

**KEPENTINGAN INDONESIA MENJADIKAN BUSANA MUSLIM
INDONESIA SEBAGAI KIBLAT BUSANA MUSLIM DUNIA**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Syarat-Syarat
untuk Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ilmu sosial dan Ilmu Politik
Program Studi Hubungan Internasional**



PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS WAHID HASYIM SEMARANG

2019

HALAMAN PERSETUJUAN

**KEPENTINGAN INDONESIA MENJADIKAN BUSANA MUSLIM
INDONESIA SEBAGAI KIBLAT BUSANA MUSLIM DUNIA**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Syarat-Syarat untuk
Mencapai Gelar Sarjan Strata Satu (S1) Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi Ilmu Hubungan Internasional

Oleh:

Umi Ianatul Umma

152020032

Disetujui oleh:

Pembimbing



Anna Yulia Hartati, S.IP., MA.

PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WAHID HASYIM SEMARANG

2019

HALAMAN PENGESAHAN

KEPENTINGAN INDONESIA MENJADIKAN BUSANA MUSLIM INDONESIA SEBAGAI KIBLAT BUSANA MUSLIM DUNIA

Skripsi ini telah di pertahankan dan disahkan di depan tim penguji
Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Wahid Hasyim Semarang

Pada hari : Jum'at
Tanggal : 15 Februari 2019
Jam : 11.30
Tempat : Ruang Sidang Fisip

Skripsi ini benar-benar karya penyusun.
Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan-penyimpangan ,
penyusun bersedia bertanggungjawab atas segala konsekuensinya

Tim Penguji

Nama:

Tanda tangan:

1. Dr. Ismiyatun, M.Si
Penguji I

1. 

2. H. Andi Purwono, S.IP., M.Si
Penguji II

2.

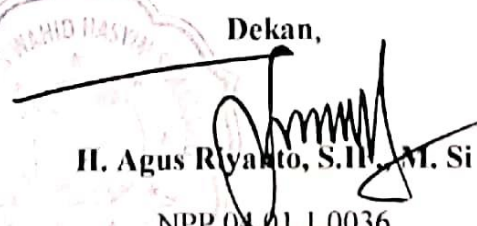
3. Anna Yulia Hartati, S.IP., MA
Penguji III

3. 

Semarang, 15 Februari 2019

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Wahid Hasyim Semarang

Dekan,


H. Agus Rianto, S.H., M. Si

NPP.04.01.1.0036

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Umi Ianatul Umma

NIM : 152020032

Jurusan : Ilmu Hubungan Internasional

Menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul “Kepentingan Indonesia Menjadikan Busana Muslim Indonesia sebagai Kiblat Busana Muslim Dunia” benar-benar merupakan hasil karya pribadi dan seluruh sumber yang di kutip maupun di rujuk telah saya nyatakan dengan benar. Dan jika dikemudian hari terjadi kesalahan maka saya siap mempertanggung jawabkannya.

Semarang, 15 Februari 2019

Yang membuat Pernyataaan



Umi Ianatul Umma

MOTTO

Rosulullah SAW bersabda:

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik Baik Manusia Adalah Yang Paling Bermanfaat Bagi Orang Lain”

Don't tell God "I have a big problem", but tell your problem that "I have a bigger God"

Jangan Katakan pada Allah “Aku punya masalah besar”, tetapi katakan pada masalahmu bahwa “aku punya Allah yang lebih besar”

~Ali bin Abi Thalib~

“Ajining diri soko lathi, Ajining Rogo soko busono”

~Pitutur Jowo~

“love the life you live, life the live you love, choose your love and love your choose.”

~Umi Ianatul Umma~

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam perjalanan menyelesaikan skripsi ini tentulah tidak terlepas dari orang-orang dibalik si pembuat skripsi. Maka dengan segenap hati saya persembahkan skripsi ini untuk,

- ♥ Allah SWT yang selalu memberikan rahmat, limpahan nikmat, karunia-Nya, serta kemudahan, sehingga skripsi ini terselesaikan.
- ♥ Tak lupa Nabi Agung kita Nabi Muhammad SAW, semoga kita dapat syafa'at-Nya kelak.
- ♥ Ibuk Siti Lugi Yanti dan Bapak Zainuddin, yang selalu mendukung dalam hal lahir maupun batin, *“all of this is special for my parents”*.
- ♥ Adekku ternakal Yunus Ibnu Majjah, yang selalu riwil suruh pulang ke rumah, “ojo koyok cah cilik terus, wis gede mikir masa depan, lan bakti marang wong tuo”
- ♥ Mbak Siti Enda L.M., bolo gelut, bolo debat, bolo curhat dari lahir, ☺ “ndang di gaspol skripsi ne”.
- ♥ Semua keluarga besar Bani Subakrin dan keluarga besar Bani Suyadi, semoga selalu diberi kesehatan.
- ♥ Bu Anna selaku dosen Pembimbing skripsi.
- ♥ Semua Dosen FISIP yang telah memberikan ilmu dari semester 1 hingga semester 7.
- ♥ Riyan Afrian Sani, my moodbooster ^-^, terimakasih sudah selalu support, sudah sabar ngadepin kerewelanku, ndang nyusul S.IP.
- ♥ My Squad grup “Unofficial S.Hub.Int” (Adit, mbak dea, mbk fia, mbk caca, nikmah, ulfa).
- ♥ Teman-teman kelas Liga Arab (HI) angkatan 2015 yang namanya gak mungkin kusebutin satu-satu karena ini skripsi bukan absensi.
- ♥ Semua teman-teman FISIP angkatan 2015, ndang nyusul S.Hub.Int dan S.IP, janjine mbiyen mlebu bareng, metu bareng wkwk.
- ♥ Seluruh warga FISIP Unwahas.
- ♥ Semua yang telah berpartisipasi dalam pembuatan skripsi ini, (sing senengane tak silihi laptop gawe ngerjakke skripsi, keluarga besar kos Stonen, indomie, kucingan, warung kantin bebeb, Fotocopy kembar, dan masih banyak lainnya).
- ♥ Dan pada intinya buat semuanya yang namanya tak kusebutkan satu – persatu yang telah memberikan dukungan, Semoga kesuksesan milik kita bersama. Aamiin.....

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik dan inayah-Nya serta nikmat sehat sehingga penyusunan skripsi dengan judul ***“Kepentingan Indonesia menjadikan busana muslim Indonesia sebagai kiblat busana muslim Dunia)”*** yang diajukan guna melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana strata satu Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik program studi ilmu Hubungan Internasional ini dapat selesai sesuai dengan yang diharapkan. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW dan semoga kita selalu berpegang teguh pada sunnahnya Amiin.

Skripsi ini penulis susun dengan tujuan sebagai informasi serta untuk menambah wawasan pembaca yang tertarik akan topik terkait alasan Indonesia ingin menjadikan busana muslim sebagai kiblat busan muslim Dunia dan yang ingin mempelajari lebih lanjut mengenai teori *National Interest*. Metode penelitian yang penulis ambil dalam penyusunan skripsi ini adalah melalui studi pustaka.

Dalam penyusunan skripsi ini tentunya hambatan selalu mengiringi, namun atas ridho Allah SWT skripsi ini dapat penulis selesaikan sesuai harapan. Tak lupa penulis juga menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua saya yang dengan penuh kasih sayangnya selalu mendukung dan memberi arahan dalam penyusunan skripsi ini. Ucapan terimakasih juga penulis haturkan kepada :

1. Prof. Dr. H. Mahmutarom HR, S.H., M.H selaku Rektor Universitas Wahid Hasyim Semarang.
2. H. Agus Riyanto, S.IP., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wahid Hasyim Semarang.

3. Dr. Ismiyatun, M.Si selaku Kepala Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wahid Hasyim Semarang.
4. Anna Yulia Hartati, S.IP., M.A selaku dosen pembimbing skripsi penulis.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wahid Hasyim Semarang.
6. Seluruh teman – teman FISIP dan HI angkatan 2015.
7. Dan seluruh pihak yang telah membantu penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat pemikiran khususnya untuk penulis dan umumnya untuk para pembaca. Tidak lupa penulis menyampaikan permintaan maaf apabila dalam penyusunan skripsi ini terdapat kesalahan, baik dalam kosakata ataupun isi dari keseluruhan skripsi ini. Penulis sadar, bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan demi kebaikan penulis untuk ke depannya.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Semarang, 15 Februari 2019

Penulis



Umi Ianatul Umma

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR SINGKATAN.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kerangka Teori.....	5
E. Hipotesis	10
F. Metode Penelitian	11
G. Sistematika Penulisan	14

BAB II GAMBARAN UMUM BUSANA MUSLIM DAN EVENT MODEST FASHION SHOW

A. Gambaran Umum Fenomena Busana Muslim di Indonesia.....	21
B. Pagelaran <i>Modest Fashion Week</i> di Indonesia	24
B.1. <i>Muslim Fashion Festival (Muffest) Indonesia</i>	24
B.2. <i>Indonesian Modest Fashion week</i>	26
B.3. <i>Jakarta Modest Fasion Week</i>.....	27
C. Gambaran Umum Fenomena busana muslim di dunia	28
D. Pagelaran <i>Modest Fashion Week</i> Internasional.....	31
D.1 <i>Istanbul Modest Fashion Week (IMFW)</i>	31
D.2 <i>London Modest Fashion Week (LMFW)</i>	32
D. 3 <i>Dubai Modest Fashion Week (DMFW)</i>.....	34
D.4 <i>Asia Islamic Fashion Week (AIFW)</i>	35
D.5 <i>Tokyo Modest Fashion Week</i>	36
D.6 <i>Russian Modest Fasion Week</i>.....	37
E. Desainer Indonesia di Ajang <i>Fashion Week</i> Internasional	39
E.1 <i>London Fashion Week</i>	38
E.2 <i>Paris Fashion Week</i>	39
E.3 <i>Newyork Fashion Week</i>	41

BAB III KEPENTINGAN INDONESIA MENJADIKAN BUSANA MUSLIM INDONESIA SEBAGAI KIBLAT BUSANA MUSLIM DUNIA

A. Kepentingan Politik	45
B. Kepentingan Ekonomi	53
C. Kepentingan Budaya.....	56

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	63
B. Saran	67

DAFTAR PUSTAKA	69
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN – LAMPIRAN	73
----------------------------------	-----------

DAFTAR SINGKATAN



IKM	: Industri Kecil Menengah
APPMI	: Asosiasi Perancang Pengusaha Mode Indonesia
PDB	: Produk Domestik Bruto
IFW	: <i>Indonesia Fashion Week</i>
JCC	: <i>Jakarta Convention Center</i>
MUFFEST	: <i>Muslim Fashion Festival</i>
UKM	: Usaha Kecil Menengah
IMFW	: <i>Indonesia Modest Fashion Week</i>
JMFW	: <i>Jakarta Modest Fashion Week</i>
IMFW	: <i>Istanbul Modest Fashion Week</i>
LMFW	: <i>London Modest Fashion Week</i>
DMFW	: <i>Dubai Modest Fashion Week</i>
AIFW	: <i>Asia Islamic Fashion Week</i>
TMFW	: <i>Tokyo Modest Fashion Week</i>
RMFW	: <i>Russian Modest Fashion Week</i>
IMFD	: <i>Indonesia Modest Fashion Designer</i>
NYFW	: <i>Newyork Fashion Week</i>
IIFC	: <i>Indonesia Islamic Fashion Consortium</i>
WP	: Wirausaha Pemula
LPDB KUMKM	: Lembaga Pengelola Dana Bergulir Koperasi Usaha Mikro Kecil dan Menengah
KUR	: Kredit Usaha Rakyat
KBRI	: Kedutaan Besar Republik Indonesia
OKI	: Organisasi Konferensi Islam

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Model Busana Muslim Laki-Laki	17
Gambar 2.2 Model Busana Muslim Perempuan	17
Gambar 2.3 <i>Muslim Fashion Festival</i> 2019	26
Gambar 2.4 <i>Indonesia Odest Fashion Week</i> 2017	27
Gambar 2.5 <i>Jakarta Modest Fashion Week</i> 2018	28
Gambar 2.6 <i>Istanbul Modest Fashion Week</i> 2016	33
Gambar 2.7 <i>London Modest Fashion Week</i> 2019	34
Gambar 2.8 <i>Dubai Modest Fashion Week</i> 2018	35
Gambar 2.9 <i>Asia Islamic Fashion Week</i> 2018	36
Gambar 2.10 <i>Tokyo Modest Fashion Week</i> 2017	37
Gambar 2.11 <i>Russian Modest Fashion Week</i> 2019	38
Gambar 2.12 <i>Watra Nusantara Di Fashion Scout London</i>	39
Gambar 2.13 Karya Dan Koleksi Busana Rancangan Desainer Indonesia ...	41
Gambar 2.14 6 Desainer Indonesia Melaju Di <i>Newyork Fashion Week</i>	42

ABSTRAK

Pertumbuhan industri fesyen muslim belakangan ini meningkat drastis. Busana muslim terus melakukan inovasi dari gaya yang kuno menjadi lebih modern dan kekinian. Banyak faktor yang membuat fesyen muslim terus berkembang. Indonesia sebagai negara dengan jumlah penduduk muslim terbesar di dunia sekitar 88,1% dari total populasi Indonesia ingin mencanangkan diri sebagai kiblat busana muslim. Mungkinkah mimpi Indonesia menjadi kiblat mode dunia telah di genggaman? Indonesia memang disebut-sebut lebih dari siap menjadi kiblat mode dunia tahun 2020. Sebelumnya ditahun 2015 sudah berhasil menjadi kiblat busana muslim asia. Pemerintah dan pasar Indonesia sudah capable untuk bidang tersebut. Namun, untuk mewujudkan ambisi sebagai kiblat busana muslim dunia, perlu dukungan penuh dari semua pihak. Indonesia sebagai negara dengan penduduk muslim terbesar di dunia tentu mempunyai nilai ekonomis yang tinggi bagi perkembangan busana muslim. Target untuk menjadi pusat fesyen muslim dunia ditetapkan tidak hanya oleh pengusaha fesyen, tapi juga pemerintah. Untuk itu, penulisan skripsi ini bertujuan untuk mengetahui kepentingan apa saja yang membuat Indonesia ingin menjadikan busan muslim Indonesia sebagai kiblat busana muslim dunia. Dengan menggunakan kajian teori *national interest* milik Jack C Plano.

Kata Kunci : Busana muslim, Kiblat fesyen Dunia, National interest Indonesia..