

**PENDIDIKAN KARAKTER DI PONDOK PESANTREN APIK
BAROKAH KALIKONDANG DEMAK DALAM PERSPEKTIF
UNDANG-UNDANG SISTEM PENDIDIKAN NASIONAL
TAHUN 2003**



TESIS

**Diajukan kepada
Program Pascasarjana UNWAHAS Semarang
untuk memenuhi syarat guna mencapai
gelar Magister Pendidikan**

**Oleh:
MUHAMMAD ALI IMRON
NIM: A.1610012**

**UNIVERSITAS WAHID HASYIM
PROGRAM PASCASARJANA
SEMARANG
2018**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Ali Imron
NIM : A.1610012
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Universitas Wahid Hasyim Semarang

Menyatakan, bahwa Tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Semarang, Agustus 2018
Saya yang menyatakan,



Muhammad Ali Imron
NIM. A.1610012

NOTA PEMBIMBING

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
Universitas Wahid Hasyim Semarang

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, koreksi dan penilaian terhadap naskah Tesis berjudul:

**“PENDIDIKAN KARAKTER DI PONDOK PESANTREN APIK
BAROKAH KALIKONDANG DEMAK DALAM PERSPEKTIF
UNDANG-UNDANG SISTEM PENDIDIKAN NASIONAL TAHUN 2003”**

Yang ditulis oleh:

Nama	: Muhammad Ali Imron
NIM	: A.1610012
Program	: Magister
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam

Selanjutnya, saya berpendapat bahwa Tesis tersebut sudah dapat diajukan ke Program Pascasarjana Universitas Wahid Hasyim Semarang untuk diujikan/disidangkan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Semarang, Agustus 2018
Pembimbing,



Dr. H. Mudzakkir Ali, MA
NPP: 01.99.0.0003



YAYASAN WAHID HASYIM SEMARANG
UNIVERSITAS WAHID HASYIM
PROGRAM PASCA SARJANA
Jl Menoreh Tengah X/22 Sampangan Semarang

PENGESAHAN TESIS

Tesis dengan judul **“PENDIDIKAN KARAKTER DI PONDOK PESANTREN APIK BAROKAH KALIKONDANG DEMAK DALAM PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG SISTEM PENDIDIKAN NASIONAL TAHUN 2003”** atas nama: Muhammad Ali Imron (NIM: A.1610012), mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam, telah diujikan pada tanggal: .

15 September 2018

Dinyatakan layak sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Magister Pendidikan pada Program Pascasarjana Universitas Wahid Hasyim Semarang.

Semarang, September 2018

Tim Penguji:

Prof. Dr. H. Muhtarom, HM.

(Ketua/Penguji)

Dr. H. Mudzakkir Ali, MA.

(Sekretaris/Pembimbing).

Dr. H. Muh Syaifudin, MA.

(Anggota/Penguji)

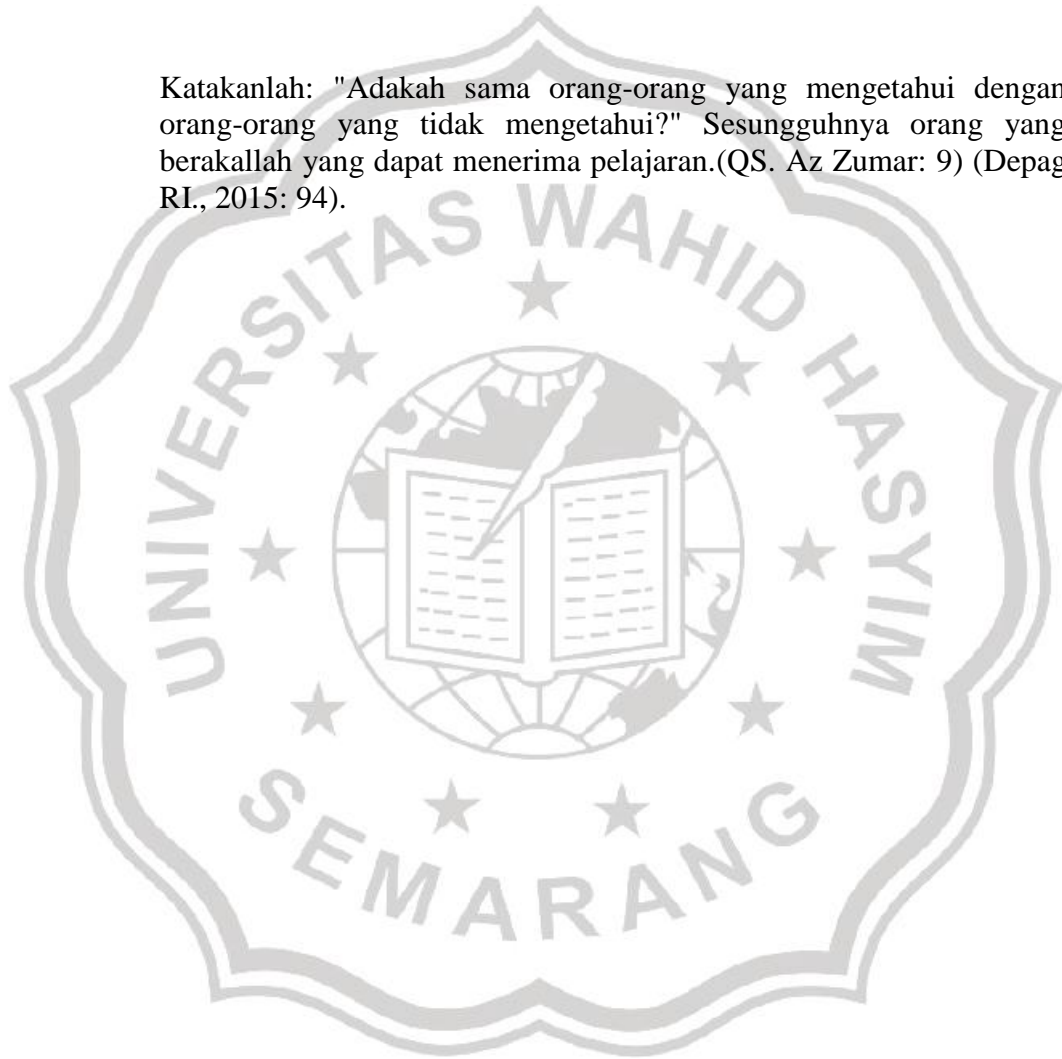
Mengesahkan
Direktur,

Prof. Dr. H. Muhtarom, HM
NPP. 01.99.0.0005

MOTTO

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا
يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ (الزمر : ٩)

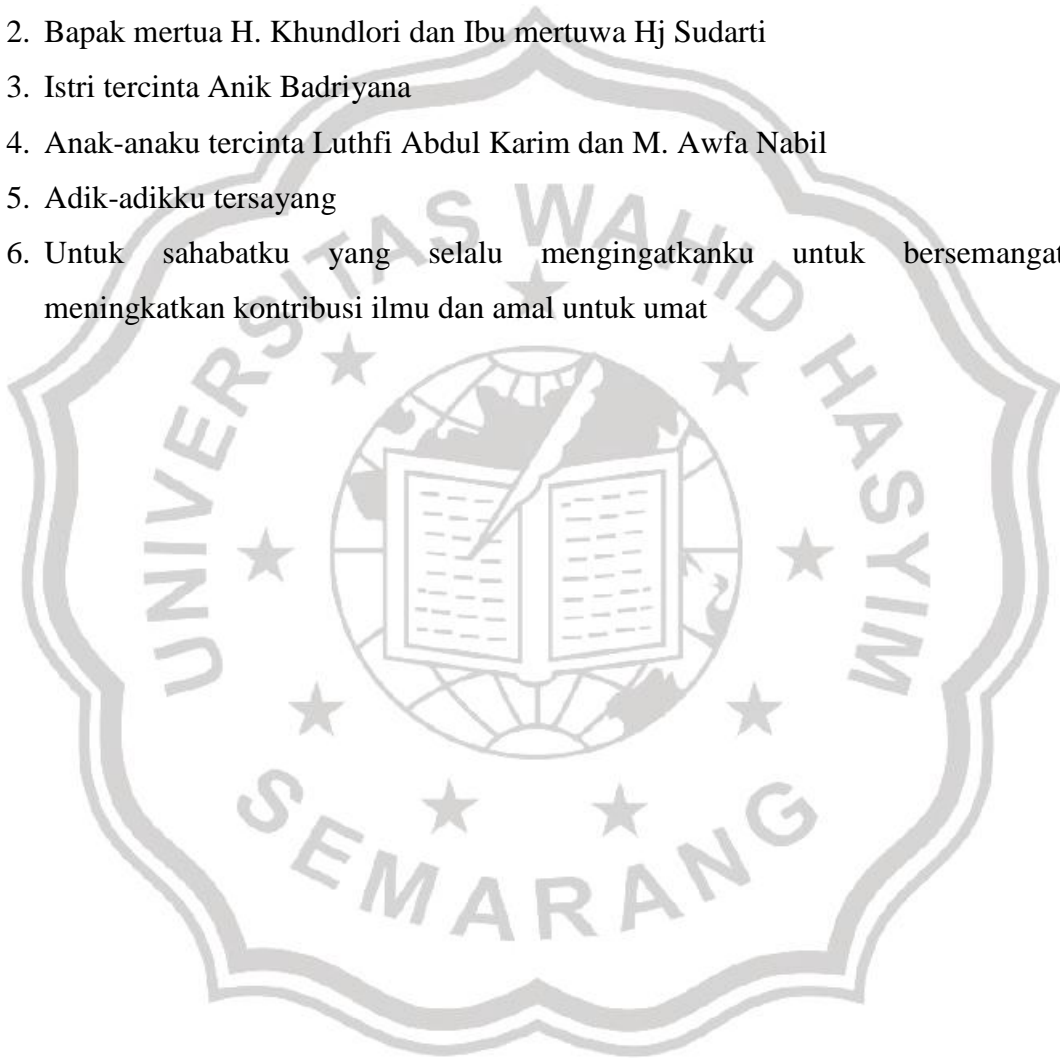
Katakanlah: "Adakah sama orang-orang yang mengetahui dengan orang-orang yang tidak mengetahui?" Sesungguhnya orang yang berakallah yang dapat menerima pelajaran.(QS. Az Zumar: 9) (Depag RI., 2015: 94).



PERSEMBAHAN

Dengan segenap kerendahan hati, Tesis ini kudedikasikan dan kupersembahkan kepada :

1. Kedua Orang tuaku Bapak Badawi dan Ibu Sukirah
2. Bapak mertua H. Khundlori dan Ibu mertuwa Hj Sudarti
3. Istri tercinta Anik Badriyana
4. Anak-anaku tercinta Luthfi Abdul Karim dan M. Awfa Nabil
5. Adik-adikku tersayang
6. Untuk sahabatku yang selalu mengingatkanku untuk bersemangat meningkatkan kontribusi ilmu dan amal untuk umat



ABSTRAK

Muhammad Ali Imron, NIM A.1610012, "Pendidikan Karakter di Pondok Pesantren Apik Barokah Kalikondang Demak dalam Perspektif Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional Tahun 2003", Tesis: Program Pascasarjana Universitas Wahid Hasyim.

Kata Kunci: Pendidikan Karakter, Perspektif, Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional

Rendahnya mutu pendidikan diikuti dengan dekadensi moral semakin merajalela di negeri ini, di kalangan masyarakat, pemuda, bahkan termasuk para peserta didik. Beberapa tindakan negatif sudah menjadi hal yang biasa, seperti pembunuhan, pelecehan seksual, narkoba, tawuran antar pelajar dan masih banyak lainnya. Dari fenomena tersebut pendidikan di Indonesia membutuhkan peran madrasah dan pesantren sebagai lembaga pendidikan Islam yang memberi pengajaran agama Islam, tujuannya tidak semata-mata memperkaya pikiran santri dengan teks-teks dan penjelasan-penjelasan yang Islami, tetapi untuk meninggikan moral, melatih dan mempertinggi semangat, menghargai nilai-nilai spiritual dan kemanusiaan, mengajarkan sikap tingkah laku yang jujur dan bermoral, dan menyiapkan santri untuk hidup sederhana dan bersih hati.

Studi ini dimaksudkan untuk menjawab permasalahan sebagai berikut: 1) Bagaimana konsep pendidikan karakter di Pondok Pesantren Apik Barokah Kalikondang Demak?. 2) Bagaimana konsep pendidikan karakter dalam Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional tahun 2003?. 3) Bagaimana pendidikan karakter di pondok pesantren Apik Barokah Kalikondang Demak dalam perspektif Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional tahun 2003?

Jenis penelitian lapangan ini berbentuk kualitatif, sumber data primer adalah dokumen hasil wawancara dengan kyai dan sumber dokumen Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional tahun 2003, wawancara dengan pengurus dan santri. Data sekunder dari buku, literatur, jurnal dan artikel tentang pendidikan karakter dan pondok pesantren dan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi, data yang telah di dapat kemudian dianalisis dengan metode analisis deskriptif.

Kesimpulan dari penelitian adalah 1) Konsep pendidikan karakter di Pondok Pesantren Apik Barokah Kalikondang Demak mengarah pada terciptanya akhlakul karimah melalui pembelajaran kitab kuning dan kebiasaan-kebiasaan keseharian yang dilakukan oleh santri baik berupa shalat berjamaah, membaca al-Qur'an, dzikir dan doa bersama, membiasakan memanggil kang, mematuhi tata tertib, menjaga kebersihan, gotong royong masak bersama dan memberikan keteladanan kepada santri tentang perilaku yang baik dalam keseharian yang dilakukan pengasuh, dewan asatid dan pengurus pondok sehingga dapat diimplementasikan oleh santri dalam kehidupan sehari-hari. 2) Konsep pendidikan karakter dalam Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional tahun 2003 mengarah pada berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis dan bertanggung jawab. 3) Pendidikan karakter di pondok pesantren Apik Barokah Kalikondang Demak dalam perspektif Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional tahun 2003 terletak pada pembentukan perilaku yang berakhlakul karimah melalui kebiasaan yang sudah mengkarakter pada diri peserta didik yaitu karakter akhlakul karimah, baik dalam kebiasaan sehari-hari di pesantren maupun di rumah baik dalam hal ibadah maupun sosial.

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, No. 158/1987, dan No. 0543b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988

A. Konsonan Tunggal

Arab	Latin	Arab	Latin
ا	-	ظ	dh
ب	B	ط	th
ت	T	ظ	zh
ث	Ś	ع	'
ج	J	غ	G
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Ż	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sy	ء	' (apostrof)
ص	Sh	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap yang disebabkan oleh tasydid ditulis rangkap, seperti lafadz مصلى ditulis *mushalla*

C. Vokal Pendek

Fathah (َ) dilambangkan dengan huruf *a*, kasrah (ِ) dilambangkan dengan huruf *i*, dan dhammah (ُ) dilambangkan dengan huruf *u*.

D. Vokal Panjang

Bunyi panjang *a* dilambangkan dengan *ā*, seperti kata قال (*qā la*), bunyi panjang *i* dilambangkan dengan *ī* seperti kata قيل (*qīla*), dan bunyi panjang *u* dilambangkan dengan *ū* seperti kata يقول (*yaqūlu*).

E. Vokal Rangkap

1. Fathah + ya' mati ditulis ai الز هيلي ditulis az-Zuhaili
2. Fathah + wawu ditulis au الدولة ditulis ad-Daulah

F. Ta' marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan, ditulis *ha*. Kata ini tidak diperlakukan terhadap kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.
2. Bila disambung dengan kata lain (frase), ditulis *h*. Contoh: بدايه المجتهد *Bidāyah al-Mujtahid*.

G. Hamzah

1. Bila terletak di awal kata, maka ditulis berdasarkan bunyi vokal yang mengiringinya. Seperti ditulis ان *inna*.
2. Bila terletak di akhir kata, maka ditulis dengan lambang apostrof ('), seperti شيء *syaiun*.
3. Bila terletak di tengah kata setelah vokal hidup, maka ditulis sesuai dengan bunyi vokalnya. seperti ربائب *rabā'ib*.
4. Bila terletak di tengah kata dan dimatikan, maka ditulis dengan lambang apostrof ('), seperti تأخذون *ta'khuzūna*.

H. Kata Sandang Alif + Lam

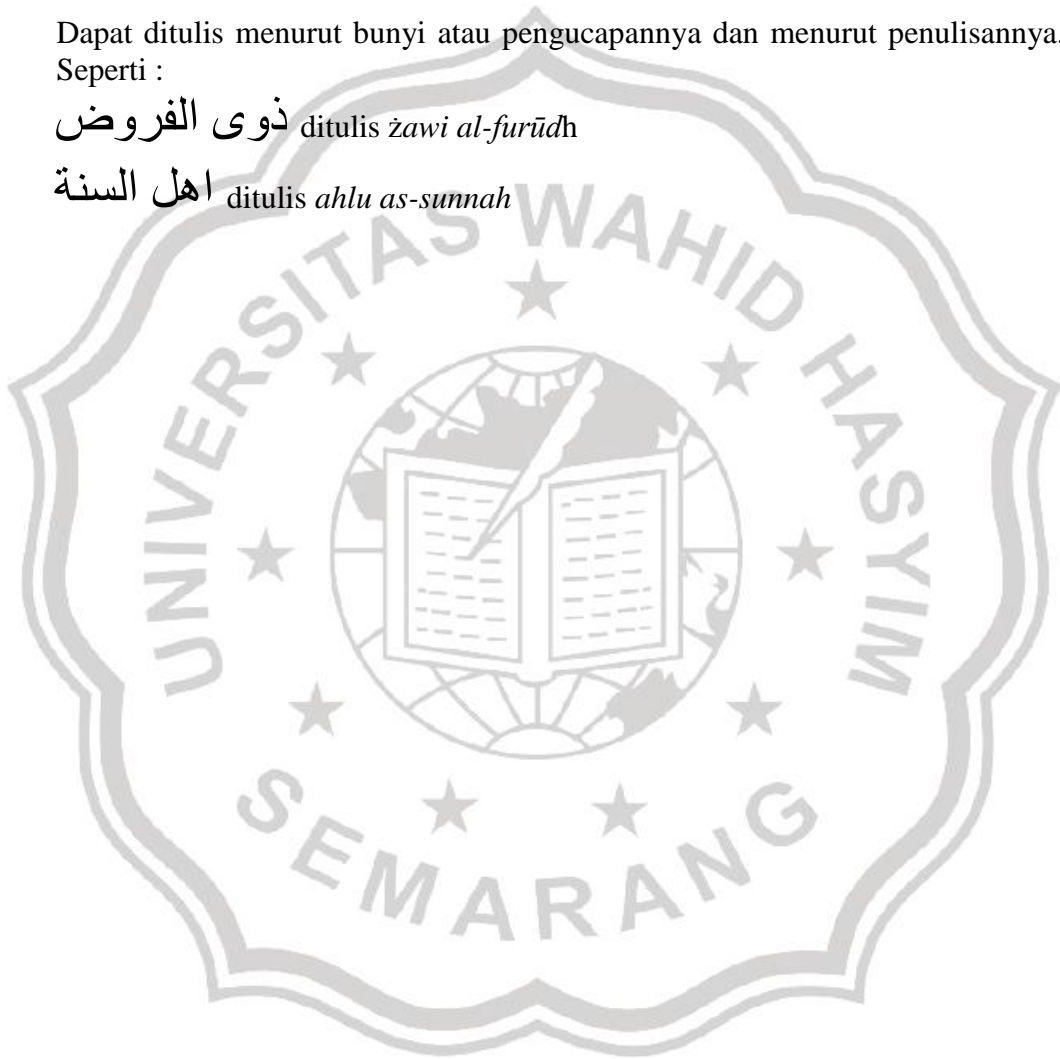
1. Bila diikuti huruf *qamariyah*, ditulis *al*. Seperti الجلال ditulis *al-jalāl*
2. Bila diikuti huruf *syamsiyyah*, huruf "i" diganti dengan huruf *syamsiyyah* yang bersangkutan. Seperti الرحمن ditulis *ar-rahman*.

I. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Dapat ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dan menurut penulisannya. Seperti :

ذوى الفروض ditulis *zawi al-furūdh*

اهل السنة ditulis *ahlu as-sunnah*



KATA PENGANTAR

Dengan senantiasa mengucapkan puji syukur alhamdulillah segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan dan penyusunan Tesis ini dengan judul “Pendidikan Karakter di Pondok Pesantren Apik Barokah Kalikondang Demak dalam Perspektif Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional Tahun 2003” sebagai upaya melengkapi persyaratan ujian untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) di Program Pascasarjana Universitas Wahid Hasyim Semarang.

Mengingat terbatasnya kemampuan dan pengalaman yang ada pada penulis, sudah barang tentu Tesis ini masih jauh dari apa yang diharapkan, meskipun penulis telah berusaha dengan segala kemampuan yang ada. Namun berkat bantuan dari berbagai pihak, akhirnya Tesis ini dapat penulis selesaikan.

Untuk itu pada kesempatan ini izinkan penulis untuk mengucapkan terima kasih dan menyampaikan rasa hormat yang tulus iklas kepada semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan dan bimbingan sehingga dapat terselesaikan Tesis ini, terutama kepada:

1. Prof. Dr. H. Mahmuhtarom, HR, SH., MH. Rektor Universitas Wahid Hasyim Semarang
2. Prof. Dr. H. Muhtarom, H.M. Direktur Program Pascasarjana Universitas Wahid Hasyim Semarang
3. Dr. H. Mudzakkir Ali, MA, sebagai pembimbing yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama dalam proses penulisan tesis ini.
4. Bapak Ibu Dosen Pascasarjana Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang
5. Kepala Perpustakaan Universitas Wahid Hasyim Semarang
6. Seluruh Staff dan Karyawan Administrasi Universitas Wahid Hasyim Semarang
7. Pengasuh Pondok Pesantren APIK Barokah Kalikondang Demak yang telah memberi izin dan bantuan sehingga penelitian ini berjalan dengan baik dan

lancar, beserta para dewan asatid dan pengurus Pondok Pesantren Apik Barokah Kalikondang Demak.

8. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu namun terlibat dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan Tesis ini.

Akhir kata penulis memohon semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala memberikan balasan yang setimpal kepada semua pihak yang telah banyak membantu di dalam penyusunan penelitian Tesis ini, penulis tetap berharap mudah-mudahan masih ada yang dapat diambil manfaatnya bagi para pembaca yang memerlukan, dan mudah-mudahan bermanfaat bagi kita semua.

Semarang, Agustus 2018
Penulis

A handwritten signature in black ink, enclosed within a large, hand-drawn oval. The signature is stylized and appears to read 'Muhammad Ali Imron'.

Muhammad Ali Imron

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN ABSTRAK.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA, LANDASAN TEORI, DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Kajian Pustaka	10
B. Landasan Teori.....	16
1. Pendidikan Karakter	16
a. Pengertian Pendidikan Karakter.....	16
b. Landasan Dasar Pendidikan Karakter	26

c.	Tujuan Pendidikan Karakter.....	28
d.	Nilai Pendidikan Karakter	33
e.	Prinsip-Prinsip Pendidikan Karakter	36
f.	Metode Pendidikan Karakter.....	39
g.	Pendidikan Karakter dalam Islam	43
2.	Pondok Pesantren	45
a.	Pengertian Pondok Pesantren.....	45
b.	Tujuan Pondok Pesantren.....	49
c.	Karakteristik Pendidikan Pondok Pesantren	49
d.	Unsur-unsur Pondok Pesantren	51
e.	Pembelajaran di Pondok Pesantren	53
3.	Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional tahun 2003	60
C.	Kerangka Berfikir	63
BAB III	METODE PENELITIAN	
A.	Jenis Penelitian	66
B.	Pendekatan Penelitian	66
C.	Fokus Penelitian.....	67
D.	Sumber Penelitian	67
E.	Teknik Pengumpulan Data	68
F.	Analisis Data	69
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A.	Hasil Penelitian	73

1. Gambaran Pondok Pesantren Apik Barokah Kalikondang Demak	73
2. Penerapan Pendidikan Karakter di Pondok Pesantren Apik Barokah Kalikondang Demak	84
B. Pembahasan	102
1. Analisis Penerapan Pendidikan Karakter di Pondok Pesantren Apik Barokah Kalikondang Demak.....	102
2. Analisis Konsep Pendidikan Karakter dalam Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional Tahun 2003	122
3. Analisis Pendidikan Karakter di Pondok Pesantren Apik Barokah Kalikondang Demak dalam Perspektif Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional Tahun 2003	132
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	152
B. Saran.....	153
C. Penutup	154
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	