

## Daftar Pustaka

### Buku:

Cummings, Milton C..2003.Cultural Diplomacy and the United States Government: A Survey. Washington, DC: Center for Arts and Culture.

Djelantik, Sukarwasini. 2012. *Diplomasi Antara Teori dan Praktik*. Yogyakarta : Graha Ilmu

Emilia, Ranny. 2013. *Praktek Diplomasi*. Jakarta : Boduose Media

K.J. Holsti, 1978. International Politics, A Framework for Analysis, Third Edition. New Delhi:Prentice Hall of India.

Kuntjaraningrat. 1979. Pengantar Antropologi Budaya. Jakarta: Aksara Baru  
McPhail, Thomas L. 2010. *Global communication: theories, stakeholders, and trends*. Singapore: John Wiley and Sons.

Warsito,Tulus.,Wahyuni Kartikasari.2007. Diplomasi Kebudayaan Dalam Konsep dan Relevansi Bagi Negara Berkembang: Studi Kasus Indonesia. Yogyakarta: Ombak

### Penelitian:

Amelinda Ari Ratnadewi. 2017. *Diplomasi Kebudayaan India dalam mempererat hubungan bilateral melalui serial televisi bollywood di Indonesia (2014-2015)*. Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Parahyangan.

Oktaviati, Zaenatien. 2011. *Diplomasi Kebudayaan Prancis di Cina melalui Alliance Francaise Periode 1989-2009*. Tesis Program Pasca Sarjana Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Indonesia.

Triwahyuni,Dewi., Leonardo Aldean Tegar Gemilang. *Diplomasi Budaya Korea Selatan Korea Selatan-Indonesia di Indonesia*. Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia

**Jurnal:**

- Bok-rae, Kim. 2015. Past, Present and Future of Hallyu (Korean Wave). American International Journal of Contemporary Research Vol. 5, No. 5; October 2015
- Gunjoo Jang., Won K. Paik. (2012). Korean Wave as Tool for Korea's New Cultural Diplomacy. Advances in Applied Sociology 2012. Vol.2, No.3, 196-202 Published Online September 2012 in SciRes
- Idriasih,Gusti. 2016. Diplomasi Indonesia Melalui Wonderful Indonesia dalam Meningkatkan Pariwisata Indonesia di Dunia Internasional Tahun 2011-2015. JOM FISIP Vol. 3 No. 1 - Februari 2016
- Lee, Donna and Hocking, Brian.2011.*Diplomacy*. In: Badie, Bertrand and Berk-Schollosser, Dirk and Morlino, Leonardo, eds. The International Encyclopaedia of Political Science.Sage.ISBN 9781412959636.
- Lee,Sue Jin.2011.The Korean Wave: The Seoul of Asia. The Elon Journal of Undergraduate Research in Communications Vol. 2, No. 1 Spring 2011.
- Margono.2015. *AKTOR NON-NEGARA DALAM HUBUNGAN INTERNASIONAL*. Jurnal Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Th. 28, Nomor 2, Agustus 2015
- Mohammad ShoelhidalamSyafriAlamdanAnsgrasia Jenifer Nyarimun.2017. *Musik K-POP SebagaiAlatDiplomasiDalam Soft Power Korea Selatan*. International & Diplomacy Vol. 3, No. 1 (Juli-Desember 2017)
- Won Jun, Lee. 2015. *The Effects of the Korean Wave (Hallyu) Star and Receiver Characteristics on T.V Drama Satisfaction and Intention to Revisit*. International Journal of u- and e- Service, Science and Technology Vol.8, No. 11 (2015), pp.347-356

**Internet:**

- <https://kumparan.com/noviyanti-nurmala1519197736585/menyingkap-sejarah-dan-rahasia-sukses-korean-wave> Diunduh pada tanggal 6 Juni 2018 pukul 22. 28 WIB
- <https://www.kompasiana.com/dwikeinspirit/59a934eda049fa7a5957f733/fenomena-hallyu-wave-di-dunia> Diunduh pada tanggal 6 Juni 2018 pukul 23.02 WIB

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20180317212948-220-283863/dubes-korsel-paparkan-alasan-dunia-demam-drama-korea/2> diunduh tanggal 09 juli 2018 pukul 12.08

<https://trivia.id/post/drama-korea-atau-sinetron-indonesia-ini-7-alasan-drama-korea> diakses tanggal 16 Juni 2018 pukul 14.33

<http://english.yonhapnews.co.kr/culturesports/2017/09/22/0701000000AEN20170922008000315.html> diunduh tanggal 6 Agustus 2018 pukul 19.00

<http://eng.kocca.kr/en/contents.do?menuNo=201433> diunduh tanggal 6 agustus pukul 19.19

<https://www.visitkorea.or.id/article/song-joong-ki-the-descendant-of-the-sun-wajah-baru-pariwisata-korea-2016> diunduh tanggal 9 agustus 2018 pukul 8.21

<https://www.visitkorea.or.id/article/lee-min-ho-bintang-korean-wave-nomor-satu-di-indonesia> diunduh tanggal 9 agustus 2018 pukul 08.43

<https://www.dramafever.com/news/lee-min-ho-achieves-fantastic-results-for-korean-tourism/undefined> diunduh tanggal 9 agustus 2018 pukul 09.14

<https://www.visitkorea.or.id/article/lee-jong-suk-duta-kehormatan-pariwisata-korea-2017> diunduh tanggal 9 agustus 2018 pukul 09.50

<https://visitkorea.or.id/about-us> diunduh tanggal 9 agustus 2018 pukul 10.03

<http://www.korea.net/AboutUs/KOCIS> diunduh tanggal 9 agustus 2018 pukul 16.00

<http://www.kocis.go.kr/eng/openPublications/view.do> diunduh tanggal 9 agustus 2018 pukul 16.12

<http://www.kocis.go.kr/eng/openPublications/view.do> diunduh tanggal 9 agustus 2018 pukul 16.15

[http://eng.kofice.or.kr/d00\\_MainActivitie/d1010\\_research.asp](http://eng.kofice.or.kr/d00_MainActivitie/d1010_research.asp) diunduh pada tanggal 9 agustus 2018 pada pukul 17.11

[http://rki.kbs.co.kr/service/news\\_view.htm?lang=i&Seq\\_Code=25956](http://rki.kbs.co.kr/service/news_view.htm?lang=i&Seq_Code=25956) diunduh pada tanggal 9 agustus 2018 pukul 18.15

<https://id.wikipedia.org/wiki/SBS-in> diunduh tanggal 9 agustus 2018 pukul 18.20

<https://www.visitkorea.or.id/article/wisatawan-indonesia-ke-korea-pada-semester-i-2016-mengalami-peningkatan> diunduh tanggal 12 agustus 2018 pukul 16.50

[https://id.wikipedia.org/wiki/KBS\\_World](https://id.wikipedia.org/wiki/KBS_World) diunduh pada tanggal 17 agustus 2018 pukul 19.20

[https://www.kholic.id/article/2017/01/3577358\\_10459.html](https://www.kholic.id/article/2017/01/3577358_10459.html) diunduh 17 agustus 2018 pukul 20.00

<https://www.idntimes.com/hype/fun-fact/nabila-49/yuk-ketahui-5-hal-menarik-hubungan-kerjasama-indonesia-korea-selatan-c1c2/full> diunduh tanggal 17 agustus 2018 pukul 20.38

<https://travelingyuk.com/little-korea-bandung/40601/> diunduh tanggal 17 agustus 2018 pukul 21.00

[https://en.wikipedia.org/wiki/Studio\\_Dragon](https://en.wikipedia.org/wiki/Studio_Dragon) diunduh tanggal 17 Agustus 2018 pukul 21.44

[https://en.wikipedia.org/wiki/Hwa%26Dam\\_Pictures](https://en.wikipedia.org/wiki/Hwa%26Dam_Pictures) diunduh tanggal 17 Agustus 2018 pukul 21.50

<http://style.tribunnews.com/2016/12/13/keren-mulai-sekarang-kbs-world-tambahkan-subtitle-bahasa-indonesia-untuk-pilihan-terjemahan> diunduh tanggal 19 agustus 2018 pukul 06.50

<https://www.soompi.com/article/1216493wpp/song-seung-heon-fxs-krystals-new-drama-holds-first-script-reading-full-cast> diunduh tanggal 19 agustus 2018 pukul 07.10

#### **Sumber Lain:**

Dalia Dassa Kaye.2005. *Rethinking Track Two Diplomacy : The Middle East and South Asia*. Netherlands Institute of International Relations *Clingendael*. Clingendael Diplomacy Papers No. 3

I Made Wisnu Seputera Wardana, Idin Fasisaka, Putu Ratih Kumala Dewi. *Penggunaan Budaya Populer dalam Diplomasi Budaya Jepang Melalui WORLD COSPLAY SUMMIT*

Julian Thomas Hottniger.2015. *The Relationship between Track One and Track Two Diplomacy*.

Korean Culture and Information Service. (2011). *"K-Drama: A New TV Genre with Global Appeal"*. Korea: Korean Culture and Information Service-Ministry of Culture, Sports and Tourism.

Mapendere, Jeffrey. *Track One and a Half Diplomacy and the Complementarity of Tracks*. COPOJ – Culture of Peace Online Journal, 2(1), 66-81.

M.F. Rina Aryani, Nafron Hasyim, dan Harun Joko Prayitno. *PEMBINAAN DAN PEMENTASAN TEATER SEKOLAH SERTA FUNGSINYA DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI DRAMA DI KELAS XI SMA PANGUDILUHUR SURAKARTA*. Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Sagaren Naidoo. *The Role of Track Two Diplomacy in the Democratic Republic of Congo Conflict*

