

**HUBUNGAN KREATIVITAS MENGAJAR GURU FQIH  
DENGAN PEMAHAMAN PESERTA DIDIK DALAM BAB HAJI  
KELAS VIII SEMESTER GENAP DI MTS AL HIKMAH  
DESA KARANG ASEM KECAMATAN SAYUNG KABUPATEN DEMAK  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1) dalam Ilmu Agama Islam  
Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam**



**Oleh:**

**Nama : SYAFA'ATUN NISWAH  
NIM : 126014703**

**YAYASAN WAHID HASYIM  
UNIVERSITAS WAHID HASYIM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
SEMARANG  
2017**

**Dr. Sari Hernawati, S.Ag, M.Pd.**  
Jl. Menoreh Tengah X/IA  
Sampangan Kec. Gajah Mungkur Semarang  
Phone. 08156696058

### NOTA PEMBIMBING

Lampiran : 2 Eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
An. Sdri. Syafa'atun Niswah

Semarang, Januari 2018

Kepada:  
Yth. Bapak Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Wahid Hasyim  
Di Semarang

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Setelah mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya bersama ini saya kirimkan skripsi saudara :

Nama : **Syafa'atun Niswah**  
NIM : 126014703  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul : Hubungan Kreativitas Mengajar Guru Fiqih dengan Pemahaman Peserta Didik dalam Bab Haji Kelas VIII Semester Genap di MTs Al-Hikmah Karangasem Kecamatan Sayung Kabupaten Demak Tahun Pelajaran 2016/2017.

Selanjutnya saya mohon kepada Bapak Dekan Fakultas Agama Islam agar skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasyahkan, dan atas perhatian Bapak, kami ucapkan banyak terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Pembimbing I



**Dr. Sari Hernawati, S.Ag, M.Pd.**  
NPP:

Pembimbing II



**Sukarno, S. Ag, M.Si.**  
NPP:



# UNIVERSITAS WAHID HASYIM FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Menoreh Tengah X / 22 Sampangan - Semarang 50236 Telp. (024) 8505680 - 8505681 Fax. (024) 8505680

## PENGESAHAN

Skripsi Saudara/i : Safaatun Niswah  
NIM : 126014703  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul : Hubungan Kreativitas Mengajar Guru Fiqih Dengan Pemahaman Peserta Didik Dalam Bab Haji Kelas VIII Semester Genap di MTs Al Hikmah Desa Karang Asem Kecamatan Sayung Kabupaten Demak Tahun Pelajaran 2016/2017

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang pada tanggal:

15 Maret 2018

dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan studi Program Sarjana Strata Satu (S1) guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Agama Islam Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Semarang, 15 Maret 2018

- |                      |                                    |    |
|----------------------|------------------------------------|----|
| 1. Penguji I         | : Dr. H. Mudzakkir Ali, MA         | 1. |
| 2. Penguji II        | : Dr. H. Asiqin Zuhdi, Lc., M.Pd.I | 2. |
| 3. Sekretaris Sidang | : Laila Ngindana Zulfa, M.Pd.I     | 3. |
| 4. Pembimbing I      | : Dr. Sari Hernawati, M.Pd         | 4. |
| 5. Pembimbing II     | : Sukarno, S.Ag., M.SI             | 5. |

Mengesahkan,  
Dekan/ Ketua Sidang,



Dr. H. Nur Cholid, M. Ag., M.Pd.  
NPP. 08.05.1.0143

## DEKLARASI

*Bismillahirrahmanirrahim.*

Dengan Nama Allah Yang Maha Kuasa, Saya menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa segala sesuatu yang tertulis di dalam karya ilmiah skripsi ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan dibuatkan oleh orang lain. Dan menyatakan dengan penuh tanggungjawab bahwa karya ini bukan hasil jiplakan atau plagiasi terhadap karya tulis orang lain baik sebagian atau seluruhnya, pendapat atau temuan ilmiah yang sudah paten berstandar milik orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip dan diambil inti substansinya atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Semarang, Januari 2018  
Yang Membuat Pernyataan



**Syafa'atunNiswah**  
NIM. 126014703



## ABSTRAK

**Syafa'atun Niswah, 2017** "Hubungan Kreativitas Mengajar Guru Fikih Dengan Pemahaman Peserta Didik dalam Bab Haji Kelas VIII Semester Genap Di MTs Al Hikmah Desa Karang asem Kecamatan Sayung Kabupaten Demak Tahun Pelajaran 2016/2017"

Agama Islam, Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang. Pembimbing Dr. Sari Herawati, S.Ag, M.Pd. dan Sukarno, S.Ag, M.SI.

**Kata kunci** : Kreativitas Mengajar Guru dan Pemahaman Peserta Didik.

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah, bagaimanakah kreativitas mengajar guru di MTs Al Hikmah Karang asem Sayung Demak, bagaimanakah pemahaman peserta didik dalam bab haji kelas VIII semester genap di MTs Al Hikmah Karang asem Sayung Demak, apakah ada hubungan kreativitas mengajar guru fikih dengan pemahaman peserta didik dalam bab haji kelas VIII semester genap di MTs Al Hikmah Sayung Demak Tahun Pelajaran 2016/2017. Adapun tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah ingin mengetahui kreativitas mengajar guru MTs Al Hikmah Karang asem Sayung Demak, ingin mengetahui pemahaman peserta didik dalam bab haji kelas VIII semester genap di MTs Al Hikmah Karang asem Sayung Demak, dan ingin mengetahui hubungan kreativitas mengajar guru fikih dengan pemahaman peserta didik dalam bab haji kelas VIII semester genap di MTs Al Hikmah Karang asem Sayung Demak.

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII Semester Genap di MTs Al Hikmah Karang asem Sayung Demak Tahun Pelajaran 2016/2017, yaitu yang berjumlah 27 siswa putra dan putrid dari 107 siswa. Besarnya sampel dalam penelitian ini adalah 27 siswa dan teknik pengambilan sampelnya menggunakan *sampling purposive* yaitu pengambilan sampel dengan jumlah populasi lebih 100 yaitu dengan mengambil sampel antara 10 % - 15 % hingga 20 % - 25 % atau bahkan boleh lebih dari 25 % dari jumlah populasi yang ada. Variabel dalam penelitian ini terdiri dari 2 variabel yaitu variabel bebas (Kreativitas mengajar guru) dan variabel terikat (Pemahaman Peserta Didik). Metode pengambilan data menggunakan metode observasi, kuesioner, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa hubungan kreativitas mengajar guru fikih dengan pemahaman peserta didik dalam bab haji kelas VIII semester genap di MTs Al Hikmah Karang asem Sayung Demak tahun pelajaran 2016/2017. Tergolong sedang atau cukup Karena menghasilkan angka 0,579 yaitu berada pada angka indeks korelasi 0,40-0,70. Dengan demikian hasil yang menyatakan ada hubungan kreativitas mengajar guru fikih dengan pemahaman peserta didik dalam bab haji kelas VIII semester genap di MTs Al Hikmah Karang asem Sayung Demak yaitu *diterima*.

## MOTTO

لَهُ مَعَقِبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ (١١)

“Bagi manusia ada malaikat-malaikat yang selalu mengikutinya bergiliran, di mukadan di belakangnya, mereka menjaganya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak merubah Keadaan sesuatu kaum sehingga mereka erubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap sesuatu kaum, Maka tak ada yang dapat menolaknya, dan sekali-kali tak ada pelindung bagi mereka selain Dia.(QS. Ar-Ra'd : 11)<sup>1</sup>

مَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً حَسَنَةً فَعَمِلَ بِهَا بَعْدَهُ كُتِبَ لَهُ مِنْ أَجْرِ مَنْ عَمِلَ بِهَا وَلَا يَنْقُصُ مِنْ أَجْرِهِمْ شَيْءٌ وَمَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً سَيِّئَةً فَعَمِلَ بِهَا بَعْدَهُ كُتِبَ عَلَيْهِ مِنْ أَوْزَارِهِمْ شَيْءٌ  
(رواه مسلم)

“Barang siapa yang memulai membuat contoh baik di dalam Islam, maka ia mendapat pahala dan pahalanya orang yang mengamalkan sesudahnya tanpa dikurangi apa orang yang mengamalkan sesudahnya, tanpa dikurangi sedikitpun.” (HR. Muslim)<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Al-qur'an Terjemah Bahasa Indonesia Juz 1-30, Kudus: Menara, 2007, h.250.

<sup>2</sup> Rahmad Widodo, *Islam Is The Best (Dakwah Islam)*, <http://Dakwah Islam, Kumpulan Do'a, Hadits dan Cerita Islami. Blongspot. Com. Html>, h.1.

## PERSEMBAHAN

Dengan rendah hati, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Ayahanda Muhammad Ahmadi Saikun dan Ibunda Siti Rosidah tercinta, semoga karya ini dapat menjadi penyeka air mata kesedihan yang terlalu banyak tertumpah karena keinginan-keinginan hidupku.
2. Ibu mertua Nur Sehadah, yang sedang sakit, semoga Allah senantiasa memberikan kesembuhan.
3. Suamiku Muhammad Muhajirin tersayang ,terimakasih atas segala ridha dan kasih sayangnya yang telah menjelma menjadi spirit penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Kakekku Muhammad Nasikun dan nenekkuUmi yang penulis hormati.
5. Kakak-kakakku dan adikku yang penulis cintai dan banggakan.
6. Keponakanku Rikza Ainun Nazwa dan Tsaqif Sabit Al Muna yang penulis cintai dan sayangi.
7. Sahabat-sahabat seperjuangan yang telah memberikan semangat dan dorongan tersendiri. Persekawanan dan persahabatan yang telah kita jalin akan menjadi bingkai abadi karya ini.

## PEDOMAN

### TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan SKB Mentri Agama dan Manteri Pendidikan dan kebudayaan RI

Nomor; 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988

#### A. KONSONAN TUNGGAL

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Bâ'	B	-
ت	Tâ'	T	-
ث	Sâ'	S ·	S dengan titik di atas
ج	Jîm	J	-
ح	Hâ'	H	H dengan titik di bawah
خ	Khâ'	Kh	-
د	Dâl	D	-
ذ	Zâl	· Z	Z dengan titik di atas
ر	Râ'	R	-
ز	Zâ'	Z	-
س	Sîn	S	-
ش	Syîn	Sy	-



ص	Sâd	S ·	S dengan titik di bawah
ض	Dâd	D ·	D dengan titik di bawah
ط	Tâ'	T ·	T dengan titik di bawah
ظ	Zâ'	Z ·	Z dengan titik di bawah
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik ( <i>apostrof tunggal</i> )
غ	Gain	G	-
ف	Fâ'	F	-
ق	Qâf	Q	-
ك	Kâf	K	-
ل	Lâm	L	-
م	Mîm	M	-
ن	Nûn	N	-
و	Wâw	W	-
ه	Hâ'	H	-
ء	Hamzah	ء	<i>apostrof lurus miring</i> (tidak untuk awal kata)

ي	Yâ'	Y	-
ة	Tâ' marbutah	H	dibaca <i>ah</i> ketika mawquf
ة ....	Tâ' marbutah	H/ t	dibaca <i>ah/at</i> ketika mawquf (terbaca mati)

### B. VOKAL PENDEK

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
-	A	Bunyi fathah pendek	أَقْلَ
-	I	Bunyi kasrah pendek	سُئِلَ
-	U	Bunyi dlamah pendek	أُحْدُ

### C. VOKAL PANJANG

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
ا---	Â	Bunyi <i>fathah</i> panjang	كَانَ
ي--- / ي---	Î	Bunyi <i>kasrah</i> panjang	فِيكَ
و---	Û	Bunyi <i>dlamah</i> panjang	كُونُوا

### D. DIFTONG

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
و---...	Aw	Bunyi <i>fathah</i> diikuti waw	مَوْزٌ
ي---...	Ai	Bunyi <i>fathah</i> diikuti ya'	كَيْدٌ

### E. PEMBAURAN KATA SANDANG TERTENTU

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
ال...	Al	Bunyi <i>al-Qomariyyah</i>	القمرية
ال - ش	asy-sy...	Bunyi <i>al-syamsiyyah</i> dengan/ diganti huruf berikutnya	التربية
وال...	wal/ wasy-sy	Bunyi <i>al-Qomariyya / al-syamsiyya</i> diawali huruf hidup adalah tidak terbaca	والقمرية/ والشمسية

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat, taufiq, hidayah dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan Kreativitas Mengajar Guru Fiqih dengan Pemahaman Peserta Didik dalam Bab Haji Kelas VIII Semester Genap di MTs Al-Hikmah Desa Karangasem Kecamatan Sayung Kabupaten Demak Tahun Pelajaran 2016/2017” yang secara akademis menjadi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S1 dalam Ilmu Pendidikan Islam.

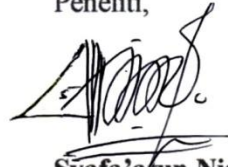
Di samping itu, apa yang telah tersaji ini juga tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, kepadanya kami mengucapkan banyak terima kasih:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mahmuhtarom, SH, MH. Selaku Rektor Universitas Wahid Hasyim Semarang.
2. Bapak Nor Cholid, M.Ag, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang.
3. Ibu Dr. Sari Hernawati., S.Ag, M.Pd. selaku Pembimbing satu dan Bapak Sukarno, S.Ag, M.Si., selaku Pembimbing dua yang telah meluangkan waktunya untuk menuntun agar skripsi ini cepat selesai.
4. Pihak-pihak yang terkait dengan skripsi ini
5. Suamiku tercinta yang selalu memberi do'a serta dukungan moral maupun material sehingga tersusunnya laporan ini.
6. Bpk dan Ibu tercinta yang selalu mendoakan penulis dan memberi pengarahan yang begitu luar biasa.
7. Rekan – rekan seperjuangan terima kasih atas sumbangan pikiran yang sangat membantu penulis menyelesaikan laporan ini.

Sungguh kami tidak dapat memberikan balasan apapun, kecuali do'a semoga Allah SWT memberikan balasan pahala yang berlipat atas amal kebaikan yang telah diberikan.

Akhirnya kami menyadari bahwa apa yang telah tersaji dalam penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Masih banyak hal-hal yang perlu diperbaiki dan diperdalam lebih lanjut atau ada hal yang kurang sesuai, karena hanya sebatas inilah yang dapat penulis sampaikan, maka dengan segala bentuk kritik dan saran sangat kami harapkan, demi menindak lanjuti pada kajian-kajian yang lebih lanjut

Semarang, Agustus 2014  
Peneliti,



**Syafa'atun Niswah**



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN DEKLARASI.....	iv
HALAMAN ABSTRAK.....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
PEDOMAN TRANSITERASI ARAB LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI .....	xiii
BAB I :PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Alasan Pemilihan Judul.....	4
C. Telaah Pustaka .....	4
D. Penegasan Istilah .....	6
E. Rumusan Masalah.....	7
F. Tujuan Penelitian .....	8
G. Manfaat Penelitian .....	8
H. Metode Penelitian.....	10
I. Sistematika Penulisan Skripsi .....	15
BAB II : KREATIVITAS MENGAJAR GURU MATA PELAJARAN FIQIH DENGAN PEMAHAMAN PESERTA DIDIK DALAM BAB HAJI KELAS VIII SEMESTER GENAP TAHUN PELAJARAN 2016L2017.....	17
A. Deskripsi Teori.....	17
1. Kreativitas Mengajar Guru Mata Pelajaran Fiqih .....	17
2. Pemahaman Peserta Didik dalam Bab Haji Kelas VIII .....	33
B. Model-model Desain Pembelajaran yang Kreatif .....	44

1. Learning Star With a Question.....	44
2. Everyone is a Teacher Here .....	44
3. The Power of Two.....	44
4. Information Search.....	45
5. Model Pembelajaran Diskusi .....	45
6. Metode Tanya Jawab.....	45
7. Model Pembelajaran Demonstrasi dan Eksperimen .....	46
8. Jigsaw Learning .....	46
9. Debat yang Efektif .....	46
10. Tim Kuis .....	47
C. Keterampilan Menggunakan Variasi dalam Pemahaman Peserta Didik .....	47
1. Variasi Gaya Mengajar .....	48
2. Variasi Media Pengajaran .....	49
<b>BAB III : KREATIVITAS MENGAJAR GURU MATA PELAJARAN FIQIH TERHADAP PEMAHAMAN PESERTA DIDIK DALAM BAB HAJI KELAS VIII SEMESTER GENAP DI MTS AL HIKMAH DESA KARANGASEM KECAMATAN SAYUNG KABUPATEN DEMAK .....</b>	<b>50</b>
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian .....	50
1. Sejarah Berdirinya MTs Al Hikmah Karang asem Sayung Demak .....	50
2. Visi dan Misi MTs Al-Hikmah Karang asem .....	51
3. Tujuan Berdirinya MTs AL-Hikmah Karang asem .....	51
4. Letak Geografis MTs AL-Hikmah Karang asem.....	52
5. Tata tertib MTs AL-Hikmah Karang asem .....	52
6. Etika/Adab/Tata Krama/Sopan Santun .....	54
7. Organisasi.....	54
8. Ekstrakurikuler.....	54

9. Sanksi-sanksi.....	55
10. Lain-lain .....	55
11. Struktur Organisasi .....	55
12. Keadaan Guru, Karyawan dan Siswa.....	56
B. Deskripsi Tentang Kreativitas Mengajar Guru Mata Pelajaran Fiqih.....	59
C. Deskripsi Tentang Pemahaman Peserta Didik dalam Bab Haji kelas VIII.....	61
D. Uji Reabilitas dan Validitas Angket .....	63
<b>BAB IV : ANALISIS TENTANG HUBUNGAN KREATIVITAS MENGAJAR GURU MATA PELAJARAN FIQIH TERHADAP PEMAHAMAN PESERTA DIDIK DALAM BAB HAJI KELAS VIII SEMESTER GENAP DI MTES AL HIKMAH DESA KARANGASEM KECAMATAN SAYUNG KABUPATEN DEMAK TAHUN PELAJARAN 2016/2017 .....</b>	<b>70</b>
A. Analisis Data Hasil Penelitian.....	70
1. Analisis Pendahuluan.....	70
2. Analisis Uji Hipotesis .....	74
3. Analisis Lanjut .....	78
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	80
<b>BAB V : PENUTUP.....</b>	<b>81</b>
A. Simpulan .....	81
B. Saran .....	82
C. Penutup.....	82

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP