

**KREATIVITAS GURU DALAM MENGGUNAKAN ALAT
PEMBELAJARAN LCD PROYEKTOR PADA MATA PELAJARAN PAI
DI SMK NEGERI 4 KENDAL**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata satu (S.1) dalam Ilmu Agama Islam
Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam**



Nama : Oktaria Puspitasari Putri Pribadi

N I M : 146010207

**YAYASAN WAHID HASYIM
UNIVERSITAS WAHID HASYIM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
SEMARANG**

2018

NOTA PEMBIMBING

Semarang, 10 Oktober 2018

Lampiran : 3 Eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
a.n. Sdri Oktaria Puspitasari Putri Pribadi

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Wahid Hasyim Semarang
Di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya bersama ini saya kirimkan skripsi saudara :

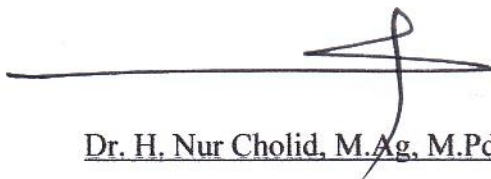
Nama : Oktaria Puspitasari Putri Pribadi
Nim : 146010207
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul : Kreativitas Guru dalam Menggunakan Media Pembelajaran LCD Proyektor pada Mata Pelajaran PAI di SMK Negeri 4 Kendal

Selanjutnya saya mohon kepada Bapak Dekan Fakultas Agama Islam agar skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasyahkan, dan atas perhatian Bapak, kami ucapkan banyak terima kasih.


Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Nur Cholid, M.Ag., M.Pd.



Hj. Nur Asiyah, S.Ag., M.Si



UNIVERSITAS WAHID HASYIM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Menoreh Tengah X / 22 Sampangan - Semarang 50236 Telp. (024) 8505680 - 8505681 Fax. (024) 8505680

PENGESAHAN

Skripsi Saudara/i : Oktaria Puspitasari Putri Abadi
NIM : 146010207
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul : Kreativitas Guru Dalam Menggunakan Alat Pembelajaran LCD
Rroyektor Pada Mata Pelajaran Di SMK Negeri 4 Kendal

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang pada tanggal

24 November 2018

dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan studi Program Sarjana Strata Satu (S1) guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Agama Islam Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidai'iyah

Semarang, 24 November 2018

- | | | |
|----------------------|----------------------------------|---------|
| 1. Penguji I | : Ma'as Shobirin, M.Pd | 1. |
| 2. Penguji II | : Linda Indiyarti Putri, M.Pd | 2. |
| 3. Sekretaris Sidang | : Hj. Laila Ngindana Zulfa, M.Pd | 3. |
| 4. Pembimbing I | : Dr. H. Nur Cholid, M.Ag., M.Pd | 4. |
| 5. Pembimbing II | : Hj. Nur Asiyah, S.Ag., M.SI | 5. |

Mengesahkan
Dekan / Ketua Sidang

Dr. H. Nur Cholid, S. Ag., M. Pd.



ABSTRAK

Oktaria Puspitasari Putri Pribadi, 2018. Kreativitas Guru dalam Menggunakan Alat Pembelajaran LCD Proyektor pada Mata Pelajaran PAI di SMK Negeri 4 Kendal.

Skripsi: Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang, Pembimbing Dr. H. Nur Cholid, M.Ag., M.Pd. dan Hj. Nur Asiyah, S.Ag., M.SI.

Kata Kunci: Kreativitas Guru PAI, Menggunakan Alat LCD Proyektor

Dalam pembelajaran PAI penggunaan alat pembelajaran sangat diperlukan untuk membantu seorang guru dalam memberikan suatu penjelasan, baik itu bersifat konkrit maupun abstrak, akan tetapi dalam penggunaan alat ini diperlukan suatu ke kreatifan dan ketrampilan yang dituntut pada seorang guru untuk menggunakan berbagai alat terutama sarana dan prasarana yang dimiliki sekolah serta pemanfaatan lingkungan sebagai alat dalam proses pembelajaran di sekolah. Kreativitas guru sangat penting dalam kegiatan pembelajaran karena akan membantu siswa untuk meningkatkan semangat belajarnya.

Fokus dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan. (1) Kreativitas Guru dalam menggunakan alat pembelajaran LCD Proyektor di SMK Negeri 4 Kendal (2) Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat yang dihadapi guru dalam menggunakan alat pembelajaran LCD Proyektor pada Mata Pelajaran PAI. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) Kreativitas guru dalam menggunakan LCD Proyektor pada mata pelajaran PAI di SMK Negeri 4 Kendal, (2) Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat yang dihadapi guru dalam menggunakan alat pembelajaran PAI di SMK Negeri 4 Kendal. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan (1) wawancara (2) observasi (3) dokumentasi. Analisis pengumpulan data menggunakan analisis deskriptif dengan melalui tahapan (1) reduksi data (2) penyajian data (3) *conclusion drawing/ verivication*. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan menggunakan triangulasi teknik.

Kesimpulan penelitian menunjukkan:(1)Kreativitas guru dalam menggunakan alat pembelajaran LCD Proyektor pada mata pelajaran PAI di SMK Negeri 4 Kendal adalah guru selalu menyiapkan alat pembelajaran menggunakan LCD Proyektor sesuai dengan materi pembelajaran, seperti powerpoint, gambar-gambar serta film. (2) Faktor pendukung yang dihadapi guru dalam menggunakan alat pembelajaran LCD Proyektor pada mata pelajaran PAI di SMK Negeri 4 Kendal adalah bantuan visual, sebagai alternatif mengajar, membuat mengajar lebih mudah dan lebih baik, lebih efektif dan efisien, ramah lingkungan, membiasakan peserta didik dengan teknologi, mengikuti standar pendidikan. Adapun faktor penghambatnya adalah belum meratanya infrastruktur yang mendukung penerapan teknologi dan adanya ketidak siapan sumber daya manusia.

DEKLARASI

Bismillahirrahmanirrahim.

Dengan Nama Allah Yang Maha Kuasa, Saya menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa segala sesuatu yang tertulis di dalam karya ilmiah skripsi ini benar benar hasil karya saya sendiri, bukan dibuatkan oleh orang lain. Dan menyatakan juga dengan penuh tanggung jawab bahwa karya ini bukan hasil jiplakan atau plagiasi terhadap karya tulis orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan ilmiah yang sudah paten berstandar milik orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip dan diambil inti substansinya atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.



Semarang, 10 Oktober 2018
Yang Membuat Pernyataan,



Oktaria Puspitasari Putri Pribadi
NIM 146010207

MOTTO

عَنْ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : خَيْرُكُمْ مَنْ
تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

Artinya : " Dari Utsman r.a dari Nabi Saw bersabda : Sebaik-baik kalian adalah orang yang belajar al-Quran dan mengajarkannya¹ "

(HR. Bukhari)



¹ Imam Abdullah Muhammad bin Ismail, *Shahih al-Bukhari*, Jilid VI, Beirut: Daarul fikri, 1993, h. 619.

PERSEMBAHAN

Sebagai tanda bukti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga saya persembahkan karya kecil ini kepada :

1. Kedua orang tua yang telah memberikan kasih sayang dan segala dukungannya yang tiada terhingga yang tak mungkin dapat saya balas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan.
2. Kekasih tercinta, dengan tulus saya ucapkan terimakasih atas semua dukungannya baik moril maupun materil, sehingga saya bisa sampai tahap dan tingkatan ini.
3. Untuk semua sahabat-sahabat saya yang tidak bisa di sebutkan satu-persatu, terimakasih Semuanya atas do'a dan support dalam menyelesaikan karya tulis ini .
4. Terimakasih Bapak dan Ibu Dosen yang telah membimbing saya dengan sabar dan ikhlas dalam memberikan ilmunya sehingga karya kecil saya ini bisa terselesaikan dengan baik.
5. Dan Terimakasih kepada Segenap pihak yang telah membantu sampai terselesaikannya Karya ini.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kami panjatkan kehadlirat Allah SWT, atas limpahan rahmat, taufiq, hidayah dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kreativitas Guru dalam Menggunakan Alat Pembelajaran LCD Proyektor pada Mata Pelajaran PAI di SMK Negeri 4 Kendal” yang secara akademis menjadi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S1 dalam Ilmu Pendidikan Islam.

Disamping itu, apa yang telah tersaji ini juga tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak, kepadanya kami mengucapkan banyak terima kasih:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mahmutarom, HR., SH., MH., selaku Rektor Universitas Wahid Hasyim Semarang.
2. Bapak Dr. H. Nur Cholid, M.Ag., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang.
3. Bapak Dr. H. Nur Cholid, M.Ag., M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Satu dan Ibu Hj. Nur Asiyah S.Ag., M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Dua yang telah meluangkan waktunya untuk menuntun agar skripsi ini cepat selesai.
4. Bapak Drs. Kusdarmanto selaku kepala sekolah SMK Negeri Kendal yang telah memberikan ijin untuk tempat penelitian
5. Bapak Adi Sulistiyo selaku wakil kepala sekolah SMK Negeri 4 Kendal yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian
6. Bapak Mokhtar Nugroho, M.Si. selaku guru agama islam SMK Negeri 4 Kendal yang telah membantu dalarn pelaksanaan penelitian
7. pihak-pihak yang terkait dengan skripsi ini

Sungguh kami tidak dapat memberikan balasan apapun, kecuali do'a semoga Allah SWT memberikan balasan pahala yang berlipat atas amal kebaikan yang telah diberikan.

Akhirnya kami menyadari bahwa apa yang telah tersaji dalam penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Masih banyak hal-hal yang perlu diperbaiki dan diperdalam lebih lanjut atau ada hal yang kurang sesuai, karena hanya sebatas inilah yang dapat penulis sampaikan, maka dengan segala bentuk kritik dan saran sangat kami harapkan, demi menindak lanjuti kajian-kajian yang lebih lanjut.



Semarang, 10 Oktober 2018

Penulis,

Oktaria Ruspitasari Putri Pribadi
NIM. 146010207

**PEDOMAN PEDOMAN
TRANSLITERASI ARAB-LATIN**

Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI
Nomor : 0543 b/ U / 1987 ter tanggal 22 Maret 1988

A. KONSONAN TUNGGAL

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	-
ت	Ta'	T	-
ث	Sa'	S	S dengan titik di atas
ج	Jim	J	-
ح	Ha'	H	H dengan titik di bawah
خ	Kha'	Kh	-
د	Dal	D	-
ذ	Zal	Z	Z dengan titik di atas
ر	Ra'	R	-
ز	Za'	Z	-
س	Sin	S	-
ش	Syin	Sy	-
ص	Sad	S	S dengan titik di bawah
ض	Dad	D	D dengan titik di bawah
ط	Ta'	T	T dengan titik di bawah
ظ	Za'	Z	Z dengan titik di bawah
ع	'Ain	'	Koma terbalik (apostrof tunggal)
غ	Gain	G	-
ف	Fa'	F	-
ق	Qaf	Q	-
ك	Kaf	K	-

ل	Lam	L	-
م	Mim	M	-
ن	Nun	N	-
و	Waw	W	-
هـ	Ha	H	-
ء	Hamzah	ﺀ	Apostrof lurus miring (tidak untuk awal kata)
ي	Ya	Y	-
ة	Ta' Marbutah	H	Dibaca ah ketika mauquf
ة	Ta' Marbutah	H / t	Dibaca ah / at ketika mauquf (terbaca mati)

B. VOKAL PENDEK

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
-	A	Bunyi fathah pendek	مَعَ
-	I	Bunyi kasrah pendek	نِيكَ
-	U	Bunyi dlamnah pendek	هُوَ

C. VOKAL PANJANG

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
أَفَا	A	Bunyi fathah panjang	أَفَاتِحَةٌ
فِي	I	Bunyi kasrah panjang	فِيْمَةٌ
أُو	U	Bunyi dlamnah panjang	أَلْعُلُوم

D. DIFTONG

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
أُو	Aw	Bunyi fathah diikuti waw	لُو
أَي	Ai	Bunyi fathah diikuti ya'	كَي

E. PEMBARUAN KATA SANDANG TERTENTU

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
أَلْ.....	Al	Bunyi al Qamariyah	الْحَمْدُ
أَلْ ش	As-sy.....	Bunyi al syamsiah dengan / huruf berikutnya	التَّكَاتُرُ
أَلْو.....	Wal / wasy-sy	Bunyi al Qamariyah / al syamsiah diawali huruf hidup adalah tidak terbaca	القمرية / الشمسية



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
DEKLARASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	x
DAFTAR ISI	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Alasan Pemilihan Judul.....	4
C. Telaah Pustaka.....	4
D. Fokus Penelitian.....	7
E. Penegasan Istilah.....	8
F. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	10
G. Metode Penelitian.....	10
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	10
2. Subjek dan Objek Penelitian.....	11
3. Jenis Data dan Sumber Data.....	11
4. Metode Pengumpulan Data.....	11
5. Metode Analisis Data.....	13
H. Sistematika Penyusunan Skripsi.....	17
BAB II : KREATIVITAS GURU DALAM MENGGUNAKAN ALAT PEMBELAJARAN LCD PROYEKTOR	
A. <i>Kreativitas Guru</i>	19
1. Definisi Kreativitas Guru.....	19

2. Tahap-tahap Kreativitas Guru.....	20
3. Langkah-langkah Untuk Menjadi Guru Kreatif.....	21
4. Ciri-ciri Guru Kreatif.....	24
5. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru.....	25
B. Alat Pembelajaran.....	26
1. Pengertian Alat Pembelajaran.....	26
2. Macam-macam Alat Pembelajaran.....	28
3. Fungsi Alat Pembelajaran.....	29
4. Kriteria Pemilihan Alat Belajar.....	30
5. Indikator-indikator Kreativitas Guru dalam Menggunakan Alat Pembelajaran.....	32
6. Keterampilan Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menggunakan Alat Pembelajaran.....	33
C. LCD Proyektor.....	47
D. Kerangka Penelitian.....	58
BAB III : KREATIVITAS GURU DALAM MENGGUNAKAN ALAT PEMBELAJARAN LCD PROYEKTOR PADA MATA PELAJARAN PAI DI SMKN 4	
A. Gambaran Umum SMKN 4 Kendal.....	59
1. Visi dan Misi SMKN 4 Kendal.....	59
2. Motto SMKN 4 Kendal "UNGGUL".....	59
3. Sejarah Singkat SMKN 4 Kendal.....	60
4. 10 Budaya MALU sebagai Guru/Pegawai SMKN 4 Kendal.....	61
5. Fasilitas di SMKN 4 Kendal.....	61
B. Data tentang Kreativitas Guru dalam Menggunakan Alat Pembelajaran LCD Proyektor pada Mata Pelajaran PAI di SMKN 4 Kendal.....	62
C. Data tentang Faktor Pendukung dan Penghambat Penelitian Kreativitas Guru dalam Menggunakan Alat Pembelajaran	

	LCD PROYEKTOR pada Mata Pelajaran PAI di SMKN 4 Kendal.....	66
BAB IV	: ANALISIS HASIL KREATIVITAS GURU DALAM MENGUNAKAN ALAT PEMBELAJARAN LCD PROYEKTOR PADA MATA PELAJARAN PAI DI SMKN 4	
	1. Analisis tentang Kreativitas Guru dalam Menggunakan Alat Pembelajaran LCD Proyektor pada Mata Pelajaran PAI di SMK Negeri4 Kendal.....	69
	2. Analisis tentang Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat yang dihadapi guru dalam Menggunakan Alat Pembelajaran LCD Proyektor pada Mata Pelajaran PAI di SMKN 4 Kendal.....	75
BAB V	: PENUTUP	
	A. Simpulan.....	83
	B. Saran-saran.....	83
	C. Penutup.....	84
DAFTAR PUSTAKA		85
LAMPIRAN-LAMPIRAN		
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		