

# **SANTRI TAREKAT**

**PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER SANTRI BERBASIS  
TAREKAT DI PONDOK PESANTREN DARUSSALAM KERANGKULON  
WONOSALAM DEMAK**



## **TESIS**

**Diajukan kepada  
Program Pascasarjana UNWAHAS Semarang  
untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar  
Magister Pendidikan**

Oleh :  
**ARIS HABIBULLOH**  
NIM : A1610022/S2

**UNIVERSITAS WAHID HASYIM  
PROGRAM PASCASARJANA  
SEMARANG  
2018**

## PERNYATAAN KEASLIAN

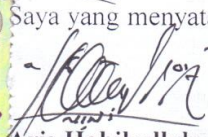
Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aris Habibulloh  
NIM : A1610022  
Parodi : PAI

Dengan Nama Allah Yang Maha Kuasa, Saya menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa segala sesuatu yang tertulis di dalam karya ilmiah Tesis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan dibuatkan orang lain. Saya menyatakan juga dengan penuh tanggung jawab bahwa karya ini bukan hasil jiplakan atau plagiasi terhadap karya tulis orang lain baik sebagian maupun seluruhnya. Pendapat atau temuan ilmiah yang sudah paten berstandar milik orang lain yang terdapat dalam Tesis ini dikutip dan diambil inti substansinya atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.



Semarang, Februari 2018  
Saya yang menyatakan,

  
Aris Habibulloh  
NIM. A1610022

## NOTA PEMBIMBING

Kepada Yth.  
Direktur Program Pascasarjana  
Universitas Wahid Hasyim  
Di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.  
Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, koreksi dan penilaian terhadap naskah Tesis berjudul :

**SANTRI TAREKAT : PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER SANTRI  
BERBASIS TAREKAT DI PONDOK PESANTREN DARUSSALAM  
KERANGKULON WONOSALAM DEMAK.**

Yang ditulis oleh :

Nama : **Aris Habibulloh**  
NIM : A1610022/S2  
Program : Magister  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Selanjutnya saya berpendapat bahwa Tesis tersebut sudah dapat dianjurkan ke Program Pascasarjana Universitas Wahid Hasyim untuk diujikan/disidangkan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Semarang, **23** Februari 2018  
Pembimbing



**Prof. Dr. H. Mahmutarom HR, SH, MH**  
NPP. 01.99.0.0005



**YAYASAN WAHID HASYIM SEMARANG**  
**UNIVERSITAS WAHID HASYIM**  
**PROGRAM PASCASARJANA**  
Jl. Menoreh Tengah X/22 Sampangan Semarang

**PENGESAHAN TESIS**

Tesis dengan judul “SANTRI TAREKAT : Penguatan Pendidikan Karakter Santri Berbasis Tarekat di Pondok Pesantren Darussalam Kerangkulon Wonosalam Demak” atas nama Aris Habibulloh (NIM : A1610022), mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam, telah diujikan pada tanggal :

**12 Maret 2018**

Dinyatakan layak sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Magister Pendidikan pada Program Pascasarjana Universitas Wahid Hasyim Semarang.

Semarang, Maret 2018

**Tim Penguji:**

Dr. H. M. Aminuddin Sanwar, M.M.

(Ketua/Penguji)

Prof. Dr. H. Mahmutarom HR, SH, MH

(Sekretaris/Pembimbing)

Dr. H. Muh. Syaifudin, MA

(Anggota/Penguji)

Mengesahkan  
Direktur,  
  
**Prof. Dr. H. Muhtarom H.M**  
NPP. 08.17.3.0436

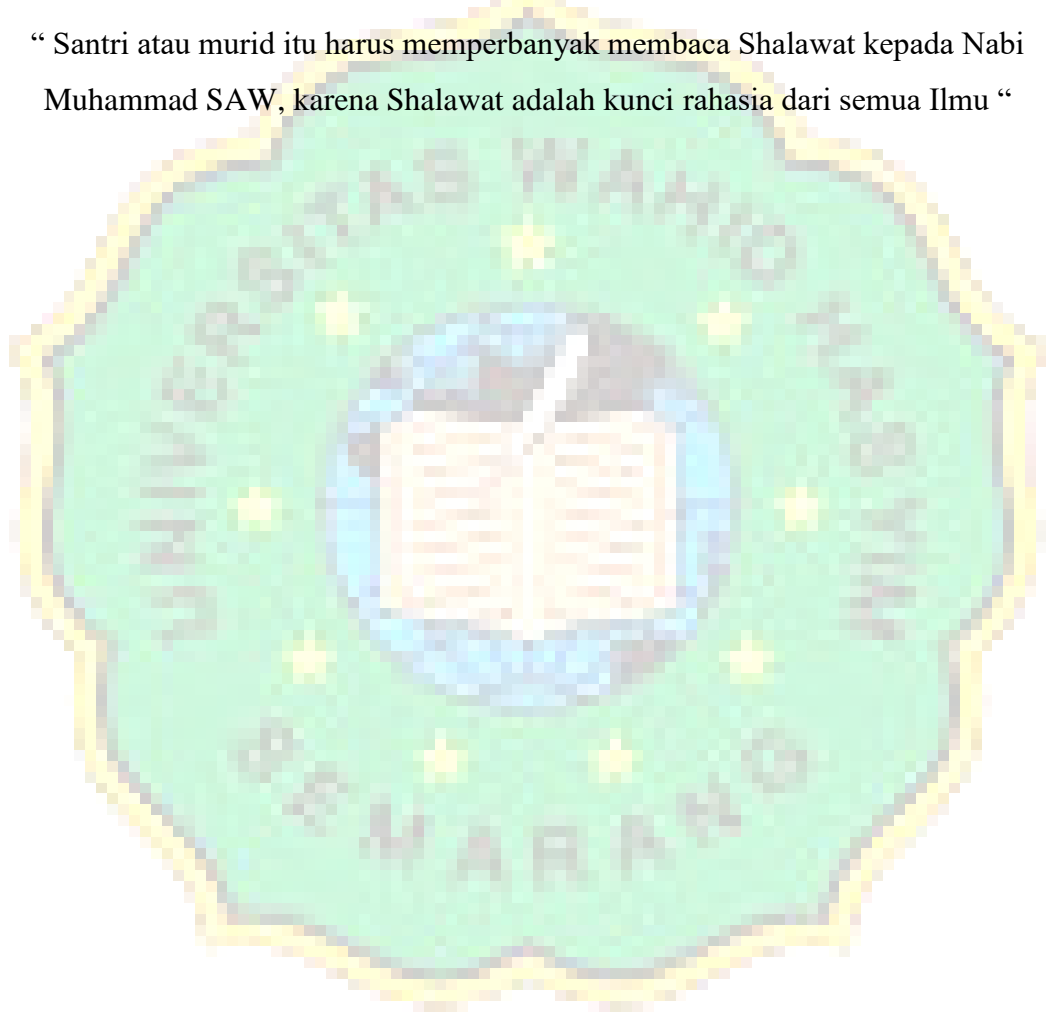
## MOTTO

وَدَاوِمِ الْقُرْآنِ طَرْفَى يَوْمِكَ # وَرَدًا إِذِ الْعُلُومُ مِنْهُ تَنْتَمِي

“ Santri atau murid harus merutinkan membaca Al Qur’an pada waktu pagi dan sore sebagai wiridan, karena semua ilmu itu bersumber dari Al Qur’an “

وَأَكْثَرَ الصَّلَاةِ لِلنَّبِيِّ وَدَا # مِفْتَاحُ أَسْرَارِ الْعُلُومِ فَأَغْنِمِ

“ Santri atau murid itu harus memperbanyak membaca Shalawat kepada Nabi Muhammad SAW, karena Shalawat adalah kunci rahasia dari semua Ilmu “



## PERSEMBAHAN

Selayaknya kegelapan malam yang mulai terkikis oleh semburat tipis cahaya *fajar shidiq*, maka ku mulailah menatap ke arah masa depan. Terkadang kita tidak punya pilihan atas kecemburuan yang melanda diri sendiri.

Memang janggal adanya jika keinginan yang berlandaskan pengetahuan ini, harus terhenti karena kepentingan akademik. Harapku semoga kelak hidupku lebih tenang dari sekarang. Al Quranku dapat terjaga sambil merawat keluarga besarku yang ku cinta dan dibangga.

Fajar pun kian menghilang, seiring usainya guratanku pada *laptop* ini. tak terasa skripsi ini sudah mencapai ujungnya. Sekilas termangun hatiku menerawang apa yang telah aku goreskan pada karya ini. Tak terasa air mata pun pecah tak terbendung lagi. *Astaghfirullahal adzim*, sungguh berdosanya diriku selama ini. Tak sedikit pun aku dapat membalasnya.

Ya ....., saksikanlah wahai gemuruh fajar, telah ku persembahkan segala goresan ini kepada cinta sejatiku, pencetak jiwa ragaku dan penitis visi misiku. Beliaulah Ayah dan Ibuku, Bapak Adib dan Ibu Wage. Biarkanlah air mata ini mengalir agar aku bisa membasuh kaki mereka sebagai baktiku pada mereka.

Goresan ini juga aku persembahkan untuk tulang rusukku, pelipur laraku, semangat perjuanganku dan denyut nadiku. Namanya tak tertulis tapi meresap di hati. Semoga baktiku meresap hingga anak cucuku, keluargaku dan saudara seiman. Amin.

## ABSTRAK

**Aris Habibulloh**, 2018. Santri Tarekat : Penguatan Pendidikan Karakter Santri Berbasis Tarekat di Pondok Pesantren Darussalam Kerangkulon Wonosalam Demak.

**Tesis:** Program Pascasarjana Universitas Wahid Hasyim Semarang. Pembimbing Prof, Dr. H. Mahmutarom HR, SH, MH.

**Kata Kunci:** Santri Tarekat, Qodiriyah Naqsabandiyah, Pondok Pesantren Darussalam & *Akhlaqul Karimah*.

Tesis ini berjudul Santri Tarekat : Penguatan Pendidikan Karakter Santri Berbasis Tarekat di Pondok Pesantren Darussalam Kerangkulon Wonosalam Demak. Metode penelitian yang digunakan adalah *kualitatif*. Tehnik pengambilan data menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi. Rumusan masalahnya adalah Bagaimanakah praktek-praktek Tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyah yang dilakukan oleh Pesantren Darussalam, Bagaimanakah Latar Belakang Seseorang memasuki Tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyah yang dilakukan oleh Pesantren Darussalam dan Bagaimanakah implimentasi Tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyah terhadap penguatan pendidikan karakter santri di Pesantren Darussalam.

Hasil penelitian menunjukkan, Praktik ajaran tarekat Qodiriyyah Naqsabandiyah yang ada pada pesantren Darussalam telah berjalan sejak lama dan berkelanjutan. Jamiyah tarekat tersebut dipimpin oleh seorang guru *mursyid* yang telah mengambil sanad dari Simbah Kiai Muslih Mranggen yang kesangarannya sampai pada Rasulullah Saw. Dalam menjalankan ajaran tarekat, para murid rutin membaca wirid setiap hari setelah shalat lima waktu dan setiap jumah siang, mereka berkumpul di pesantren Darussalam untuk mendapatkan siraman rohani dan bimbingan kebathinan melalui acara *Tawajuhan*. Alasan dari *salik* sebutan untuk santri tarekat dalam memantapkan diri untuk masuk ajaran tarekat sangatlah banyak. Namun secara garis besar dapat digolongkan menjadi tiga. Pertama karena ingin memperbaiki perekonomian keluarga dengan meminta doa kepada para guru, kedua karena adanya kegelisahan dalam hati seorang *salik* yang diberikan oleh ajaran terdahulu dan dia ingin menemukan jawabannya melalui tarekat, sedang yang ketiga adalah ingin menghilangkan rasa bimbang dan mendapatkan ketenangan hati dan kematangan jiwa dalam menghadapi kehidupan. Pengaruh ajaran tarekat ternyata mampu membentuk dan menguatkan karakter seorang *salik* menjadi lebih baik, santun dan berwibawa. Jika seorang santri mau mengamalkan ajaran tarekat dengan ikhlas, jujur dan istiqomah, maka yang keluar dari dalam dirinya adalah *akhlaqul karimah*. Akan keluar dari dalam dirinya perilaku yang baik, santun dan berwibawa. Pola pikir dan sudut pandangnya dalam menghadapi semua nikmat dan cobaan pun akan berubah. Dia akan menjadikan nikmat dan cobaan dari Allah Swt sebagai sarana dalam mengimplementasikan semua ilmu yang dia dapat dari ajaran tarekat. Dan akhirnya sekali lagi yang keluar dari dalam dirinya hanya *akhlaqul karimah*.

**PEDOMAN  
TRANSLITERASI ARAB-LATIN**

**A. Konsonan Tunggal**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	-
ت	Tā'	T	-
ث	Śā'	Ś	S (dengan titik di atas)
ج	Jīm	J	-
ح	Hā'	Ḥ	H (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	Kh	-
د	Dāl	D	-
ذ	Žāl	Ž	Z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	R	-
ز	Za'	Z	-
س	Sīn	S	-
ش	Syīn	Sy	-
ص	Sād	Ṣ	S (dengan titik di bawah)
ض	Dād	Ḍ	D (dengan titik di bawah)
ط	Tā'	Ṭ	T (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	Ẓ	Z (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	-
ف	Fā'	F	-
ق	Qāf	Q	-
ك	Kāf	K	-
ل	Lām	L	-
م	Mīm	M	-
ن	Nūn	N	-
و	Wāwu	W	-
ه	Hā'	H	-
ء	Hamzah	ˀ	Apostraf
ي	Yā'	Y	Y



## B. Vocal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama	Contoh	Ditulis
َ---	<i>Fathah</i>	A	A	مُنِيرَ	
ِ---	<i>Kasrah</i>	I	I	مُنِيرِ	<i>Munira</i>
ُ---	<i>Dammah</i>	U	U	مُنِيرُ	
َـي---	<i>Fathah dan Ya'</i>	Ai	a dan i	كَيْفَ	<i>Kaifa</i>
َـو---	<i>Fathah dan Wawu</i>	Au	a dan u	هَوَلَ	<i>Haula</i>

## C. Maddah (vokal panjang)

Fathah + Alif, ditulis ā	Contoh سَالٌ ditulis <i>Sāla</i>
Fathah + Alif maksūr, ditulis ā	Contoh يَسْعَىٰ ditulis <i>Yas'ā</i>
Kasrah + Yā mati, ditulis ī	Contoh مَجِيدٌ ditulis <i>Majīd</i>
Dammah + Wau, ditulis ū	Contoh يَقُولُ ditulis <i>Yaqūlu</i>

## D. Ta' Marbūtah

هِبَةٌ	Ditulis <i>hibah</i> (bila dimatikan)
جِزْيَةٌ	Ditulis <i>jizyah</i> (bila dimatikan)
نِعْمَةٌ اللَّهِ	Ditulis <i>ni'matullāh</i> (bila dihidupkan)

## E. Syaddah (Tasydīd)

عِدَّةٌ	Ditulis <i>'iddah</i>
---------	-----------------------

## F. Kata Sandang Alif + Lam

الرَّجُلُ	Ditulis <i>al-rajulu</i>
الشَّمْسُ	Ditulis <i>al-Syams</i>

## G. Hamzah

سَيِّئٌ	Ditulis <i>syai'un</i>
تَأْخُذُ	Ditulis <i>ta'khuẓu</i>
أَمْرٌ	Ditulis <i>umirtu</i>

## H. Rangkaian kata (dapat ditulis menurut bunyi atau terpisah)

أَهْلُ السُّنَّةِ	Ditulis <i>ahlussunnah</i> atau <i>ahl al-sunnah</i>
-------------------	--

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Alhamdulillah*, segala puji dan rasa syukur kami panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan nikmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.


Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad saw., keluarga beliau, para sahabat dan kita para pengikutnya, amin.

Tesis ini disusun dalam rangka memenuhi syarat dan tugas untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd) Program Pascasarjana Universitas Wahid Hasyim.

Selanjutnya Penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Yth. Prof. Dr. Mahmutarom, SH., MH selaku Rektor Unwahas Semarang dan Dosen Pembimbing yang telah memberikan bantuan dan bimbingan dengan penuh kesabaran, sehingga tesis ini dapat terselesaikan.
2. Yth. Prof. Dr. Muhtarom H.M. Selaku Direktur Program Pascasarjana Unwahas Semarang
3. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana Unwahas Semarang yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan, semoga Allah Swt membalas dengan balasan yang sebaik-baiknya.
4. Seluruh civitas akademika Unwahas Semarang yang telah memberikan pelayanan terbaik selama ini
5. Keua orang tuaku, saudara saudaraku dan separuh imanku, yang telah memberi dukungan dan doa
6. Tesis ini masih jauh dari sempurna, maka peneliti mengharapkam kritik dan saran yang bersifat membangun dan semoga hasil penelitian ini dapat berguna bagi peneliti khususnya serta para pembaca pada umumnya.

Semarang, .....  
Penulis

  
ARIS HABIÛULLOH  
A1610022

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN TESIS .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Metode Penelitian .....	7
F. Sistematika Pembahasan.....	22
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>24</b>
A. Kajian Riset Terdahulu .....	24
B. Kajian Teori .....	28
C. Kerangka Berfikir .....	34
<b>BAB III PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>38</b>
A. Paparan Data Penelitian .....	38
B. Hasil Penelitian .....	67
<b>BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>94</b>
A. Praktek Ibadah Penganut Tarekat Qodiriyah wa al-Naqsabandiyah di Pondok Pesantren Darussalam.....	94
B. Latar Belakang Seseorang memasuki tarekat Qodiriyah wa al-Naqsabandiyah di Pondok Pesantren Darussalam.....	98
C. Implimentasi Tarekat Qadiriyah Naqsabandiyah terhadap penguatan pendidikan karakter santri di Pondok Pesantren Darussalam.....	101
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>104</b>
A. Simpulan .....	104
B. Saran .....	105
DAFTAR PUSTAKA .....	107
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	110
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	111

