

## BAB IV

### PENUTUP

Pada bagian akhir dari skripsi ini peneliti akan mengemukakan beberapa kesimpulan dan saran yang di dasarkan pada penelitian dan uraian pada bab-bab sebelumnya pada masalah yang di teliti, yaitu studi kasus **Bagaimana diplomasi kebudayaan India melalui Perfilman India (Bollywood dan Tellywood) di Indonesia periode 2015-2018.**

#### A. KESIMPULAN

Diplomasi kebudayaan India dalam perfilman India (Bollywood dan tellywood) di Indonesia pada periode tahun 2015-2018 dapat disimpulkan sebagai berikut yaitu adanya peran *first track* dan *second track*. *First track* dilakukan oleh pemerintah yaitu dengan melakukan kerjasama di bidang kebudayaan, dan komitmen tersebut dikukuhkan dalam Momerandum of Understanding (MoU) atau nota kesepahaman, yang ditandatangani dikantor istana wakil presiden, Jakarta pusat. Dan dengan di adakannya acara-acara dan festifal-festifal perfilman yang di gelar pemerintah India di Indonesia. Sedangkan *Second track* dilakukan oleh *non-govermen* atau orang yang professional yang mampu mewujudkan kerjasama melalui publik, dalam hal ini adalah ada beberapa peran seperti peran Selebriti, artis, model iklan yang sengaja datang ke Indonesia untuk melakukan konser ataupun jumpa fans, peran Media sosial seperti Youtube, Facebook, Twitter, Instagram dan media sosial

lainnya yang dapat diakses dengan mudah di Indonesia, peran Rumah produksi film milik keturunan negara India yang ikut andil. Seperti Ram Punjabi dan masih banyak lagi, peran Pebisnis melalui ekonomi seperti menjual barang-barang yang berasal dari negara india seperti sari dan pernak-pernik khas India, dan peran Komunitas india di Indonesia sekitar 100.000 penduduk asal India di Indonesia yang bertempat tinggal di daerah Jakarta, Bogor, Depok, Tangerang, Bekasi, Medan, Surabaya dan Bandung. Ada yang menjadi WNI.

## **B. SARAN**

Berdasarkan hasil Penelitian. Peneliti ingin mengemukakan beberapa saran yang semoga bermanfaat bagi kemajuan pendidikan pada umumnya. Adapun saran yang peneliti ajukan adalah hendaknya pada penelitian selanjutnya dapat memperdalam kembali mengenai bagaimana diplomasi kebudayaan India melalui perfilman (Bollywood dan tellywood) di Indonesia. Dan hendaknya dalam proses pengumpulan data, dapat menggunakan teknik yang diperkirakan dapat lebih optimal dalam mendapatkan data yang diperlukan.