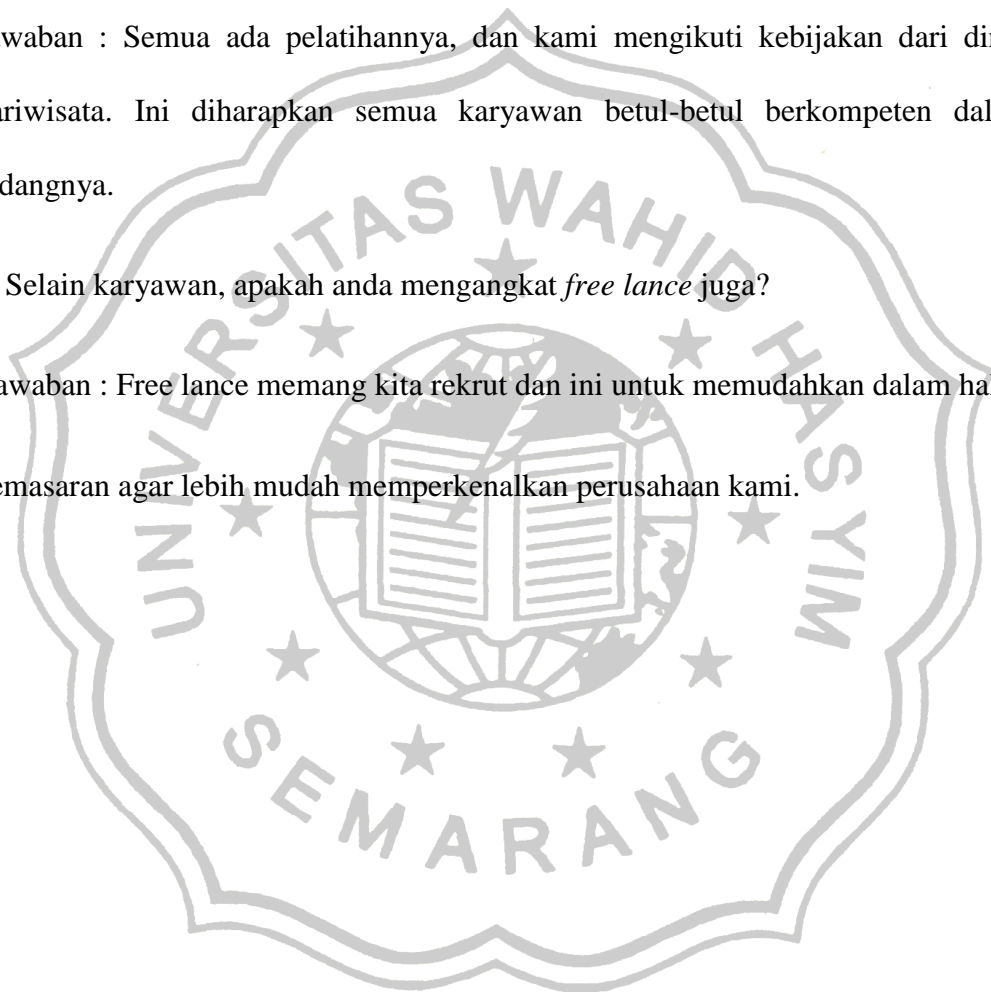
Jawaban : Pada dasarnya kami memang merekrut karyawan yang sesuai dengan bidangnya. Ini dimaksudkan agar kami lebih mudah dalam hal pengarahan.

3. Adakah pelatihan bagi karyawan baru?

Jawaban : Semua ada pelatihannya, dan kami mengikuti kebijakan dari dinas pariwisata. Ini diharapkan semua karyawan betul-betul berkompeten dalam bidangnya.

4. Selain karyawan, apakah anda mengangkat *free lance* juga?

Jawaban : Free lance memang kita rekrut dan ini untuk memudahkan dalam hal pemasaran agar lebih mudah memperkenalkan perusahaan kami.



## Lampiran 9

## DAFTAR WAWANCARA UNTUK KETUA OUTBOUND THE PIKAS

## Pedoman Wawancara

1. Wawancara ke : Koordinator Outbound The Pikas Resort and Artventure
2. Waktu Wawancara : Kamis, 18 Oktober 2018
3. Tempat Wawancara : Outbound The Pikas Resort and Artventure
4. Masalah : Mencari informasi tentang Outbound di The Pikas Resort and Artventure
5. Nama : Akhmad Fajar M.

1. Bagaimanakah awal mula/sejarah dibukanya the pikas resort and artventure ini?

Jawaban : Awal mula dibukanya outbound di The Pikas Resort and Artventure yaitu untuk menambah daya tarik para pengunjung yang datang, dan untuk menambah hiburan yang menantang bagi para pengunjung untuk menambah wawasan mereka.

2. Wahana apa saja yang ada di the pikas resort and artventure ini?

Jawaban : Ada outbond training, arung jeram, bumi perkemahan, pointball, flying fox dan arena *Jeep Trekking Tour*.

3. Bagaimana cara merawat wahana outbound yang ada?

Jawaban : Dilakukan perawatan secara kontinyu untuk keselamatan para pengunjung, minimal 1 minggu sekali.

4. Outbound the pikas resort and artventure ini merupakan salah satu wisata alam, apakah ada usaha pemeliharaan dan pelestarian alam di the pikas resort and artventure ini?

Jawaban : Memelihara tanaman-tanaman yang dapat di jadikan untuk sarana outbound dan juga pengadaan pemeliharaan tanaman padi, jagung pohon kelapa dan sayur-sayuran.

5. Apakah dilakukan pengawasan saat kegiatan outbound berlangsung?

Jawaban : Itu pasti, terutama untuk keselamatan peserta outbound.

6. Adakah jaminan keselamatan pengunjung dalam menggunakan fasilitas outbound the pikas resort and artventure ini?

Jawaban : Ada, berupa asuransi, misal bila ada kecelakaan semua biaya ditanggung oleh pihak The Pikas Resort and Artventure.

7. Kendala apa saja yang selama ini bapak hadapi dalam mengelola fasilitas outbound di the pikas resort and artventure ini?

Jawaban : Kesulitannya mencari para trainer-trainer, biasanya kita mencari trainer dari orang yang aktif di pramuka dan PMR.

8. Bagaimanakah cara bapak mengatasi kendala-kendala tersebut?



Jawaban : Mengadakan TOT (trainer for trainer) secara berkala, jadi ada pelatihan khusus untuk trainer yang diadakan oleh pihak The Pikas Resort and Artventure.

9. Bagaimanakah sistem pengelolaan dana yang ada di outbound the pikas resort and artventure ini?

Jawaban : Pendapatan kita banyak dari penyewaan fasilitas

10. Dari mana saja sumber dana outbound di the pikas resort and artventure ini?

Jawaban : Dari pemasukan perhari-hari dari, restoran, hotel.

11. Untuk keperluan apa saja dana-dana yang diperoleh di outbound the pikas resort and artventure ini?

Jawaban : Yang jelas untuk perawatan. Kalo trainer, freelance, kalau mereka ada job kita bayar.

12. Adakah kerja sama dengan pihak lain yang terjalin terkait dengan perolehan dana di outbound the pikas resort and artventure ini?

Jawaban : Tidak ada.

13. Apakah ada target pemasukan per tahunnya?

Jawaban: Ya, ada target pertahunnya.

14. Apakah target pemasukan pada tahun 2018 dapat tercapai?

Jawaban : Alhamdulillah tercapai. Semua yang diadapkan dari hasil penyewaan fasilitas tahun ini lumayan.

15. Menurut anda apakah biaya penggunaan dan penyewaan fasilitas outbound di the pikas resort and artventure ini dapat terjangkau masyarakat?

Jawaban : Dapat terjangkau.

16. Kendala apa saja yang bapak hadapi dalam mengelola dana yang ada di outbound the pikas resort and artventure ini? Kalo ada bagaimana cara bapak mengatasi kendala-kendala tersebut?

Jawaban : Alhamdulillah tidak ada kendala.

17. Usaha apa saja yang dilakukan dalam mempromosikan fasilitas dan wahana-wahana outbound yang ada di the pikas resort and artventure ini agar lebih dikenal oleh masyarakat dan lebih diminati?

Jawaban : Sudah, kita melakukan promosi melalui jejaring sosial, media masa, dan surat kabar. Kita juga melakukan promosi di sekolah-sekolah terdekat dengan menyebarkan brosur.

18. Adakah rencana mengembangkan outbound di the pikas resort and artventure ini, misalnya dengan penambahan fasilitas dan wahana permainan outbound?

Jawaban : Ada, mungkin kita akan menambah beberapa permainan.

19. Apakah ada target untuk jumlah pengunjung yang datang ke outbound the pikas resort and artventure ini per tahunnya? Jika ada berapa targetnya?

Jawaban : Kita targetnya di pendapatan.

20. Menurut bapak nilai-nilai apa saja yang dapat di petik pengunjung dalam kegiatan outbound ini?

Jawaban : Melatih jiwa kepemimpinan, kepercayaan diri, kemandirian, kedisiplinan dan tanggung jawab.

21. Apakah setiap akhir tahun selalu dilakukan evaluasi dan membuat perencanaan baru untuk tahun kedepannya?

Jawaban : Itu pasti kita lakukan, agar setiap tahunnya kita lebih baik.

22. Bagaimana struktur organisasi dalam outbond the pikas resort and artventure?

Jawaban : Untuk struktur organisasinya kami belum tertata dengan rapi, tapi kita saling melengkapi satu sama lain, maksudnya kita saling membantu sama lain agar tugas tetap berjalan dengan baik.

6. Kesimpulan : Dari hasil jawaban wawancara diatas dapat disimpulkan bahwa proses perencanaan yang dilakukan oleh pengelola outbound The Pikas Resort and Artventure sudah berjalan sesuai dengan fungsi

manajemen. Sedangkan proses pengorganisasiannya sudah berjalan dengan baik dengan membagi tugas sesuai kepentingannya. Untuk proses pengarahan langsung di tangani oleh koordinator outbound, dan untuk proses pengawasan sudah berjalan sesuai semestinya dengan selalu mengecek fasilitas outbound sebelum atau sesudah pemakaian.

7. Pewawancara : Surono Afandi (peneliti).



## Lampiran 10

HASIL WAWANCARA UNTUK *TRAINER OUTBOUND* THE PIKAS  
RESORT AND ARTVENTURE

## Pedoman Wawancara

1. Wawancara ke : *Trainer Outbound* The Pikas Resort and Artventure
2. Waktu Wawancara : Kamis, 18 Oktober 2018
3. Tempat Wawancara : *Outbound* The Pikas Resort and Artventure
4. Masalah : Mencari informasi tentang trainer di *Outbound* The Pikas Resort and Artventure
5. Nama : Arif

1. Bagaimana sistem kontrak kerja anda?

Jawaban : Part Time, sekali datang, main lalu setelah itu dibayar.

2. Apa saja untuk menjadi *trainer outbound*?

Jawaban : Yang di butuhkan adalah skill, cara memanajemen waktu yang baik, cara mengolah kata dan volume suara.

3. Apakah anda memiliki lisensi resmi untuk menjadi *trainer outbound*, dan dari manakah lisensi *trainer outbound* itu di dapat?

Jawaban : Lisensi dari the pikas resort and artventure dan ada kepelatihan khusus .

4. Kendala apa saja yang anda hadapi selama menjadi *trainer outbound* di the pikas resort and artventure ini?

Jawaban : Situasi kondisi para peserta, kalau pesertanya anak-anak kendalanya trainer harus berbanding dengan jumlah peserta, berbeda dengan peserta dewasa, kalau yang dewasa lebih mudah paham kalau di jelaskan.

5. Bagaimana anda mengatasi kendala-kendala tersebut?

Jawaban : Melakukan pengamanan kepada peserta secara hati-hati teliti dan intensif.

6. Apa saja peralatan yang digunakan dalam kegiatan *outbound* di the pikas resort and artventure?

Jawaban : Tongkat, bambu, tali pramuka, terpal, bakiak, bola, botol webbing, tali kernmentel, pulley, carabiner, harness, helm.

7. Menurut anda apakah peralatan yang tersedia di the pikas resort and artventure ini sudah memadai?

Jawaban : Tidak, asalkan teliti saja merawatnya.

8. Apakah peralatan yang di gunakan dalam kegiatan *outbound* sudah sesuai dengan standar keamanan?

Jawaban : Peralatan sudah sesuai dengan standar keamanan.

9. Apakah ada pertolongan darurat jika sewaktu-waktu terjadi kecelakaan saat kegiatan *outbound* dilaksanakan?

Jawaban : Trainer menghimbau agar apa saja yang tidak dilakukan dan apa yang akan dilakukan untuk kehati-hatian. Sebagai trainer juga harus mengawasi dan menjaga dari awal sampai akhir, jangan sampai ada cedera atau kejadian yang tidak diinginkan

10. Apakah ada syarat-syarat tertentu untuk menggunakan wahana *outbound* di the pikas resort and artventure ini dan apakah ada batasan umur untuk menggunakan wahana *outbound*?

Jawaban : Kita siap, jadi dalam permainan kita di tiap-tiap pos kita jaga, mengantisipasi jika sewaktu-waktu ada yang jatuh di tengah, kalo macet biasanya kita tarik dengan tali, aman.

11. Faktor apa saja yang dapat menghambat jalanya kegiatan *outbound*?

Jawaban : Faktor yang utama di sini cuaca yang kadang menghambat lancarnya *outbound*.

12. Selama anda menjadi *trainer outbound* di the pikas resort and artventure, apakah pernah ada pengunjung yang komplain?

Jawaban : Alhamdulillah sampai saat ini kita belu ada komplain, mungkin hanya sedikit saran untuk perbaikan.

6. Kesimpulan : Dari hasil jawaban wawancara diatas dapat disimpulkan bahwa trainer outound sudah mempunyai keahlian dalam bidangnya dan ada kepelatihan khusus

untuk menjadi trainer di the pikas, trainer melakukan tugas yang semestinya, dengan melayani dengan baik dan mengutamakan keselamatan bagi para pengunjung outbound di The Pikas Resort and Artventure ini.

7. Pewawancara : Surono Afandi (peneliti).





Lampiran 11

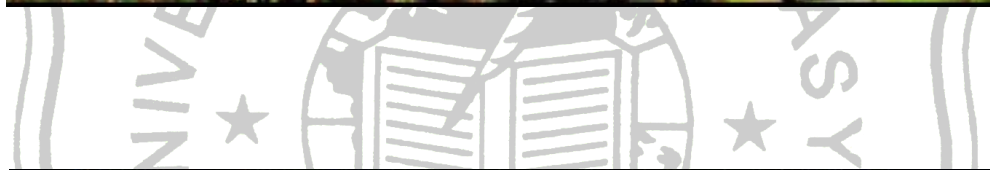
Gambar 1 wawancara



Gambar 2 Fasilitas *The Pikas Resort*



Gambar 3 *Jeep Community*



Gambar 4 *Paintball*

Gambar 5 Persiapan Arung jeram



Gambar 6 Permainan *outbound*