

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas pada pembelajaran Akidah Akhlak melalui metode *Sosiodrama* materi perubahan penampakan bumi dan benda langit di kelas V MI Al Islam Mangunsari 02 Kecamatan Gunungpati Kota Semarang, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Prestasi belajar siswa MI Al Islam Mangunsari 02 masih terbilang kurang. Masih banyak siswa yang hasil belajarnya kurang dari nilai KKM yang ditentukan. Hampir setiap pembelajaran guru menggunakan metode ceramah, diskusi, tanya jawab, dan penugasan. Hal tersebut membuat siswa merasa jenuh dan kurang aktif dalam pembelajaran. Keadaan tersebut mengakibatkan siswa kurang bersemangat dalam menerima pembelajaran dan hasil belajar siswa pun masih rendah. Prosentase ketuntasan siswa pada mata pelajaran akidah akhlak yaitu 31,25% (10 siswa). Hal ini berarti tingkat ketuntasan siswa kurang dari skor yang ditentukan 85%. Aktivitas belajar siswa dalam pembelajaran juga masih rendah yaitu 48,21%. Penerapan metode sosiodrama dalam pembelajaran Akidah Akhlak kelas V MI Al Islam Mangunsari 02 terlaksana dengan sangat baik. Dalam prakteknya, peneliti sudah mampu menjalankan metode sosiodrama dengan sangat baik. Setelah pelaksanaan pembelajaran dengan metode tersebut, kelas menjadi lebih hidup dan kondusif. Siswa dengan antusias dan penuh semangat memerankan tokoh drama sesuai perannya masing-masing. Dengan memerankan tokoh drama, mereka pun akan memahami sifat dan karakter setiap tokoh yang diperankan. Keaktifan siswa terlihat saat mereka berusaha untuk menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru dan hasilnya siswa mampu memperoleh prestasi belajar yang tinggi. Prosentase prestasi belajar siswa setelah menerapkan metode sosiodrama mencapai 87,50% atau sekitar 28 siswa yang nilainya diatas KKM dan prosentase aktivitas belajar siswa mampu mencapai 90,63%.

2. Berdasarkan hasil laporan penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa Penggunaan metode sosiodrama dapat meningkatkan prestasi belajar akidah akhlak materi akhlak terpuji bagi siswa kelas V MI Al Islam Mangunsari 02 Kecamatan Gunungpati Kota Semarang. Hal ini dapat ditunjukkan dengan hasil ketuntasan klasikal kelas yang mengalami kenaikan dari 31,25% menjadi 68,63% dan kemudian meningkat lagi pada siklus II sampai mencapai ketuntasan klasikal 87,50%. Aktivitas belajar siswa dalam pembelajaran menggunakan metode sosiodrama juga mengalami kenaikan dari 48,21% menjadi 74,2% dan mencapai prosentase ketuntasan hingga 90,63% pada siklus II.

## **B. Saran**

Penerapan metode sosiodrama dalam pembelajaran akidah akhlak dapat dijadikan masukan bagi penyempurnaan pelaksanaan pembelajaran. Saran-saran berikut mungkin akan sangat berguna terutama bagi pembaca yang tertarik untuk menerapkan metode ini dalam pengajarannya.

### **1. Bagi Sekolah**

Pihak sekolah diharapkan melengkapi sarana prasarana pendidikan, seperti buku penunjang, ataupun sarana yang dibutuhkan dalam proses belajar mengajar.

### **2. Bagi Guru**

- a. Guru harus selalu tanggap terhadap perubahan dan perkembangan pada diri anak didik karena berkaitan dengan penerapan model/metode.
- b. Hendaknya seorang pendidik benar-benar memilih teknik, metode, strategi, atau metode yang paling efektif, baru dan mampu meningkatkan kemampuan siswa dan pastinya sesuai dengan materi yang diajarkan.
- c. Guru hendaknya memahami tentang model-model dalam mengajar dan cara penggunaannya.
- d. Guru sebaiknya mampu memilih dan menerapkan metode yang tepat dan disesuaikan dengan kondisi fisik maupun psikhis peserta didiknya agar materi yang disampaikan dapat diterima oleh semua peserta didik.

### 3. Bagi Siswa

Bagi siswa yang masih membutuhkan bimbingan dari seorang guru, tidak ada salahnya jika mampu mengembangkan pengetahuannya sendiri melalui model atau metode pembelajaran yang lebih mudah dan menyenangkan serta yang dianggap lebih cepat untuk meningkatkan kemampuan berfikir.

### 4. Bagi Peneliti

Bagi peneliti selanjutnya yang ingin melakukan dan mengembangkan penelitian ini, diharapkan untuk melakukan penelitian serupa dengan menggunakan subyek yang berbeda. Atau mungkin dengan objek yang berbeda pula agar semakin mengembangkan penelitian yang menggunakan metode sosiodrama.

## C. Kata Penutup

Puji syukur *Alhamdulillah*, dengan rahmat dan hidayah dari Allah SWT, maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan dan pembahasan skripsi ini masih banyak kekurangan, baik dari segi bahasa, sistematika maupun analisisnya. Hal tersebut semata-mata bukan kesengajaan penulis, namun keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Karenanya penulis memohon kritik dan saran untuk perbaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapa saja yang berkesempatan membacanya serta dapat memberikan sumbangan yang positif bagi ilmu pengetahuan, amin.

Akhirnya kepada semua pihak yang telah membantu dan menolong penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, baik secara langsung dan tidak langsung penulis menyampaikan terima kasih.