

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGHAFAL KISAH-  
KISAH NABI DAN ROSUL (NAMA-NAMA NABI DAN ROSUL)  
MELALUI METODE BERNYANYI DI KELAS V SD NEGERI 02  
BATURSARI SIRAMPOG BREBES TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Agama Islam  
Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam



**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS WAHID HASYIM  
SEMARANG**

**2018**

### Nota Pembimbing

Lampiran : 2 (dua) eksemplar Semarang, Desember 2018  
Hal : Naskah Skripsi  
an. Sdri. Ernawati

Kepada :

Yth. Bapak Dekan Fakultas Agama Islam

Di Semarang

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Setelah mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya bersama Ini saya kirimkan naskah skripsi saudara :

Nama : Ernawati

NIM : 1510601001

Program Study : PAI

Judul Skripsi : Upaya Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kisah-Kisah Nabi dan Rosul (Nama-nama Nabi dan Rosul) melalui Metode Bernyanyi di Kelas V SD Negeri 02 Batusari Sirampog Brebes Tahun Pelajaran 2017/2018

Selanjutnya saya mohon kepada Bapak Dekan FAI agar skripsi saudari tersebut di munaqasyahkan. Dan atas perhatian Bapak saya ucapkan terima kasih.

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Pembimbing I

Asma'ul Husna, M.Pd

Pembimbing II

Ghufron Hamzah, M.S



# UNIVERSITAS WAHID HASYIM FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Menoreh Tengah X / 22 Sampangan - Semarang 50236 Telp. (024) 8505680 - 8505681 Fax. (024) 8505680

## PENGESAHAN

Skripsi Saudara/i : Ernawati  
N I M : 156010001  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul : Upaya Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kisah-Kisah Nabi Dan Rosul (Nama-Nama Nabi Dan Rosul) Melalui Metode Bernyanyi Di Kelas V SD Negeri 02 Batusari Sirampog Brebes Tahun Pelajaran 2017/2018

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang pada tanggal :

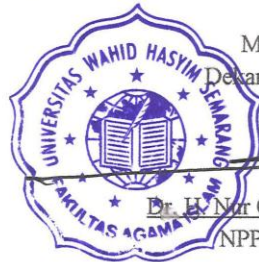
29 Desember 2018

dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan studi Program Sarjana Strata Satu (S1) guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Agama Islam Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam

Semarang, 29 Desember 2018

1. Penguji I : H. Iman Fadhilah, M.SI
2. Penguji II : Fitria Martanti, M.Pd
3. Sekretaris Sidang : Anas Rohman, M.Pd
4. Pembimbing I : Asma'ul Husna, M.Pd
5. Pembimbing II : Ghufron Hamzah, M.SI

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....



Mengesahkan,  
Dekan/ Ketua Sidang,

Dr. H. Nur Cholid, M. Ag., M.Pd.  
NPP. 08.05.1.0143

## DEKLARASI

*Bismillahirrahmanirrohim.*

Dengan Nama Allah Yang Maha Kuasa, saya menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa segala sesuatu yang tertulis di dalam karya ilmiah skripsi ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan dibuatkan oleh orang lain. Dan menyatakan juga dengan penuh tanggung jawab bahwa karya ini bukan hasil jiblatan atau plagiasi terhadap karya tulis orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan ilmiah yang sudah paten berstandar milik orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip dan diambil inti substansinya atau dirujuk berstandar kode etik ilmiah.

Semarang, September 2018

Yang membuat pernyataan



Ernawati

156010001

## ABSTRAK

**Ernawati**, 2018. Upaya Meningkatkan Kemampuan Menghafal Nama-nama Nabi dan Rosul melalui Metode Bernyanyi di Kelas V SD Negeri 02 Batusrai Sirampog Brebes Tahun Pelajaran 2017/2018.

**Skripsi**, Program Study Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang, Pembimbing Asma'ul Husna, M.Pd dan Ghufron Hamzah, M.Si

**Kata Kunci**, Menghafal, Metode

Menghafal adalah menyebutkan kembali apa yang telah kita ingat secara berulang-ulang. menghafal dan bernyanyi adalah rangkaian kegiatan belajar yang melibatkan kegiatan belajar sambil bermain atau bernyanyi untuk meningkatkan kemampuan siswa untuk mencari dan mengingat secara sistematis sehingga mereka dapat menghafal pelajaran-pelajaran yang diberikannya tanpa adanya kejenuhan.

Metode pembelajaran adalah cara yang digunakan guru yang dalam menjalankan fungsinya merupakan alat untuk mencapai tujuan pembelajaran. Metode pembelajaran lebih bersifat prosedural yaitu berisi tahapan tertentu, dengan kata lain metode yang dipilih masing-masing guru adalah sama tetapi menggunakan teknik yang berbeda-beda. Guru dalam proses pembelajaran harus bersifat fasilitator yang dapat memberikan dukungan terhadap terciptanya proses pembelajaran kondusif agar siswa belajar secara aktif dan menyenangkan.

Bernyanyi merupakan tindakan mengeluarkan suara cengeng syair-syair yang digunakan. Mengelola kelas dengan bernyanyi berarti menciptakan dan mengelola pembelajaran dengan menggunakan syair-syair yang dilakukan biasanya syair-syair tersebut disesuaikan dengan materi-materi yang akan diajarkan. Metode bernyanyi membuat suasana belajar menjadi riang dan bersemangat sehingga perkembangan anak dapat distimulasi secara lebih optimal.

Metode penelitian yang kami gunakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK), metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode pengumpulan atasan metode menganalisis data dokumentasi, wawancara, tes, dan observasi.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa keberhasilan siswa dalam mengikuti pembelajaran PAI di kelas V dalam materi Nabi dan Rosul menggunakan metode bernyanyi sangatlah efektif karena dapat meningkatkan ketuntasan siswa dan mengalami peningkatan dari pra siklus hingga siklus II menjadi 92,30% dengan demikian dapat disimpulkan bahwa keberhasilan siswa pada pembelajaran mengalami peningkatan.

## MOTTO

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ

Artinya : Sesungguhnya orang-orang yang beriman dan mengerjakan amal-amal saleh, bagi mereka surga-surga yang penuh kenikmatan(Q.S Al-Luqman )<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahan*, Bandung : CV. Diponegoro, 2010

## **PERSEMBAHAN**

### **Skripsi ini kupersembahkan untuk :**

- Ayah dan Ibu tersayang yang selalu memberikan do'a, dan kasih sayang yang begitu besar. Semoga Allah selalu memberikan kesehatan dan berkah Barkah hidupnya.
- Suamiku tercinta Didik Priyanto yang telah memberikan do'a, semangat, dorongan dan pengorbanan, semoga Allah selalu mencurahkan rahmat-Nya dan meridhoi segala langkahnya
- Anakku tercinta M.Arfan Aulian Al-Husayn tersayang semoga menjadi anak yang Soleh
- Sahabatku M.Imron Husni dan Nurul Afifah yang slalu memberikan semangat dukungan dan bantuan
- Para dosen yang telah sabar membimbing dan mendidiku
- Segenap keluarga besar Universitas Wahid Hasyim Semarang
- Segenap keluarga besar SD Negeri 02 Batusari Sirampog Brebes
- Seluruh teman senasib dan seperjuangan



## KATA PENGANTAR

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَا بَعْدُ

segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, taufiq, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ **Upaya Meningkatkan Kemampuan Menghafal Nama-Nama Nabi dan Rosul Melalui Metode Bernyanyi dikelas V SD Negeri 02 Batusari Sirampog Brebes Tahun Pelajaran 2017/2018**”.

Sholawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi Besar Nabi Agung Muhammad SAW yang telah menunjukan kepada jalan yang lurus.

Keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. Mahmuhtarom, SH, MH selaku Rektor Universitas Wahid Hasyim Semarang.
2. Bapak Dr. H. Nur Cholid, M.Ag .M.Pd, Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang, yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Asma’ul Husna, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Ghufron Hamzah, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
5. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Universitas Wahid Hasyim Semarang.

6.



6. Bapak Khamiludin. S.Pd, selaku Kepala Sekolah SD Negeri 02 Batusari, guru-guru serta karyawan yang telah bersedia memberikan izin sertabantuannya kepada penulis untuk mengadakan penelitian dalam rangka pembuatan karya ilmiah berupa skripsi ini.
7. Suami dan anakku tercinta yang telah membantu moril dan material serta selalu memberikan motivasi, do'a, dan semangat sehingga penulis mampu menyelesaikan Study ini.
8. Keluarga besar dan teman-teman yang selalu memberikan bantuan moril dan material serta selalu memberikan motivasi.
9. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang juga telah membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini.

Semoga semua bantuan yang telah diberikan kepada penulis merupakan amal jariah yang baik dan diterima oleh Allah Swt serta mendapat balasan yang berlipat ganda dari-Nya. Amin.

Penulis telah berusaha dengan segenap kemampuan dan fikiran untuk memperoleh hasil yang maksimal dan sempurna, namun karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan, penulis yakin skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan masukan, kritikan dan saran demi perbaikan skripsi ini.

Ahirnya kepada Allah SWT penulis memohon semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan pembaca pada umumnya. Amin.

Semarang, September 2018

Penulis



**Ernawati**

156010001

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI

Nomor : 0543b/U1987 tanggal 22 Januari 1988

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	-
ت	Ta	T	-
ث	Tsa	S	S dengan titik diatas
ج	Jim	J	-
ح	Ha	H	H dengan titik dibawah
خ	Kha	Kh	-
د	Da	D	-
ذ	Dza	Z	Z dengan titik diatas
ر	Ra	R	-
ز	Za	Z	-
س	Sin	S	-

سین	Syin	Sy	-
س	Sad	S	S dengan titik dibawah
ذ	Za	D	D dengan titik dibawah
ط	Ta	T	T dengan titik dibawah
ظ	Za	Z	Z dengan titik dibawah
ع	'Ain	'	Koma terbalik (apostrof tunggal)
غ	Gain	G	-
ف	Fa	F	-
ق	Qaf	Q	-
ك	Kaf	K	-
ل	Lam	L	-
م	MTsm	M	-
ن	Nun	N	-
و	Wau	W	-
ه	Ha	H	-
ء	Hamzah	'	Apostrof lurus miring (tidak untuk awal kata)

ي	Ya	Y	-
ة	Ta marbudah	H	Dibaca <i>ah</i> ketika mawquf
ة...	Ta marbudah	t/h	Dibaca <i>ah/at</i> ketika mawquf

### B. Vokal Pendek

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
-	A	Bunyi fatihah pendek	افل
-	I	Bunyi karah pendek	سنل
-	U	Bunyi dammah pendek	احد

### C. Vokal Panjang

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
ا	A	Bunyi fathah panjang	كان
ي/ى	I	Bunyi karah panjang	فك
و	U	Bunyi dammah panjang	كونو

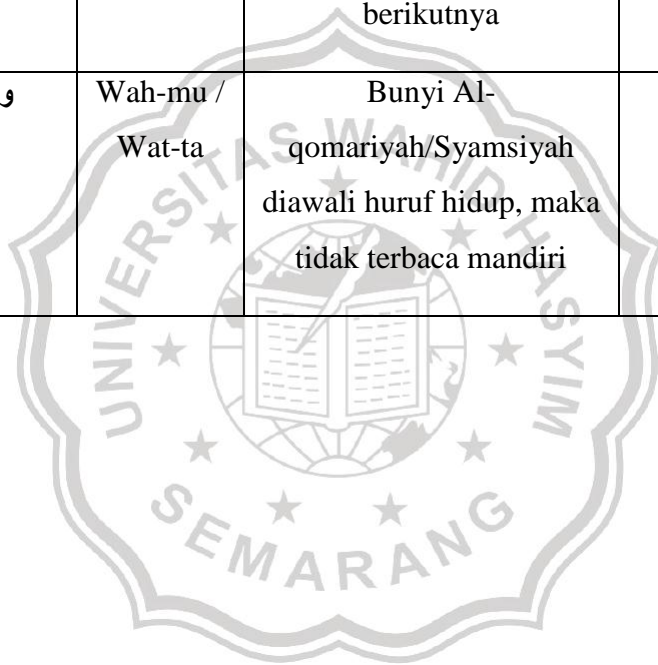
### D. Diftong

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
و.....	Au	Bunyi fathah diikuti waw	مَوْز

...ى	Ai	Bunyi fathah diikuti ya'	كيد
------	----	--------------------------	-----

#### E. Pembauran Kata Sandang Tertentu

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
الق	Al	Bunyi Al-Qomariyah	القمرية
الشي	Asy	Bunyi Al-syamsiyah dengan 1 (el) diganti huruf berikutnya	الشمسية
والت/والم	Wah-mu / Wat-ta	Bunyi Al- qomariyah/Syamsiyah diawali huruf hidup, maka tidak terbaca mandiri	و/الشمسية القمرية



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN COVER .....</b>	<b>I</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>II</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>III</b>
<b>HALAMAN ABSTRAK .....</b>	<b>IV</b>
<b>HALAMAN DEKLARASI .....</b>	<b>V</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>VI</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>VII</b>
<b>HALAMAN KATA PENGANTAR .....</b>	<b>VIII</b>
<b>HALAMAN PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN .....</b>	<b>X</b>
<b>HALAMAN DAFTAR ISI .....</b>	<b>XIV</b>
<b>HALAMAN DAFTAR TABEL .....</b>	<b>XVIII</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Alasan Pemilihan Judul .....	4
C. Telaah Pustaka .....	5
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Rencana Pemecahan Masalah .....	8
F. Penegasan Istilah .....	8
G. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	9
H. Hipotesis Tindakan .....	11
I. Metode Penelitian .....	11

J. Sistematika Penyusunan Skripsi .....	19
---	----

**BAB II MENGHAFAK KISAH-KISAH NABI DAN ROSUL (NAMA-NAMA NABI DAN ROSUL) MELALUI METODE BERNYANYI PADA MATA PELAJARAN PAI**

A. Tinjauan Tentang Hafalan.....	19
1. Pengertian Hafalan .....	19
2. Tujuan dan Prinsip-Prinsip Hafalan .....	21
B. Pengertian Kisah Nabi dan Nama-Nama Nabi dan Rosul.....	23
1. Pengertian Kisah Nabi dan Rosul dalam Al-Qur'an .....	23
2. Kisah nabi dan Rosul Terdahulu .....	24
3. Pengertian Nabi dan Rosul .....	24
4. Nama-nama Nabi dan Rosul .....	26
C. Metode Bernyanyi .....	27
1. Pengertian Metode Bernyanyi .....	27
2. Manfaat Metode Bernyanyi .....	27
3. Penerapan Metode Bernyanyi .....	28
D. Pendidikan Agama Islam .....	31
1. Pengertian Pendidikan Agama Islam .....	31
2. Tujuan Pendidikan Agama Islam .....	32

**BAB III DATA KEMAMPUAN MENGHAFAK KISAH-KISAH NABI DAN ROSUL (NAMA-NAMA NABI DAN ROSUL) MELALUI METODE BERNYANYI PADA MATA PELAJARAN PAI DIKELAS V SD NEGERI 02 BATURSARI SIRAMPOG BREBES TAHUN PELAJARAN 2017/2018**



A. Situasi Umum SD Negeri 02 Batusari .....	32
1. Letak Geografis Dan Historis SD Negeri 02 Batusari .....	32
2. Visi Dan Misi .....	33
3. Struktur Organisasi .....	34
4. Keadaan Guru dan Karyawan .....	37
5. Keadaan Sarana dan Prasarana .....	39
B. Laporan Hasil Penelitian kegiatan Per Siklus .....	42
1. Laporan Pra Siklus .....	42
2. Hasil Penelitian Siklus I .....	46
3. Hasil Penelitian Siklus II .....	54

**BAB IV ANALISIS KEMAMPUAN MENGHAFAL KISAH-KISAH NABI DAN ROSUL (NAMA-NAMA NABI DAN ROSUL) MELALUI METODE BERNYANYI PADA MATA PELAJARAN PAI DIKELAS V SD NEGERI 02 BATURSARI SIRAMPOG BREBES TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

A. Analisis Hasil Penelitian .....	62
1. Analisis Pra Siklus.....	62
2. Analisis Siklus I .....	67
3. Analisis Evaluasi Siklus II .....	76
B. Pembahasan Dari Setiap Siklus .....	85
1. Pra Siklus .....	85
2. Siklus I .....	86
3. Siklus II .....	86

## **BAB V PENUTUP**

A. Simpulan .....	94
B. Saran-Saran .....	94
C. Kata Penutup .....	95

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **KATA PENUTUP**



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Nama-Nama Nabi dan Rosul .....	26
Tabel 3.1	Keadaan guru SD Negeri 02 Batusari .....	37
Tabel 3.2	Keadaan siswa .....	38
Tabel 3.3	Keadaan gedung .....	39
Tabel 3.4	Keadaan inventaris .....	42
Tabel 3.5	Hasil analisis tes pra siklus .....	43
Tabel 3.6	Hasil Tes Pra Siklus .....	44
Tabel 3.7	Keaktifan siswa pra siklus .....	45
Tabel 3.8	Rekapitulasi keaktifan siswa .....	46
Tabel 3.9	Prosentase siklus I .....	49
Tabel 3.10	Hasil tes siklus I .....	50
Tabel 3.11	Keaktifan siswa siklus I .....	51
Tabel 3.12	Rekapitulasi Keaktifan siswa siklus I .....	52
Tabel 3.13	Prosentase siklus II .....	57
Tabel 3.14	Hasil Tes Siklus II .....	58
Tabel 3.15	Keaktifan Siswa Siklus II .....	58
Tabel 3.16	Rekapitulasi keaktifan siswa siklus II .....	59
Tabel 3.17	Rekapitulasi Data Keberhasilan siswa siklus II .....	60
Tabel 3.18	Rekap data Pra siklus, siklus I dan siklus II .....	62
Tabel 3.19	Rekap keaktifan data Pra siklus, siklus I dan siklus II .....	63
Tabel 4.1	Prosentase Prestasi Belajar Siswa .....	65

Tabel 4.2	Hasil Tes Pra Siklus .....	66
Tabel 4.3	Hasil tes pra siklus .....	67
Tabel 4.4	Prosentase Nilai Formatif Pra Siklus .....	68
Tabel 4.5	Prestasi siswa Pra Siklus .....	68
Tabel 4.6	Rekapitulasi keaktifan siswa.....	69
Tabel 4.7	Prosentase Prestasi Belajar Siswa.....	75
Tabel 4.8	Hasil Tes Siklus I .....	77
Tabel 4.9	Keaktifan siswa siklus I .....	77
Tabel 4.10	Rekapitulasi Keaktifan siswa siklus I .....	78
Tabel 4.11	Rekapitulasi Prestasi Siklus I .....	79
Tabel 4.12	Prosentase Prestasi Belajar Siswa.....	83
Tabel 4.13	Rekapitulasi keaktifan siswa siklus II .....	85
Tabel 4.14	Keaktifan siswa siklus II .....	86
Tabel 4.15	Rekapitulasi Keaktifan siswa siklus II .....	88
Tabel 4.16	Rekapitulasi Prestasi siklus II .....	87
Tabel 4.17	Perbandingan Prestasi Belajar Siswa .....	90
Tabel 4.18	Rekapitulasi Prestasi Belajar Siswa .....	91

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 3.1	Struktur Organisasi SD Negeri 02 Batusari.....	36
------------	--	----

