

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DAN
PENDEKATAN *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* (CTL)
TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH
NAHDLATUL ULAMA' NURUL HUDA SEMARANG**



TESIS
Diajukan kepada
Program Pascasarjana UNWAHAS Semarang
untuk memenuhi syarat guna mencapai
gelar Magister Pendidikan Islam

Oleh:

SIRAJATUL LAMI'AH

NIM: A.1521368

**UNIVERSITAS WAHID HASYIM
PROGRAM PASCASARJANA
SEMARANG
2018**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sirajatul Lami' Ah
NIM : A.1521368
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Agama
Universitas Wahid Hasyim Semarang

Menyatakan, bahwa Tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.



NOTA PEMBIMBING

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
Universitas Wahid Hasyim Semarang

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, koreksi dan penilaian terhadap naskah Tesis berjudul:

**“EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DAN
PENDEKATAN *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* (CTL)
TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH
NAHDLATUL ULAMA' NURUL HUDA SEMARANG”**

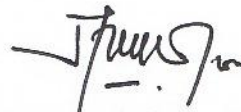
Yang ditulis oleh:

Nama : Sirajatul Lami'Ah
NIM : A.1521368
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Agama

Selanjutnya, saya berpendapat bahwa Tesis tersebut sudah dapat diajukan ke Program Pascasarjana Universitas Wahid Hasyim Semarang untuk diujikan/disidangkan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Semarang, 05 Februari 2018
Pembimbing,



Dr. Sari Hernawati, S.Ag., M.Pd.



**YAYASAN WAHID HASYIM SEMARANG
UNIVERSITAS WAHID HASYIM
PROGRAM PASCASARJANA**

Jl. Menoreh Tengah X / 22 Sampangan – Semarang 50236 Tlp. (024) 8505680 Fax. (024) 8315785

PENGESAHAN TESIS

Tesis dengan judul “Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Dan Pendekatan *Contextual Teaching And Learning* (CTL) Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Madrasah Aliyah Nahdlatul Ulama’ Nurul Huda Semarang” atas nama: **Sirajatul Lami’Ah** (NIM: A.1521368), mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan, telah diujikan pada tanggal:

13 Februari 2018

Dinyatakan layak sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Magister Pendidikan Agama Islam pada Program Pascasarjana Universitas Wahid Hasyim Semarang.

Semarang, 13 Februari 2018

Tim Penguji:

Dr. H. Muh. Syaifudin, MA

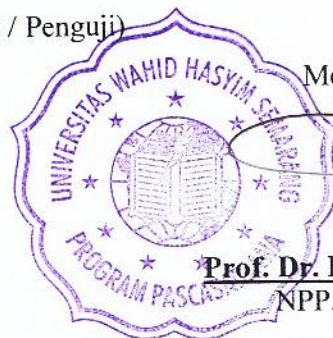
(Ketua / Penguji)

Dr. Sari Hernawati, S.Ag., M.Pd.

(Sekretaris / Pembimbing)

Dr. Sockardi, M.Pd.

(Anggota / Penguji)



Mengesahkan
Direktur,

Prof. Dr. H. Muhtarom, HM

NPP. 01.99.0.0005

MOTTO

وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ. (المائدة: 2)

... Dan tolong-menolonglah kamu dalam (mengerjakan) kebajikan dan takwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan pelanggaran....(QS. al-Maidah: 2) (Soenarjo, 2006: 156).



PERSEMBAHAN

Dengan segenap kerendahan hati, Tesis ini kudedikasikan dan kupersembahkan kepada :

1. Kedua orang tua tercinta Bapak H Abdullah Syakan dan Ibu Hj. Aslamah
2. Bapak dan ibu mertua tercinta Soeratman (Alm) dan Ibu Sumiyatun (Almh)
3. Suamiku tercinta : Nono Supriyanto, SH.
4. Putra-putri tersayang : Esha Rahmawan Faiz Haq
Rakasetya Hilmawan Faiz Haq
Fatkhurrahman Daffa Faiz Haq
Daffi Arbiyan Fathrizq Faiz Haq
5. Semua guru dan dosenku yang terhormat.
6. Teman-teman se-angkatan 2015 Program Pasca Sarjana Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang.
7. Bapak/Ibu Guru di MA NU Nurul Huda Semarang.
8. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu, semoga amal baiknya mendapat balasan dan keridhaan Allah Subhanahu Wa Ta'ala.

ABSTRAK

Sirajatul Lami'Ah, NIM A.1521368, "Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual dan Pendekatan *Contextual Teaching And Learning* (CTL) terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Nahdlatul Ulama' Nurul Huda Semarang", Tesis: Program Pascasarjana Universitas Wahid Hasyim.

Kata Kunci: Media Audio Visual, Pendekatan *Contextual Teaching And Learning*, Motivasi Belajar Siswa, Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Motivasi sangat penting agar pembelajaran berjalan dengan aktif, tidak terkecuali pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) yang dilakukan di Madrasah Aliyah (MA) Nahdlatul Ulama' (NU) Nurul Huda Semarang. Proses pembelajaran yang dilakukan dengan kepasifan siswa dan media konvensional akan menjadikan siswa kurang tertarik dan bosan dengan pembelajaran yang dilakukan, perlu melakukan pembelajaran dengan pendekatan CTL dan penggunaan media audio visual untuk menjadikan siswa lebih aktif dan tertarik dengan pembelajaran yang dilakukan.

Studi ini dimaksudkan untuk menjawab permasalahan: 1) Seberapa besar pengaruh penggunaan media audio visual terhadap motivasi belajar siswa pada pembelajaran SKI di MA NU Nurul Huda Semarang?. 2) Seberapa besar pengaruh pendekatan CTL terhadap motivasi belajar siswa pada pembelajaran SKI di MA NU Nurul Huda Semarang?. 3) Seberapa besar pengaruh penggunaan media audio visual dan pendekatan CTL terhadap motivasi belajar siswa pada pembelajaran SKI di MA NU Nurul Huda Semarang?

Penelitian ini menggunakan pendekatan eksperimen. Subyek penelitian sebanyak 90 responden. Pengambilan data menggunakan angket dan dokumentasi dengan desain *true-experimental* dengan *posttest-only design*, selanjutnya dibuktikan dengan uji beda t test. Rumusan hipotesis dalam penelitian ini adalah penggunaan media audio visual dan pendekatan CTL efektif terhadap motivasi belajar siswa pada pembelajaran SKI di MA NU Nurul Huda Semarang.

Kesimpulan dari penelitian adalah 1) Terdapat pengaruh penggunaan media audio visual terhadap motivasi belajar siswa pada pembelajaran SKI di MA NU Nurul Huda Semarang. Hal ini dapat di lihat dari rata-rata post test yang menggunakan metode ceramah dan tanya jawab = 66.16 sedangkan hasil rata-rata pre test menggunakan media audio visual = 81.70 dengan $n_1 = 46$ dan $n_2 = 46$ diperoleh $t_{hitung} = 8.586$ hasil tersebut kemudian dibandingkan dengan t_{tabel} taraf signifikansi 5% $(46 + 46 - 2) = 90 = 1.987$ sehingga $t_{tabel} > t_{hitung}$. 2) Terdapat pengaruh pendekatan CTL terhadap motivasi belajar siswa pada pembelajaran SKI di MA NU Nurul Huda Semarang. Hal ini dapat di lihat dari Rata-rata menggunakan metode ceramah dan tanya jawab adalah 64.30 sedangkan hasil rata-rata menggunakan pendekatan CTL adalah 82.02 dengan $n_1 = 44$ dan $n_2 = 44$ diperoleh $t_{hitung} = 8,344$ hasil tersebut kemudian dibandingkan dengan t_{tabel} taraf signifikansi 5% $(44 + 44 - 2) = 86 = 1.988$ sehingga $t_{tabel} > t_{hitung}$. 3) Terdapat pengaruh penggunaan media audio visual dan pendekatan CTL terhadap motivasi belajar siswa pada pembelajaran SKI di MA NU Nurul Huda Semarang. Hal ini dapat dilihat dari Rata-rata menggunakan media konvensional ceramah dan tanya jawab adalah 69.87 sedangkan hasil rata-rata menggunakan pendekatan CTL adalah 82.76 dengan $n_1 = 46$ dan $n_2 = 46$ diperoleh $t_{hitung} = 7,704$ hasil tersebut kemudian dibandingkan dengan t_{tabel} taraf signifikansi 5% $(46 + 46 - 2) = 90 = 1.987$ sehingga $t_{tabel} > t_{hitung}$.

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, No. 158/1987, dan No. 0543b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988

A. Konsonan Tunggal

Arab	Latin	Arab	Latin
ا	-	ض	dh
ب	B	ط	th
ت	T	ظ	zh
ث	Ṣ	ع	'
ج	J	غ	G
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Ḍ	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sy	ء	' (apostrof)
ص	Sh	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap yang disebabkan oleh tasydid ditulis rangkap, seperti lafadz مصلى ditulis *mushalla*

C. Vokal Pendek

Fathah (◌َ) dilambangkan dengan huruf *a*, kasrah (◌ِ) dilambangkan dengan huruf *i*, dan dhammah (◌ُ) dilambangkan dengan huruf *u*.

D. Vokal Panjang

Bunyi panjang *a* dilambangkan dengan *ā*, seperti kata قال (*qā la*), bunyi panjang *i* dilambangkan dengan *ī* seperti kata قيل (*qīla*), dan bunyi panjang *u* dilambangkan dengan *ū* seperti kata يقول (*yaqūlu*).

E. Vokal Rangkap

1. Fathah + ya' mati ditulis ai الزهيلي ditulis az-Zuhailī
2. Fathah + wawu ditulis au الدولة ditulis ad-Daulah

F. Ta' marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan, ditulis *ha*. Kata ini tidak diperlakukan terhadap kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.
2. Bila disambung dengan kata lain (frase), ditulis *h*. Contoh: بدايه المجتهد *Bidāyah al-Mujtahid*.

G. Hamzah

1. Bila terletak di awal kata, maka ditulis berdasarkan bunyi vokal yang mengiringinya. Seperti ditulis انinna.
2. Bila terletak di akhir kata, maka ditulis dengan lambang apostrof ('), seperti شىيء ditulis syaiun.
3. Bila terletak di tengah kata setelah vokal hidup, maka ditulis sesuai dengan bunyi vokalnya. seperti ربائب ditulis *rabā'ib*.
4. Bila terletak di tengah kata dan dimatikan, maka ditulis dengan lambang apostrof ('), seperti تأخذ ون ditulis *ta'khuzūna*.

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *qamariyah*, ditulis *al*. Seperti الجلال ditulis *al-jalāl*

2. Bila diikuti huruf *syamsiyyah*, huruf “i” diganti dengan huruf *syamsiyyah* yang bersangkutan. Seperti الرحمن ditulis *ar-rahman*.

I. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Dapat ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dan menurut penulisannya.

Seperti:

ذوى الفروض ditulis *zawi al-furūdh*

اهل السنة ditulis *ahlu as-sunnah*



KATA PENGANTAR

Dengan senantiasa mengucap puji syukur alhamdulillah segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan dan penyusunan Tesis ini dengan judul “Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual dan Pendekatan *Contextual Teaching And Learning* (CTL) terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Aliyah Nahdlatul Ulama' Nurul Huda Semarang” sebagai upaya melengkapi persyaratan ujian untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam (M.Pd.I) di Program Pascasarjana Universitas Wahid Hasyim Semarang.

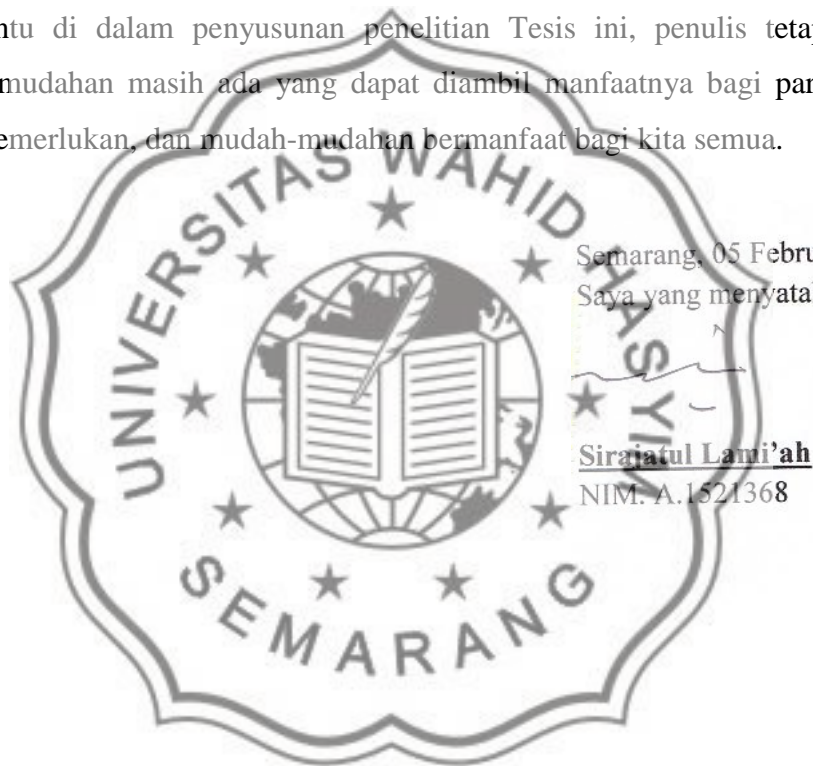
Mengingat terbatasnya kemampuan dan pengalaman yang ada pada penulis, sudah barang tentu Tesis ini masih jauh dari apa yang diharapkan, meskipun penulis telah berusaha dengan segala kemampuan yang ada. Namun berkat bantuan dari berbagai pihak, akhirnya Tesis ini dapat penulis selesaikan.

Untuk itu pada kesempatan ini izinkan penulis untuk mengucapkan terima kasih dan menyampaikan rasa hormat yang tulus iklas kepada semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan dan bimbingan sehingga dapat terselesaikan Tesis ini, terutama kepada:

1. Prof. Dr. H. Mahmuhtarom, HR, SH, MH, selaku Rektor Universitas Wahid Hasyim Semarang
2. Prof. Dr. H. Muhtarom, HM., selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Wahid Hasyim Semarang
3. Dr. Sari Hernawati, S.Ag., M.Pd., selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama dalam proses penulisan tesis ini.
4. Bapak Ibu Dosen Pascasarjana Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang
5. Kepala Perpustakaan Universitas Wahid Hasyim Semarang
6. Seluruh Staff dan Karyawan Administrasi Universitas Wahid Hasyim Semarang

7. Kepala sekolah Madrasah Aliyah Nahdlatul Ulama' Nurul Huda Semarang yang telah memberi izin dan bantuan sehingga penelitian ini berjalan dengan baik dan lancar, beserta para guru Madrasah Aliyah Nahdlatul Ulama' Nurul Huda Semarang.
8. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu namun terlibat dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan Tesis ini.

Akhir kata penulis memohon semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala memberikan balasan yang setimpal kepada semua pihak yang telah banyak membantu di dalam penyusunan penelitian Tesis ini, penulis tetap berharap mudah-mudahan masih ada yang dapat diambil manfaatnya bagi para pembaca yang memerlukan, dan mudah-mudahan bermanfaat bagi kita semua.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN ABSTRAK.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	5
D. Penelitian Terdahulu.....	7
E. Sistematika Pembahasan	10
BAB II MEDIA AUDIO VISUAL DAN AKIDAH AKHLAQ	
A. Media Audio Visual.....	13
1. Pengertian Audio Visual.....	13
2. Dasar Audio Visual.....	14
3. Fungsi Audio Visual	15
4. Macam-Macam Audio Visual.....	17

5. Langkah Penggunaan Audio Visual	21
6. Kelebihan dan Kelemahan Audio Visual	22
B. Pendekatan <i>Contextual Teaching and Learning</i> (CTL)....	23
1. Pengertian Pendekatan CTL	23
2. Tujuan Pendekatan CTL	25
3. Komponen Pendekatan CTL.....	32
4. Prinsip-prinsip Pendekatan CTL.....	46
5. Pentahapan Penerapan Pendekatan CTL	48
6. Penerapan Pendekatan CTL.....	49
C. Motivasi Belajar.....	51
1. Pengertian Motivasi Belajar	51
2. Macam-Macam Motivasi Belajar	53
3. Fungsi Motivasi Belajar	58
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar...	58
D. Pembelajaran SKI.....	62
1. Pengertian Pembelajaran SKI.....	62
2. Tujuan Pembelajaran SKI.....	64
3. Ruang Lingkup Pembelajaran SKI.....	66
E. Kerangka Berfikir	67

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	69
B. Variabel Penelitian	69
C. Populasi dan Sampel	71

	D. Teknik Pengumpulan Data.....	72
	E. Teknik Analisa Data	73
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Analisis Pendahuluan	77
	B. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	82
	C. Pengujian Hipotesis	124
	D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	130
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	136
	B. Saran.....	137
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

