KOMPETENSI DAN KREATIVITAS GURU DALAM PENGELOLAAN KELAS UNTUK MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR SISWA MI NEGERI DI KENDAL

TESIS

Diajukan kepada
Program Pascasarjana UNWAHAS Semarang
untuk memenuhi syarat guna mencapai
gelar Magister Pendidikan

Oleh :
Misbakhul Munir
A.15.1.1314

PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS WAHID HASYIM
SEMARANG
2018

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Misbakhul Munir
NIM	: A. 15.1.1314
Program	: Magister
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang

Menyatakan, bahwa Tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Semarang, September 2018

ng menyatakan,

MISBAKHUL MUNIR

NIM. A.15.1.1314

NOTA PEMBIMBING

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
Universitas Wahid Hasyim Semarang

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, koreksi dan penilaian terhadap naskah Tesis berjudul: **KOMPETENSI DAN KREATIVITAS GURU DALAM PENGELOLAAN KELAS UNTUK MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR SISWA MI NEGERI DI KENDAL.**
Yang ditulis oleh:

Nama	: Misbakhul Munir
NIM	: A.15.1.1314
Program	: Magister
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam

Selanjutnya, saya berpendapat bahwa Tesis tersebut sudah dapat diajukan ke Program Pascasarjana Universitas Wahid Hasyim Semarang untuk diujikan/disidangkan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Semarang, September 2018
Pembimbing,

Dr. H. ASIQIN ZUHDI, LC.M.Pd.I
NPP. 08.12.1.0216

UNIVERSITAS WAHID HASYIM

PROGRAM PASCASARJANA

Jl. Menoreh Tengah X / 22 Sampangan - Semarang 50236
Telp. (024) 8505680 - 8505681 Fax. (024) 8315785

PENGESAHAN TESIS

Tesis dengan judul **"KOMPETENSI DAN KREATIVITAS GURU DALAM PENGELOLAAN KELAS UNTUK MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR SISWA MI NEGERI DI KENDAL"** atas nama Misbakhul Munir (NIM: A.15.1.1314), mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam, telah diujikan pada tanggal:

15 September 2018

Dinyatakan layak sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Magister Pendidikan pada Program Pascasarjana Universitas Wahid Hasyim Semarang.

Semarang, September 2018

Tim Penguji:

Dr. H. Muh. Syaifudin, MA (.....)
(Ketua / Penguji)

Dr. H. Asiqin Zuhdi, Lc.M.Pd.I (.....)
(Sekretaris / Penguji)

Dr. Ifada Retno Ekaningrum, M.Ag (.....)
(Anggota / Penguji)

Mengesahkan
Direktur,

Prof. Dr. H. Muhtarom, H.M
NPP : 08.17.3.0436

MOTTO

ٱلرَّحۡمَٰنُ ۝١ عَلَّمَ ٱلۡقُرۡءَانَ ۝٢ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ ۝٣ عَلَّمَهُ ٱلۡبَيَانَ ۝٤

Artinya: 1. (tuhan) yang Maha pemurah, 2. yang telah mengajarkan Al Quran. 3. Dia menciptakan manusia. 4. mengajarnya pandai berbicara. (QS. Ar-Rahman: 1-4)[1]

UNIVERSITAS WAHID HASYIM SEMARANG

[1] Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, Jakarta: Departemen Agama, 1987, hlm. 531

PERSEMBAHAN

Dengan segenap kerendahan hati, Tesis ini kudedikasikan dan kupersembahkan kepada :

1. Kedua orang tuaku tercinta : KH. Maimun Zubair dan Ibu Muzaro'ah
2. Istriku tersayang : Merisa Dita Ariyani
3. Kedua buah hatiku : Aak Renza dan Nok Cilla
4. Semua dosen-dosenku yang sabar dan penuh khidmat membimbing.
5. Teman-teman satu angkatan 2015 di Program Pasca Sarjana Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang.
6. Guru-guru MI Negeri 1 Kendal.

ABSTRAK

Misbakhul Munir, NIM A.15.1.1314, Kompetensi dan Kreativitas Guru dalam Pengelolaan Kelas Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa MI Negeri 1 Kendal

Tugas seorang guru dalam pembelajaran bukan hanya menyampaikan ilmu pengetahuan yang terkandung dalam sebuah mata pelajaran, tetapi juga bagaimana mengembangkan pembelajaran agar berlangsung menyenangkan, suasana kelas yang mengasyikkan, dari aspek penataan fisik maupun penataan tempat duduk siswa, menjadi tugas guru yang tidak bisa dikesampingkan dalam konteks pendidikan kontemporer. Dalam aspek penataan ruang pun, ruang kelas yang ada di Indonesia mayoritas berbentuk segi empat, dengan model penataan meja kursi yang berderet dan berjajar.

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah: 1). Bagaimana kompetensi dan kreativitas guru dalam pengelolaan kelas untuk meningkatkan prestasi belajar siswa di MI Negeri 1 Kendal ? 2) Bagaimana hambatan dan pendukung kompetensi dan kreativitas guru dalam pengelolaan kelas untuk meningkatkan prestasi belajar siswa di MI Negeri 1 Kendal? 3) Bagaimana solusi untuk mengatasi hambatan dan pendukung kompetensi dan kreativitas guru dalam pengelolaan kelas untuk meningkatkan prestasi belajar siswa di MI Negeri Kendal?

Pendekatan penelitian ini adalah deskriptif-kualitatif dimana prosedur penelitian menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati serta diarahkan pada latar belakang obyek penelitian secara *holistic* (utuh). Jenis penelitian yang digunakan adalah studi kasus, yaitu penyelidikan yang mendalam dari suatu individu, kelompok atau institusi. Studi kasus bertujuan untuk memberikan gambaran secara mendetail tentang latar belakang, sifat-sifat serta karakter yang khas dari kasus atau status dari individu yang kemudian sifat-sifat khas tersebut dijadikan suatu hal yang bersifat umum. Sedangkan perspektif penelitian ini adalah perspektif fenomenologis, yaitu mencari kebenaran sesuatu dengan cara menangkap fenomena dan gejala yang memancar dari objek yang diteliti. Penelitian fenomenologis dianggap paling tepat untuk melihat fenomena (peristiwa) yang berlangsung pada guru dan siswa di MI Negeri 1 Kendal, di mana mereka adalah subjek sekaligus objek penelitian. Kreativitas guru dalam pengelolaan kelas merupakan gejala utama dari objek yang akan diteliti.

Kesimpulan penelitian ini adalah: 1) Kompetensi dan kreativitas guru MIN 1 Kendal antara lain kompetensi profesional, guru harus minimal berpendidikan sarjana. Kompetensi pedagogik erat kaitannya dengan kompetensi kreativitas, belum banyak dimiliki oleh guru, apalagi dengan diterapkannya Kurikulum 2013, masih banyak guru yang memerlukan adaptasi. Hambatan dan pendukung kompetensi dan kreativitas guru dalam pengelolaan kelas. Faktor penghambat kompetensi dan kreativitas guru adalah belum semua guru di MIN 1 Kendal melanjutkan jenjang S.2 dan S.3. 2) Hambatan lainnya adalah mengatur anak-anak usia SD/MI cukup susah karena mereka cenderung senang bermain dan tidak berani mengekspresikan perasaannya. Pendukung kompetensi dan kreativitas guru dalam pengelolaan kelas antara lain secara geografis Kendal dekat dengan Semarang sehingga guru mudah mengikuti diklat, seminar, lokakarya pendidikan. Pendukung lainnya adalah faktor keterlibatan orangtua siswa dalam pembelajaran anaknya. 3) Solusi untuk mengatasi hambatan dilakukan dengan program madrasah, misalnya pelatihan Kurikulum 2013. Kepala Madrasah tidak bosan mendorong guru untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang pascasarjana dan mendelegasikan guru untuk ikut pelatihan kurikulum 2013 yang diselenggarakan di Semarang atau kota lain. Madrasah sering mengadakan studi banding ke sekolah lain agar wawasan guru dalam metode pembelajaran semakin luas.

Kata Kunci : *Kompetensi Guru, Kreativitas Guru, Pengelolaan Kelas*

ABSTRACT

Misbakhul Munir, NIM A.15.1.1314, Teacher Competence and Creativity in Classroom Management to Improve Student Achievement in Primarry Islamic School State 1 Kendal

The task of a teacher in learning is not only to convey the knowledge contained in a subject, but also how to develop learning to take place in a fun, exciting classroom atmosphere, from aspects of physical arrangement and arrangement of student seating, to the task of teachers who cannot be ruled out in context contemporary education. Even in the spatial aspect, the majority of classrooms in Indonesia are rectangular, with a chair table arrangement model lined up and lined up.

The problem formulation of this study is: 1). What is the competence and creativity of teachers in classroom management to improve the learning achievement of fourth grade students in MI Negeri 1 Kendal? 2) What are the obstacles and supporting competencies and the creativity of teachers in classroom management to improve the learning achievement of fourth grade students in MI Negeri 1 Kendal? 3) What is the solution to overcome the obstacles and supporting competencies and the creativity of teachers in classroom management to improve the learning achievement of fourth grade students in Kendal State MI?

This research approach is descriptive-qualitative where the research procedure produces descriptive data in the form of written or verbal words from people and observable behavior and directed to the background of the object of research holistically (intact). The type of research used is case study, which is an in-depth investigation of an individual, group or institution. Case studies aim to provide a detailed description of the background, traits and characteristics that are typical of the case or status of the individual which then these characteristics are made into a general matter. While the perspective of this research is a phenomenological perspective, which is seeking the truth of something by capturing the phenomena and symptoms that emanate from the object under study. Phenomenological research is considered the most appropriate to see phenomena (events) that take place in teachers and students in MI Negeri 1 Kendal. Teacher creativity in classroom management is the main symptom of the object to be studied.

The conclusions of this study are: 1) Teacher's competence and creativity in Primary Islamic School State 1 Kendal include professional competence, the teacher must have a minimum degree of education. Pedagogic competence is closely related to creativity competence, not many teachers have yet, especially with the implementation of the 2013 curriculum, there are still many teachers who need adaptation. Obstacles and supporters of competence and creativity of teachers in classroom management. Inhibiting factors of competence and creativity of teachers is that not all teachers in MIN 1 Kendal continue with S.2 and S.3 levels. 2) Another obstacle is regulating elementary/MI aged children quite difficult because they tend to like to play and do not dare to express their feelings. Supporters of competence and creativity of teachers include Kendal geographically close to Semarang so that teachers are easy to attend training courses, seminars, educational workshops. Other supporters are the factors of parents' involvement in their children's learning. 3) Solutions to overcome obstacles are carried out with madrasah programs, such as 2013 Curriculum training. Madrasah heads are not bored encouraging teachers to continue their education to the postgraduate level and delegate teachers to participate in 2013 curriculum training held in Semarang or other cities. Madrasas often conduct comparative studies to other schools so that the teacher's insights into learning methods are broader.

Keywords: *Teacher Competence, Teacher Creativity, Classroom Management*

الملخص

مصباح منير، رقم القيد A.15.1.1314 ، الكفاءة والإبداع المعلم في إدارة الصف لتحسين إنجازات الطلاب المدرسة ابتدائية رسمية ١ كندال

مهمة المعلم في التعلم ليس فقط نقل المعرفة الواردة في الموضوع، ولكن أيضا كيفية تطوير التعلم الذي يستمر لطيف، الجو الراقي الذي هو مثير، من جانب من جوانب الترتيب الفعلي وترتيب جلوس الطلاب، واجب المعلم الذي لا يمكن أن تستبعد في سياق التعليم المعاصر. حتى في الجانب المكاني ، فإن غالبية الفصول الدراسية في إندونيسيا مستطيلة الشكل ، مع نموذج ترتيب طاولة المقعد ومصطفة.

المشكلة صياغة هذه الدراسة هي: ١). ما هي كفاءة المعلمين وإبداعهم في إدارة الصف لتحسين التحصيل الدراسي لطلاب في المدرسة ابتدائية رسمية ١ كندال ؟ ٢) ما هي العوائق ودعم كفاءة وإبداع المعلمين في إدارة الصف لتحسين تحصيل الطلاب في المدرسة ابتدائية رسمية ١ كندال ؟ ٣) ما هو الحل للتغلب على الحواجز ودعم كفاءة وإبداع المعلمين في إدارة الصفتحصيل الطلاب في المدرسة ابتدائية رسمية ١ كندال؟

هذا منهج البحث هو دراسة وصفية النوعية التي تنتج الإجراءات بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس والسلوكيات التي يمكن ملاحظتها وإخراج على خلفية البحث الاعتراض كلي (كامل). نوع البحث المستخدم هو دراسة الحالة ، وهو عبارة عن تحقيق متعمق لفرد أو مجموعة أو مؤسسة. وتهدف هذه الدراسة إلى تقديم لمحة مفصلة عن الخلفية وخصائصها والطابع المميز للحالة أو وضعية الفرد الذي خصائص ثم المميزة والتي سوف تكون بمثابة قضية ذات طابع عام. في حين أن منظور هذا البحث هو منظور ظاهري ، والذي يبحث عن حقيقة شيء ما عن طريق التقاط الظواهر والأعراض التي تنبثق من الجسم قيد الدراسة. تعتبر البحوث الظواهر أنسب الظواهر (الأحداث) التي تحدث في المدرسين والطلاب في المدرسة ابتدائية رسمية ١ كندال .إبداع المعلم في إدارة الفصل هو العرض الرئيسي للكائن المطلوب دراسته.

وكان ختام هذه الدراسة: ١) الكفاءة والإبداع في إدارة الصف لتحسين التحصيل الدراسي لطلاب المدرسة ابتدائية رسمية ١ كندال تشمل الكفاءة المهنية والمعلمين يجب أن تكون على الأقل تعليما إلى درجة. الكفاءة التربوية يرتبط ارتباطا وثيقا اختصاص الإبداع، لا يملكها العديد من المعلمين، خصوصا مع تنفيذ المناهج عام ٢٠١٣ ، وهناك العديد من المعلمين الذين يحتاجون إلى التكيف. معوقات ومؤيدي الكفاءة والإبداع للمدرسين في إدارة الفصل. عوامل تثبيط كفاءة وإبداع المعلمين ليست جميع المعلمين في المدرسة ابتدائية رسمية ١ كندال مواصلة S.2 سلم و .S.3 ٢) تم تعيين حاجز آخر الأطفال الذين تتراوح أعمارهم SD / MI صعبة للغاية لأنها تميل إلى أن تكون سعيدا للعب ولم يجرؤ على التعبير عن مشاعره. دعم كفاءة وإبداع المعلمين، من بين أمور أخرى قريبة جغرافيا الى سيمارانج كندال من السهل جدا لمتابعة تدريب المعلمين، والندوات وورش العمل التعليمية. الداعمون الآخرون هم عوامل مشاركة الآباء في تعلم أبنائهم. ٣) الحل للتغلب على العقبات التي تحول دون قيام ببرنامج المدارس الدينية، مثل منهج تدريبي لا تشعر بالملل، ٢٠١٣. النظار تشجيع المعلمين على مواصلة تعليمهم لتخريج مستوى وتفويض المعلمين لحضور المناهج التدريبية في عام ٢٠١٣ الذي عقد في سيمارانج أو غيرها من المدن. غالبًا ما تقوم المدارس الدينية بإجراء دراسات مقارنة لمدارس أخرى حتى تكون رؤى المعلم في أساليب التعلم أوسع

الكلمات المفتاحية: كفاءة المعلم ، إبداع المعلم ، إدارة الفصل

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, No. 158/1987, dan No. 0543b/U/1987tanggal 22 Januari 1988

A. Konsonan Tunggal

Arab	Latin
ا	-
ب	B
ت	T
ث	Ś
ج	J
ح	H
خ	Kh
د	D
ذ	Ź
ر	R
ز	Z
س	S
ش	Sy
ص	Sh

Arab	Latin
ض	Dh
ط	Th
ظ	Zh
ع	‘
غ	G
ف	F
ق	Q
ك	K
ل	L
م	M
ن	N
و	W
ء	‘ (apostrof)
ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap yang disebabkan oleh tasydid ditulis rangkap, seperti lafadz مصّلى ditulis *mushalla*

C. Vokal Pendek

Fathah (◌َ) dilambangkan dengan huruf *a*, kasrah (◌ِ) dilambangkan dengan huruf *i*, dan dhammah (_◌ُ__) dilambangkan dengan huruf *u*.

D. Vokal Panjang

Bunyi panjang a dilambangkan dengan ā, seperti kata قال (*qā la*), bunyi panjang i dilambangkan dengan ī seperti kataقيل (*qīla*), dan bunyi panjang u dilambangkan dengan ū seperti kataيقول (*yaqūlu*).

E. Vokal Rangkap

1. Fathah + ya' mati ditulis ai الز هيلى ditulis az-Zuhailī
2. Fathah + wawu ditulis au الدولة ditulis ad-Daulah

F. *Ta' marbutah* di akhir kata

1. Bila dimatikan, ditulis *ha.* Kata ini tidak diperlakukan terhadap kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.
2. Bila disambung dengan kata lain (frase), ditulis h. C*ontoh:* بدايه المجتهد *Bidāyah al-Mujtahid*.

G. Hamzah

1. Bila terletak di awal kata, maka ditulis berdasarkan bunyi vokal yang mengiringinya. Seperti ditulis اِنَّ *inna*.
2. Bila terletak di akhir kata, maka ditulis dengan lambang apostrof (’), seperti شيىء ditulis *syaiun*.
3. Bila terletak di tengah kata setelah vokal hidup, maka ditulis sesuai dengan bunyi vokalnya. seperti ربائب ditulis *rabā'ib*.
4. Bila terletak di tengah kata dan dimatikan, maka ditulis dengan lambang apostrof (’), seperti تأخذ ون ditulis *ta'khuźūna*.

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *qamariyah*, ditulis *al.* Seperti الجلال ditulis *al-jalāl*
2. Bila diikuti huruf *syamsiyyah*, huruf "i" diganti dengan huruf *syamsiyyah* yang bersangkutan. Seperti الرحمن ditulis *ar-rahman.*

I. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Dapatditulismenurutbunyiataupengucapannyadanmenurutpenulisannya.Seperti :

ذوى الفروض ditulis *żawi al-furūd*h

اهل السنة ditulis *ahlu as-sunnah*

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah bagi Allah SWT, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan Tesis ini sebagai upaya melengkapi persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) di Program Pascasarjana Universitas Wahid Hasyim Semarang.

Karena terbatasnya kemampuan dan pengalaman pada penulis sudah tentu Tesis ini masih jauh dari harapan. Penulis telah berusaha dengan segala kemampuan. Namun berkat bantuan dari berbagai pihak, akhirnya Tesis ini dapat diselesaikan.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan dan bimbingan sehingga dapat terselesaiikan Tesis ini, kepada:

1. Prof. Dr. H. Mahmutarom, HR, SH, MH, Rektor Universitas Wahid Hasyim Semarang
2. Prof. Dr. H. Muhtarom, MH, Direktur Program Pascasarjana Universitas Wahid Hasyim Semarang
3. Dr. Asiqin Zuhdi, pembimbing yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama dalam proses penulisan tesis ini.
4. Bapak Ibu Dosen Pascasarjana Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang
5. Kepala Perpustakaan Universitas Wahid Hasyim Semarang
6. Seluruh Staf dan Karyawan Administrasi Universitas Wahid Hasyim Semarang
7. Kepala Madrasah dan guru-guru di MI Negeri 1 Kendal

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal kepada semua pihak yang telah banyak membantu di dalam penyusunan penelitian Tesis ini, penulis tetap berharap mudah-mudahan masih ada yang dapat diambil manfaatnya bagi para pembaca yang memerlukan, dan mudah-mudahan bermanfaat bagi kita semua.

Semarang, September 2018
Penulis

MISBAKHUL MUNIR
NIM : A.15.1.1314

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN ii
NOTA PEMBIMBING iii
HALAMAN PENGESAHAN iv
MOTTO v
PERSEMBAHAN vi
ABSTRAK viii
ABSTRACT..... ix
TRANSLITERASI x
KATA PENGANTAR xii
DAFTAR ISI xiii
DAFTAR TABEL..... xvi
DAFTAR GAMBAR..... xvii

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian 6
D. Kajian Pustaka 8
E. Metode Penelitian 12
F. Sistematika Penulisan 16

BAB II KOMPETENSI DAN KREATIVITAS GURU DAN PENGELOLAAN KELAS UNTUK MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR SISWA
A. Kompetensi Guru 18
1. Pengertian Kompetensi Guru..... 18
a. Kompetensi Profesional..... 19
b. Kompetensi Kepribadian..... 19
c. Kompetensi Pedagogik..... 22
d. Kompetensi Sosial.......... 23

2. Kreativitas Guru 24
a. Pengertian Kreativitas Guru..... 24
b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas..... 28
3. Pengelolaan Kelas 31
a. Pengertian Pengelolaan Kelas..... 31
b. Prinsip-prinsip Pengelolaan Kelas..... 32
c. Tujuan Pengelolaan Kelas..... 33
d. Komponen Pengelolaan Kelas..... 37
e. Karakter Siswa Usia Sekolah Dasar..... 39
4. Prestasi Belajar..... 41
a. Pengertian Prestasi Belajar..... 41
b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Prestasi Belajar..... 42
c. Indikator Prestasi Belajar..... 46
B. Kerangka Berpikir 48
BAB III KOMPETENSI DAN KERATIVITAS GURU UNTUK MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR SISWA MI NEGERI 1 KENDAL
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian..... 52
1. Profil MIN 1 Kendal 52
2. Visi MIN 1 Kendal 53
3. Misi MIN 1 Kendal..... 54
4. Tujuan MIN 1 Kenddal..... 55
5. Sarana dan Prasarana..... 55
6. Guru dan Tenaga Kependidikan. 58
7. Siswa MIN 1 Kendal..... 61
8. Prestasi Siswa MIN 1 Kendal.... 62
9. Perencanaan ke depan..... 65
B. Paparan Data Penelitian..... 66
1. Kompetensi dan Kreativitas Guru di MIN 1 Kendal..... 66
a. Kompetensi Guru di MIN 1 Kendal..... 66
b. Kreativitas Guru di MIN 1 Kendal..... 68
2. Hambatan dan Pendukung Kompetensi dan Kreativitas Guru dalam pengelolaan kelas di MIN 1 Kendal..... 71

a. Hambatan Kompetensi Guru di MIN 1 Kendal..... 71
b. Pendukung Kompetensi dan Kreativitas Guru dalam pengelolaan kelas di MIN 1 Kendal..... 72
3. Solusi untuk Mengatasi Hambatan dan Pendukung Kompetensi dan Kreativitas Guru dalam pengelolaan kelas di MIN 1 Kendal..... 77
a. Solusi Internal..... 77
b. Solusi Eksternal..... 79

BAB IV ANALISIS KOMPETENSI DAN KERATIVITAS GURU DALAM PENGELOLAAN KELAS UNTUK MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR SISWA MI NEGERI 1 KENDAL

A. Analisis Kompetensi dan Kreativitas Guru dalam pengelolaan kelas di MIN 1 Kendal..... 81
B. Analisis Hambatan dan Pendukung Kompetensi Guru di MIN 1 Kendal..... 99
C. Analisis Solusi untuk Mengatasi Hambatan dan Pendukung Kompetensi dan Kreativitas Guru dalam pengelolaan kelas di MIN 1 Kendal 105

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 108
B. Saran 109

DAFTAR PUSTAKA.....
LAMPIRAN.....
BIODATA PENULIS.....

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Perbedaan dan persamaan dengan penelitian sebelumnya.....	12
Tabel 2.1	Jenis, Indikator, dan Cara Evaluasi Prestasi Belajar..... ...	47
Tabel 3.1	Ruang dan gedung MIN 1 Kendal.....	31
Tabel 3.2	Perlatan dan Inventaris Kantor MIN 1 Kendal.....	32
Tabel 3.3	Jumlah buku MIN 1 Kendal.....	33
Tabel 3.4	Data Guru MIN 1 Kendal.....	39
Tabel 3.5	Data Pegawai Adimistrasi.....	40
Tabel 3.6.	Jumlah siswa tahun 2017/2018.....	41
Tabel 3.7	Pendaftaran Siswa Baru MIN 1 Kendal.....	42
Tabel 3.8	Prestasi akademik siswa dalam UAN dan UAM.....	43
Tabel 3.9	Prestasi akadmeik siswa dalam mata pelajaran.....	44
Tabel 3.10	Prestasi non akademik siswa di bidang kesenian dan olahraga	46
Tabel 3.11	Prestasi siswa bidang seni tilawah.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir..... 51

Gambar 3.1 Tujuan Pengelolaan Kelas..... 40

UNIVERSITAS WAHID HASYIM SEMARANG