

**PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM UNTUK MENINGKATKAN HASIL
BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS VII B DI MTs AN NIDHAM
KALISARI SAYUNG DEMAK**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1) dalam Ilmu Agama Islam
Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam**



Oleh :

NAMA : RISALATUL MUAWANAH

NIM : 146010097

**YAYASAN WAHID HASYIM
UNIVERSITAS WAHID HASYIM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
SEMARANG**

2019

NOTA PEMBIMBING

Lampiran : 2 Eksemplar

Semarang, 28 Agustus 2018

Hal : Naskah Skripsi

An. Sdri. Risalatul Muawanah

Kepada :

Yth. Bapak Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Wahid Hasyim

di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya bersama ini saya kirimkan skripsi saudara:

Nama : **Risalatul Muawanah**

NIM : **146010097**

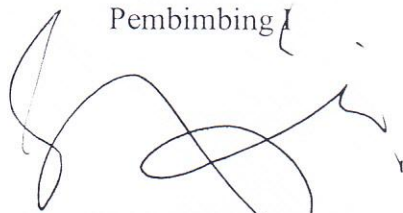
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul : **PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS VII B DI MTs AN NIDHAM KALISARI SAYUNG DEMAK**

Selanjutnya saya mohon kepada Bapak Dekan Fakultas Agama Islam agar skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan. Atas perhatian Bapak saya ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



IMAN FADHILAH, M.S.I

Pembimbing II



ALI IMRON, M.Pd. I



UNIVERSITAS WAHID HASYIM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Menoreh Tengah X / 22 Sampangan - Semarang 50236 Telp. (024) 8505680 - 8505681 Fax. (024) 8505680

PENGESAHAN

Skripsi Saudara/i : Risalatul Muawanah
N I M : 146010097
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul : Sssssss Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran
Sejarah Kebudayaan Islam Untuk Meningkatkan Hasil Belajar
Peserta Didik Kelas VII B Di MTS An-Nidham Kalisari
Sayung Demak

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang pada tanggal :

24 November 2018

dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan studi Program Sarjana Strata Satu (S1) guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Agama Islam Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam

Semarang, 24 November 2018

1. Penguji I : Drs. HM. Syakur Sf., M.Ag
2. Penguji II : Hamid Sakti Wibowo, M.SI
3. Sekretaris Sidang : Ulya Himawati, M.Pd
4. Pembimbing I : H. Iman Fadhilah, M.SI
5. Pembimbing II : Ali Imron, M.Pd

1.

2.

3.

4.

5.

Mengesahkan,
Dekan/ Ketua Sidang,

Dr. H. Nur Cholid, M. Ag., M.Pd.
NPP. 08.05.20143

ABSTRAK

Risalatul Muawanah, 146010097, 2018, Penggunaan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas VII B di MTs An Nidham Kalisari Sayung Demak.

Skripsi : Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Wahid Hasyim Semarang, Pembimbing I (Iman Fadhila. M.S.I) Pembimbing II (Ali Imron, M.Pd.I)

Kata Kunci : Media, Audio visual, Pembelajaran, Hasil Belajar

Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) adalah mata pelajaran yang bersifat lampau, kisah yang terjadi pada zaman terdahulu, dan sulit sekali di terima oleh peserta didik apabila penyampaian hanya bercerita saja, peserta didik akan sulit untuk mengingatnya. Untuk meningkatkan hasil belajar dibutuhkan sebuah media, salah satunya adalah media audio visual. Sedangkan Media Audio Visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Media audio visual merupakan peralatan yang digunakan oleh pendidik untuk menyampaikan konsep, gagasan dan pengalaman yang ditangkap oleh indera penglihatan dan pendengaran berdasarkan pengertian-pengertian yang telah diberikan.

Pada penelitian ini terdapat rumusan masalah yaitu: (1) Bagaimanakah penggunaan media audio visual dalam pembelajaran SKI untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik kelas VII B di MTs An Nidham Kalisari Sayung Demak, (2) Apakah penggunaan media audio visual dalam pembelajaran SKI dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik kelas VII B di MTs An Nidham Kalisari Sayung Demak. Sehingga peneliti akan menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas. Teknik pengumpulan data dengan (1) wawancara, (2) observasi, (3) tes, (4) angket dan (5) dokumentasi. Metode analisis data dengan kuantitatif berupa data-data yang disajikan berdasarkan angka maka analisis yang digunakan adalah prosentase dan digunakan analisis statistik deskriptif untuk mendeskripsikan atau memberi gambaran terhadap obyek yang diteliti.

Kesimpulan penelitian menunjukkan: (1) Setelah dilaksanakannya penelitian yaitu dengan melaksanakan pembelajaran SKI di kelas VII B MTs An Nidham Kalisari Sayung Demak dengan menggunakan media audio visual, hasil belajar peserta didik dapat meningkat, bukan hanya hasil belajar akan tetapi aktivitas peserta didik dan keterampilan guru juga meningkat. (2) Dalam pembelajaran SKI menggunakan media audio visual peserta didik dapat memahami, menyimpulkan, belajar aktif dan juga menyenangkan. Dengan demikian, hasil belajar peserta didik dalam mata pelajaran SKI dapat meningkat.

DEKLARASI

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan Nama Allah Yang Maha Kuasa, Saya menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa segala sesuatu yang tertulis di dalam karya ilmiah skripsi ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan dibuatkan oleh orang lain. Dan menyatakan juga dengan penuh tanggungjawab bahwa karya ini bukan hasil jiplakan atau plagiasi terhadap karya tulis orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan ilmiah yang sudah paten berstandar milik orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip dan diambil inti substansinya atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Semarang, 3 September 2018

Yang membuat pernyataan,



Risalatul Muawaah

NIM.146010097

MOTTO

فَإِذَا قُضِيَتْ الصَّلَاةُ فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ فَإِذَا اطْمَأْنَنْتُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ

كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا

Artinya :

“Selanjutnya, apabila kamu telah menyelesaikan sholat (mu), ingatlah Allah ketika kamu berdiri, pada waktu duduk dan ketika berbaring. Kemudian, apabila kamu telah merasa aman makalaksanakan sholat itu (sebagaimana nabiasa). Sungguh, sholat itu adalah kewajiban yang ditentukan waktunya atas orang-orang yang beriman”.(Q.S. An-Nisa : 103)¹



¹Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan terjemahnya*, Semarang : As-syifa, 1992, h.14

PERSEMBAHAN

Saat pertama aku dilahirkan kedunia yang indah ini, belum banyak yang dapat kumengerti. Isyarat-isyarat kebahagiaan terpancar dari ibunda Maspiyah dan ayahanda Khasan Bisri, hingga beliau menuntunku tentang makna kehidupan dan jalan yang harus ku tempuh dalam meniti kehidupan ini.

Selayaknya karya skripsi ini kupersembahkan kepada:

Ibunda dan ayahanda tercinta yang senantiasa mendukung dan mendo'akan ku sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Seluruh kakak- kakakku tercinta, mas Syamsul, mbak Afifah, mbak Nurul , mbak fatim, yang selalu mendukungku dan memberi semangat.

Tak lupa teman-teman seperjuangan PAI E22014 Universitas Wahid Hasyim Semarang terimakasih atas kebersamaan dan kekompakannya.

Segenap pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini, terimakasih atas segalanya.

Jazakumullahkharaljaza', jazakumullahkhairankatsiro

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT yang Maha Mengetahui, Maha Mendidik dan Maha Bijaksana, atas limpahan rahmat, taufiq, hidayah dan inayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Penggunaan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas VII B di MTs An Nidham Kalisari Sayung Demak” yang secara akademis menjadi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S.I dalam ilmu pendidikan Islam.

Shalawat dan salam semoga terlimpah kepada Nabi Muhammad SAW sebagai figur teladan dalam dunia pendidikan. Penyusun menyadari bahwa sebenarnya skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penyusun mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof Dr. Mahmutarom.,HR. ,SH. MH., selaku Rektor Universitas Wahid Hasyim Semarang.
2. Bapak Dr. H. Nur Cholid, M.Ag.,M.Pd., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang.
3. Bapak Iman Fadhilah, M.S.I. selaku pembimbing 1 dan bapak Ali Imron,M.Pd.I selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, nasihat, serta curahan waktu yang tiada henti dalam poses peyusunan skripsi ini.
4. Para dosen, staf pengajar dilingkungan Universitas Wahid Hasyim Semarang yang telah memberikan ilmu pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Maftuhin, S.Ag. selaku guru mata pelajaran SKI di MTs An Nidham Kalisari Sayung Demak, yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
6. Kedua orangtua saya yaitu bapak Khasan Bisri dan Ibu Maspiyah yang penulis hormati dan sayangi, yang telah memberikan dukungan dan do'a demi keberhasilan penulis.

7. Berbagai pihak yang secara tidak langsung telah membantu baik secara moril maupun materil dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu.

Kepada beliau kami tidak bisa memberikan balasan apapun selain doa kami, harapan kami, beliau semua dalam lindungan Allah, serta sukses dan berhasil dalam mencetak generasi Bangsa demi kemajuan Agama, Nusa dan Bangsa yang lebih baik sesuai dengan harapan kita semua.

Akhirnya kami menyadari baha apa yang telah tersaji dalam penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Masih banyak hal – hal yang perlu diperbaiki dan diperdalam lebih lanjut atau ada hal yang kurang sesuai, karena hanya sebatas inilah yang dapat penulis sampaikan, maka dengan segala bentuk kritik dan saran sangat kami harapkan , demi menindak lanjuti pada kajian – kajian yang lebih lanjut.

Semarang, 3 September 2018

Penulis



Risalatul Muawanah
NIM. 146010097

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB- LATIN

Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI

Nomor: 0543 b/ U / 1987 tanggal 22 Maret 1988

A. KONSONAN TUNGGAL

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	-
ت	Ta'	T	-
ث	Sa'	S	S dengan titik di atas
ج	Jim	J	-
ح	Ha'	H	H dengan titik di bawah
خ	Kha'	Kh	-
د	Dal	D	-
ذ	Zal	Z	Z dengan titik di atas
ر	Ra'	R	-
ز	Za'	Z	-
س	Sin	S	-
ش	Syin	Sy	-
ص	Sad	S	S dengan titik di bawah
ض	Dad	D	D dengan titik di bawah
ط	Ta'	T	T dengan titik di bawah
ظ	Za'	Z	Z dengan titik di bawah
ع	'Ain	'	Koma terbalik (<i>apostrof tunggal</i>)
غ	Gain	G	-
ف	Fa'	F	-

ق	Qaf	Q	-
ك	Kaf	K	-
ل	Lam	L	-
م	Mim	M	-
ن	Nun	N	-
و	Waw	W	-
ه	Ha	H	-
ء	Hamzah	`	<i>Apostrof</i> lurus miring (tidak untuk awal kata)
ي	Ya	Y	-
ة	Ta' marbutah	H	Dibaca ah ketika <i>mauquf</i>
ة....	Ta' marbutah	H / t	Dibacaah / at ketika <i>mauquf</i> (terbacamati)

B. VOKAL PENDEK

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
—	A	Bunyi <i>fathah</i> pendek	افل
—	I	Bunyi <i>kasrah</i> pendek	سنل
—	U	Bunyi <i>dlammah</i> pendek	احد

C. VOKAL PANJANG

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
ا	Ā	Bunyi <i>fathah</i> panjang	كان
ي	Ī	Bunyi <i>kasrah</i> panjang	فيك
و	Ū	Bunyi <i>dlammah</i> panjang	كونو

D. DIFTONG

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
او...	Aw	Bunyi <i>fathah</i> diikuti waw	موز

...ي	Ai	Bunyi <i>fathah</i> diikuti <i>ya</i> ’	كيد
------	----	---	-----

E. PEMBAURAN KATA SANDANG TERTENTU

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
...ال	Al	Bunyi <i>al Qamariyah</i>	القمرية
ال_ش	as-sy...	Bunyi <i>al syamsiyah</i> dengan <i>l</i> huruf berikutnya	النربية
...وال	Wal / wasy-sy	Bunyi <i>al Qamariyah</i> / <i>alSyamsiyah</i> diawali huruf hidup adalah tidak terbaca	والقمرية/والشمسية



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN ABSTRAK	iv
HALAMAN DEKLARASI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	x
HALAMAN DAFTAR ISI	xiii
HALAMAN DAFTAR TABEL	xvi
HALAMAN DAFTAR DIAGRAM	xvii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Alasan Pemilihan Judul	7
C. Telaah Pustaka	7
D. Rumusan Masalah	10
E. Rencana Pemecahan Masalah	10
F. Penegasan Istilah	11
G. Tujuan dan manfaat Penelitian	13
H. Hipotesis Tindakan	15
I. Metode Penelitian	15
J. Sistematika Penyusunan Skripsi	22

BAB II : MEDIA AUDIO VISUAL, HASIL BELAJAR DAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM

A. Media Audio Visual	24
1. Pengertian Media Audio Visual	224

2. Fungsi Media Audio Visual	28
3. Tujuan Pemakaian Media Audio Visual	30
4. Manfaat Penggunaan Media Audio Visual	32
5. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual	33
B. Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	34
1. Pengertian Pembelajaran.....	35
2. Pengertian Sejarah Kebudayaan Islam.....	36
3. Tujuan Sejarah Kebudayaan Islam	37
4. Ruang Lingkup Sejarah Kebudayaan Islam.....	37
5. Sejarah Kebudayaan Islam kelas VII B	38
C. Hasil Belajar	39
1. Pengertian Belajar.....	39
2. Pengertian Hasil Belajar.....	41
3. Faktor – faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar	4

BAB III :PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA PEMBELAJARAN SKI UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR ESERTA DIDIK KELAS VII B MTs AN NIDHAM KALISARI SAYUNG DEMAK

A. Keadaan Umum MTs An Nidham Kalisari Sayung Demak	
1. Sejarah dan Perkembangan.....	49
2. Letak Geografi.....	50
3. Visi dan Misi.....	50
4. Struktur Organisasi.....	51
5. Keadaan Guru, Karyawan, dan Peserta didik.....	52
6. Sarana dan Prasarana.....	55
7. Pelaksanaan Pembelajaran di kelas VII B MTs An Nidham..	57
B. Laporan Kegiatan Prasiklus dan Persiklus.....	58
1. Prasiklus.....	58
2. Siklus I.....	62

3. Siklus II.....	68
4. Siklus III.....	74

**BABIV : ANALISA HASIL PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
PADA PEMBELAJARAN SKI UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS VII B MTs AN
NIDHAM KALISARI SAYUNG DEMAK**

A. Analisa Kegiatan Persiklus.....	83
1. Analisa Kegiatan Siklus I.....	83
2. Analisa Kegiatan Siklus II.....	89
3. Analisa Kegiatan Siklus III.....	96
B. Pembahasan.....	103
1. Pemaknaan Temuan Penelitian.....	103
2. Implikasi Hasil Penelitian.....	10

BAB V : PENUTUP

A. Simpulan	112
B. Saran	113
C. Kata Penutup	114

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keadaan Guru Tahun Ajaran 2017/2018.....	54
Tabel 1.2 Keadaan Karyawan Tahun Ajaran 2017/2018.....	56
Tabel 1.3 Keadaan Peserta Didik Tahun Ajaran 2017/2018.....	56
Tabel 1.4 Prasarana MTs. AN Nidham Tahun Ajaran 2017/2018.....	57
Tabel 1.5 Sarana Yang Dimiliki MTs. An Nidham Tahun Ajaran 2017/2018.....	59
Tabel 2.1 Data Hasil Aktivitas Peserta Didik Pra Siklus.....	60
Tabel 2.2 Data Hasil Tes Evaluasi Pra Siklus.....	62
Tabel 3.1 Data Hasil Aktivitas Peserta Didik Siklus I.....	66
Tabel 3.2 Data Hasil Tes Evaluasi Siklus I.....	68
Tabel 4.1 Data Hasil Aktivitas Peserta Didik Siklus II.....	73
Tabel 4.2 Data Hasil Tes Evaluasi Siklus II.....	74
Tabel 5.1 Data Hasil Aktivitas Peserta Didik Siklus III.....	80
Tabel 5.2 Data Hasil Tes Evaluasi Siklus III.....	81

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1Diagram Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Siklus 1.....	88
Diagram 1.2Diagram Peningkatan Ketuntasan Peserta Didik Siklus 1.....	88
Diagram 2.1Diagram Peningkatan Aktivitas Peserta Didik Siklus II.....	93
Diagram 2.2Diagram Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Siklus II.....	95
Diagram 2.3Diagram Peningkatan Ketuntasan Peserta Didik Siklus II.....	95
Diagram 3.1Diagram Peningkatan Aktivitas Peserta DidikSiklus III.....	100
Diagram 3.2 Diagram Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Siklus III.....	102
Diagram 3.3Diagram Peningkatan Ketuntasan Peserta Didik Siklus III.....	103
Diagram 4.1Diagram Perolehan Skor Aktivitas Peserta Didik Pada Setiap Siklus.....	105
Diagram 4.2Grafik Peningkatan Skor Aktivitas PesertaDidik Setiap Siklus.....	106
Diagram 4.3Digram Peningkatan Hasil Belajar Peserta didik Setiap Siklus	107
Diagram 4.4Diagram Peningkatan Ketuntasan Peserta Didik Setiap Siklus.....	108