



**SURVEY KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN JASMANI TERHADAP
PENGUNAAN MEDIA SARPRAS UNTUK PEMBELAJARAN MAPEL
PENJAS ORKES DI MTs Se-KECAMATAN GUNUNGPATI
KOTA SEMARANG TAHUN 2019**

SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

Ardi Harjo Saputro

148010069

**PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN REKREASI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WAHID HASYIM**

2019

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Survey Kreativitas Guru Pendidikan Jasmani Terhadap Penggunaan Media Sarpras Untuk Pejas Orkes Di Mts Se-Kecamatan Gunungpati Kota Semarang 2019 .”

Yang disusun oleh :

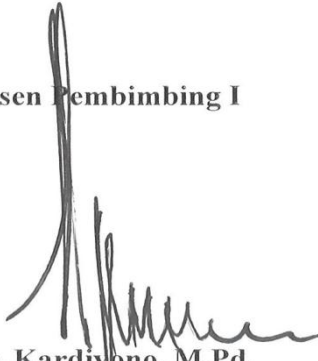
Nama : Ardi Harjo Saputro

NIM : 148010069

Program Studi : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II untuk diajukan pada **Dewan Penguji Skripsi.**

Semarang, 13 February 2019

Dosen Pembimbing I


Dr. Kardiyono, M.Pd.

NPP. 10. 11. 1. 0204

Dosen pembimbing II


Miftachul A'la, M.Or

NPP. 10. 17. 1. 0447

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Survey Kreativitas Guru Pendidikan Jasmani terhadap Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Mata Pelajaran Pejas Di MTs se-Kecamatan Gunungpati Kota Semarang 2019”, yang disusun oleh :

Nama : Ardi Harjo Saputro
NIM : 148010069
Program Studi : PJKR
Fakultas : Keguruan Ilmu Pendidikan

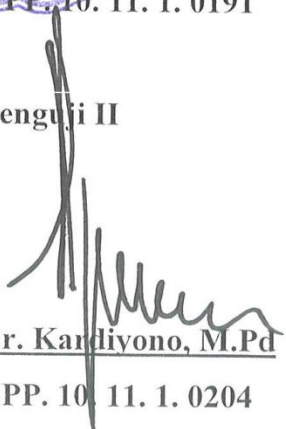
Telah dipertahankan dalam Ujian Skripsi di depan Dewan Penguji Skripsi, Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Wahid Hasyim pada tanggal 20 February 2019

Dewan Penguji Skripsi


Ketua
Muhlisin, M. Pd
NPP. 10. 11. 1. 0191

Penguji I

Liska Sukiyandari, M. Pa.
NPP. 10. 11. 1. 0209

Penguji II

Dr. Kardiyono, M.Pd
NPP. 10. 11. 1. 0204

Penguji III

Miftachul A'la, M.Or
NPP. 10. 17. 1. 0447

PENYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi karya tulis saya ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana Pendidikan, baik di Universitas Wahid Hasyim maupun diperguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa campur tangan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing dan masukan Tim Penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lain sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Wahid Hasyim.

Semarang, 20 Febuary 2019
Yang membuat pernyataan



(Ardi Harjo Saputro)
148010069

MOTTO

“Allah tidak akan merubah nasib seseorang sebelum hambanya berusaha merubah nasibnya sendiri”. (QS. Al – Anfal : 53)

Orang berilmu dan beradab tidak akan diam di kampung halaman. Tinggalkan negeri mu dan merantaulah ke negeri orang. Merantaulah, kau akan dapat pengganti dari kerabat dan kawan. Berlelah-lelahlah, manisnya hidup setelah lelah berjuang. (Imam Syafi’i)

PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kehadiran Allah Subbhanahu Wata’ala yang telah melimpahkan rahmat hidayah-nya sehingga punulis dapat menyelesaikan karyanya. Karya tulis yang sederhana ini saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua saya Bapak dan Ibu tercinta sebagai darma bakti, motivator terbesar dalam hidup saya, yang selalu memberikan dorongan berupa do’a, kasih sayang, dan semangat sampai terselesainya skripsi ini.
2. Kakak tercinta yang selalu memotivasi saya secara materi maupun non materi untuk terus maju dan berjuang sampai sejauh ini hingga terselesaikannya skripsi ini.

ABSTRAK

Ardi Harjo Saputro : Survey Kreativitas Guru Pendidikan Jasmani Terhadap Penggunaan Media Sarpras Untuk Pembelajaran Mata Pelajaran Pendidikan Jasmani dan Olahraga di MTs se-Kecamatan Gunungpati Kota Semarang. Pembimbing 1 Dr. Kardiyono, M. Pd, dan Pembimbing 2 Miftachul A'la, M. Or

Kata kunci: *kreativitas guru, media, penjas*

Permasalahan yang terjadi pada penelitian ini adalah belum optimalnya guru penjas dalam memberdayakan media pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar tingkat kreativitas guru penjas terhadap penggunaan media pembelajaran penjas di Madrasah Tsanawiyah se-Kecamatan Gunungpati Kota Semarang.

Metode yang digunakan pada penelitian adalah metode survai dengan teknik pengambilan data menggunakan angket dan wawancara. Subjek penelitian ini adalah seluruh guru penjas se-Kecamatan Gunungpati Kota Semarang yang berjumlah 8 guru. Instrumen yang digunakan yaitu menggunakan angket yang terdiri atas 35 butir pernyataan. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan deskriptif kuantitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat kreativitas guru penjas terhadap penggunaan media pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah se-Kecamatan Gunungpati pada kategori sangat rendah 0% (0 guru), kategori rendah sebesar 0% (0 guru), pada kategori sedang sebesar 75% (6 guru), kategori tinggi sebesar 25% (2 guru), dan pada kategori sangat tinggi sebesar 0% (0 guru).

ABSTRAC

Ardi Harjo Saputro. Survey of the Creativity of Physical Education Teachers on the Use of Learning Media for Physical Education and Sport Subjects in MTs in Gunungpati District, Semarang City. First Advisor Dr. Kardiyono, M.Pd, and Second Advisor Miftachul A'la, M.Or.

Keywords: creativity, teacher, media

The problem that occurs in this study is that it's not optimal for physical education teachers to empower learning media. This study aims to determine the level of creativity of physical education teachers on the use of physical education learning media in Madrasah Tsanawiyah in Gunungpati District, Semarang City.

The method used in this research is survey method with data collection techniques using questionnaire and interviews. The subjects of this study were all the physical education teachers in Gunungpati District, Semarang, which numbered 8 teachers. The instrument used was a questionnaire consisting of 35 items. The data analysis technique used in this study was using quantitative descriptive.

The result showed that the level of creativity of physical education teachers towards the use of instructional media in Madrasah Tsanawiyah in Gunungpati Subdistrict was in the very low category 0% (0 teacher), in the moderate category was 85% (6 teachers), in the high category is 15% (2 teachers), and in the very high category is 0% (0 teacher).

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiri Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **“Survey Kreativitas Guru Penjas Terhadap Penggunaan Media Sarpras Untuk Mapel Penjas Orkes Di Mts Se-Kecamatan Gunungpati Kota Semarang Tahun 2019.”**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jasmani pada Universitas Wahid Hasyim Semarang.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna, namun demikian dengan segenap kemampuan yang ada pada peneliti memberanikan diri untuk menyelesaikan proposal skripsi ini.

Peneliti sangat menyadari bahwa ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari pihak – pihak yang terkait. Segala bentuk bantuan yang penulis terima baik dari situ dimana pun dari persiapan penulisan proposal skripsi, maka dari itu dalam kesempatan ini dengan rendah hati penulis menyampaikan rasa terimakasih yang setulus – tulusnya kepada :

1. Prof. Dr. H. Mahmuhtarom HR, SH, MH Selaku Rektor Universitas Wahid Hasyim Semarang yang telah memberikan kesempatan peneliti untuk menempuh studi FKIP PJKR Unwahas.
2. Dr. Kardiyono, M.Pd selaku Dekan FKIP yang telah memberikan kesempatan peneliti untuk menempuh studi di FKIP PJKR Unwahas.
3. Dr Kardiyono, M.Pd selaku Dosen pembimbing I yang telah memberikan kesempatan peneliti untuk menempuh studi di FKIP PJKR Unwahas.

4. Miftachul A'la, M.Or selaku Dosen pembimbing II yang telah memberikan kesempatan peneliti untuk menempuh studi di FKIP PJKR Unwahas.
5. Seluruh dosen dan staf jurusan yang telah memberikan ilmu dan informasi yang bermanfaat.
6. Orang tua yang telah memberikan dukungan moril maupun finansial untuk bisa menyelesaikan proposal penelitian ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang sesuaidengan kebaikan yang telah mereka berikan selama ini. Peneliti menyadari bahwa dalam proposal skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, akan tetapi peneliti berharap semoga apa yang tertulis dalam skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca semua.

Semarang, 20 Febuary 2019



Ardi Harjo Saputro

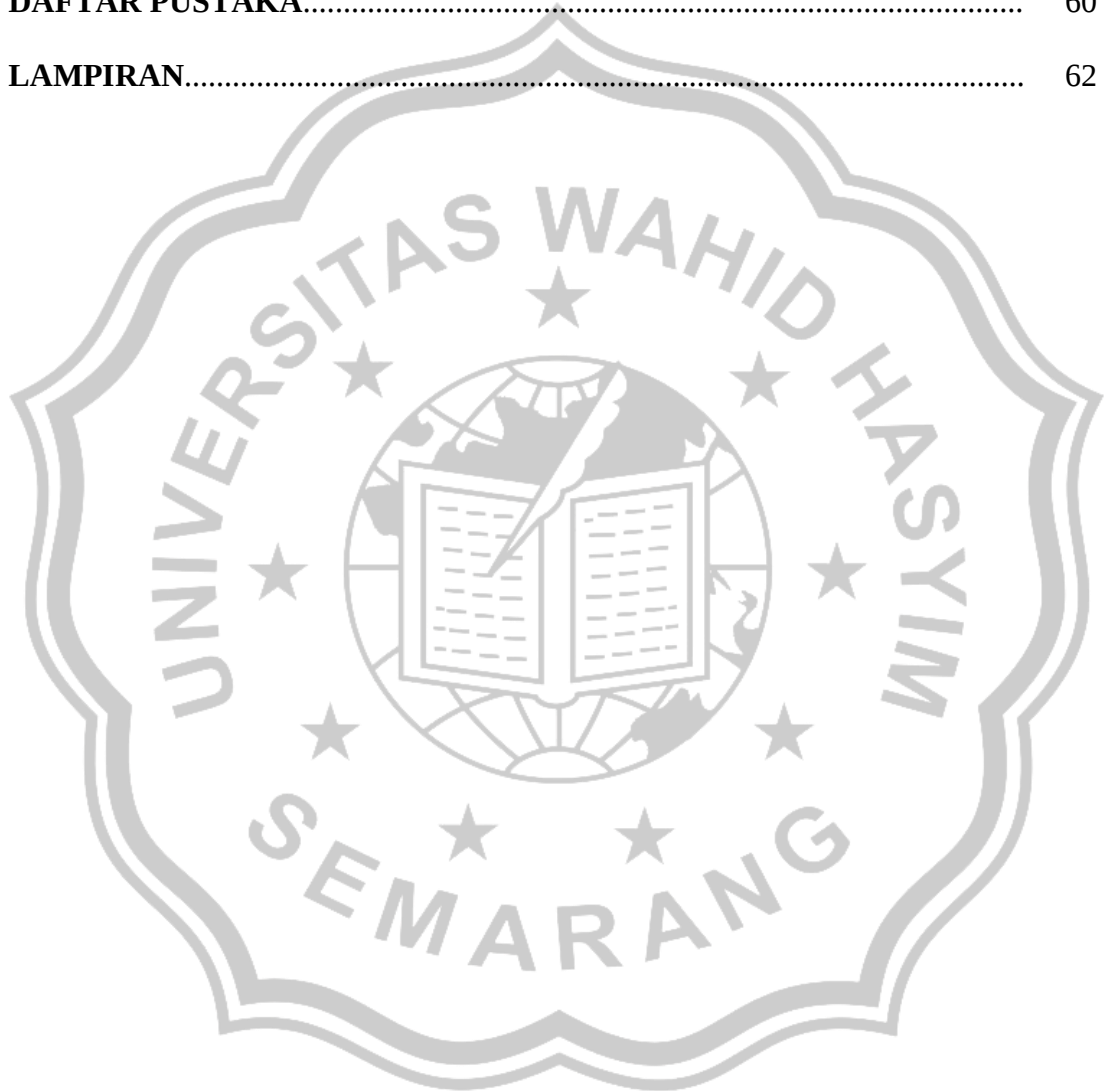
148010069

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PENGESAHAN KELULUSAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus Penelitian.....	5
1.3. Rumusan Masalah.....	5
1.4. Tujuan Penelitian	6
1.5. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA	8
2.1. Landasan Teori	8

2.1.1. Pengertian Kreatifitas.....	8
2.1.1.1. Ciri- ciri Kreatifitas.....	9
2.1.1.2. Tahap - Tahap Kreatif.....	11
2.1.1.3. Aspek - Aspek Kreatif.....	12
2.1.2. Hakikat Pendidikan.....	14
2.1.2.1. Pengertian Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan.....	15
2.1.2.2. Tujuan Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan	16
2.1.2.3. Tinjauan Sarpras Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan...	17
2.1.2.4. Standar Sarpras Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan.....	20
2.1.3. Hakikat Media.....	25
2.1.3.1. Pengertian Media Pembelajaran.....	26
2.1.3.2. Manfaat dan Fungsi Media Pembelajaran.....	27
2.2. Kajian Penelitian yang Relevan.....	28
2.3. Kerangka Berpikir.....	30
BAB III PROSEDUR PENELITIAN.....	32
3.1. Desain Penelitian.....	32
3.2. Variabel Penelitian.....	33
3.3. Populasi Penelitian.....	34
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.5. Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
4.1. Hasil Penelitian.....	43
4.2. Pembahasan.....	54

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	57
5.1. Simpulan.....	57
5.2. Implikasi.....	58
5.3. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN.....	62



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Standar Umum Prasarana Sekolah dan Olahraga	22
Tabel 2.2 Jenis Sarana dan Prasarana yang Wajib Dimiliki	24
Tabel 3.1 Kisi – Kisi Instrumen Kreativitas Guru	39
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Kemampuan dalam Melihat Masalah yang Berhubungan dengan Sarana dan Prasarana Pendidikan Jasmani.....	46
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Kemampuan Guru Menciptakan dan Menerapkan Ide untuk Memecahkan Masalah Melalui Modifikasi... ..	49
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Sikap Terbuka dan Mau Menerima Hal-hal Baru untuk Kemajuan Pembelajaran Pendidikan Jasmani.....	52
Tabel 4.4 Distribusi Tingkat Kreativitas Guru Penjas dalam Memodifikasi Sarana dan Prasarana Pembelajaran.....	54

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Siklus Proses Analisis Data.....	43
Gambar 4.1 Kemampuan dalam Melihat Masalah yang Berhubungan dengan Sarana dan Prasarana Pendidikan Jasmani.....	46
Gambar 4.2 Kemampuan Guru dalam Menciptakan Ide untuk Memecahkan Masalah Melalui Modifikasi.....	49
Gambar 4.3 Sikap Terbuka dan Mau Menerima Hal-hal Baru untuk Kemajuan Pembelajaran Pendidikan Jasmani.....	52
Gambar 4.4 Tingkat Kreativitas Guru Penjas dalam Memodifikasi Sarana dan Prasarana Pembelajaran	54

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Surat Keputusan Dekan Fakultas.....	59
Lampiran 2 Halaman Proposal Skripsi	60
Lampiran 3 Surat Keterangan Sudah Penelitian	61
Lampiran 4 Survey Kreativitas Guru Penjas.....	64
Lampiran 5 Data Hasil Penelitian	68
Lampiran 6 Dokumentasi.....	70

