

**PENGARUH METODE DISKUSI DALAM PEMBELAJARAN FIQIH DAN
PENGEMBANGAN KREATIFITAS SISWA DI MTS AL- ADDHAR
CIKEUSAL KIDUL TAHUN 2016/2017**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1) dalam Ilmu Agama Islam
Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam**



Oleh:

Nama : ROHIDIN

NIM : 126014387

**YAYASAN WAHID HASYIM
UNIVERSITAS WAHID HASYIM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
SEMARANG**

2018

H. Nur Cholid, M, Ag., M.Pd

Jl. Menoreh Tengah X/I A

Sampangan Semarang

Telp. 08156588966

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 2 eksemplar

Semarang, 19 februari 2018

Hal : Naskah Skripsi

An. Sdr. Rohidin

Kepada :

Yth. Bapak Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Wahid Hasyim

di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah mengadakan korelasi dan perbaikan seperlunya bersama ini saya kirimkan skripsi saudara:

Nama : Rohidin

NIM : 126014387

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul : Pengaruh Metode Diskusi dalam Pembelajaran Fiqih dan Pengembangan Kreatifitas Siswa di Mts Al – Addhar Cikeusal Kidul Tahun 2016/2017

Selanjutnya saya mohon kepada Bapak Dekan Fakultas Agama Islam agar skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasyahkan, dan atas perhatian Bapak, saya ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I



H. Nur Cholid, M, Ag., M.Pd



UNIVERSITAS WAHID HASYIM FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Menoreh Tengah X / 22 Sampangan - Semarang 50236 Telp. (024) 8505680 - 8505681 Fax. (024) 8505680

PENGESAHAN

Skripsi Saudara/i : Rohidin

N I M : 126014387

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul : Pengaruh Metode Diskusi Dalam Pembelajaran Fiqih Dan Pengembangan Kreatifitas Siswa Di MTs Al-Addhar Cikeusal Kidul Ketanggungan Brebes 2016/2017

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang pada tanggal:

16 Maret 2018

dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan studi Program Sarjana Strata Satu (S1) guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Agama Islam Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Semarang, 16 Maret 2018

1. Penguji I : Dr. Ifada Retno E. M. Ag.
2. Penguji II : Ghufroon Hamzah, M.SI
3. Sekretaris Sidang : Kholfan Zubair Taqo Sidqi, M.Pd.I
4. Pembimbing I : Dr. H. Nur Cholid, M.Ag., M.Pd
5. Pembimbing II : H. Iman Fadhilah, M.SI

1.
2.
3.
4.
5.

Mengesahkan,
Dekan/ Ketua Sidang,



Dr. H. Nur Cholid, M. Ag., M.Pd.
NPP. 08.05.1.0143

DEKLARASI

Bismillahirrahmanirrahim.

Dengan Nama Allah Yang Maha Kuasa. Saya menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa segala sesuatu yang tertulis di dalam karya ilmiah skripsi ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan dibuatkan oleh orang lain. Dan menyatakan juga dengan penuh tanggungjawab bahwa karya ini bukan hasil jiplakan atau plagiasai terhadap karya tulis orang lain. baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan ilmiah yang sudah paten berstandar milik orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip dan diambil inti substansinya atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.



Semarang, 19 februari 2018

Penulis



Rohidin

NIM. 126014387

ABSTRAK

.Rohidin 2017. Pengaruh Metode Diskusi dalam Pembelajaran Fiqih dan Pengembangan Kreatifitas siswa di Mts Al – Addhar Cikeusal Kidul Tahun 2016/2017

Skripsi : Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Wahid Hasyim Semarang. Pembimbing I H. Nur Cholid, M.Ag, M.Pd. dan pembimbing II Iman Fadhilah, M.SI.

Kata Kunci : Metode Diskusi, Pembelajaran Fiqih, Pengembangan Kreatifitas Siswa

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Seberapa besar metode diskusi dalam pembelajaran fiqih di MTs Al-Addhar Cikeusal Kidul (2) Seberapa besar pengembangan kreatifitas siswa di MTs Al-Addhar Cikeusal Kidul (3) Adakah pengaruh metode diskusi dalam pembelajaran fiqih dan pengembangan kreatifitas siswa di MTs Al-Addhar Cikeusal Kidul

Berdasarkan uji statistik dengan menggunakan *korelasi product moment* maka hipotesis yang menyatakan: “ada pengaruh yang signifikan antara pengaruh metode diskusi pembelajaran fiqih dengan pengembangan kreatifitas siswa di MTs Al- Addhar cikeusal kidul Pada tahun pelajaran 2016/2017, pada taraf signifikan 5% maupun 1% dapat diterima, hal ini dibuktikan bahwa dari analisis uji hipotesis diperoleh nilai $r_{xy} = 0,515198$ dibandingkan dengan taraf signifikan 5%, $r_{xy} = (0,515198 > 0,325)$, dari perbandingan tersebut terlihat bahwa angka r_{xy} lebih besar angka dari “r” tabel ini berarti ada pengaruh hubungan (korelasi) yang signifikan antara kedua variabel tersebut, dan pada taraf signifikansi 1% $r_{xy} = (0,515198 > 0,418)$, dari perbandingan tersebut terlihat bahwa angka r_{xy} lebih besar angka dari “r” tabel ini berarti ada hubungan (korelasi) yang signifikan pula antara kedua variabel tersebut. Dengan demikian, baik pada taraf signifikan si 5% maupun 1% yang menunjukan adanya angka yang lebih besar, ini artinya ada pengaruh metode diskusi dalam pembelajaran fiqih dan prngembangan kreatifitas siswa di MTs Al-Addhar cikeusal kidul Pada, sehingga hipotesis yang diajukan diterima, dan dapat dibuktikan.

MOTTO

*“Saya lahir sebagai khalifah
dan berharap bisa menjadi khalifah seperti
rajanya khalifah”*



PERSEMBAHAN

Karya yang sangat sederhana ini aku persembahkan kepada:

- ☞ *Secara khusus , penulis mempersembahkan karya sederhana ini sebagai ungkapan rasa syukur kepada allah SWT, yang telah menghadirkan orang tua terbaik ibu (casem) dan bapak (karyadi) yang saya sayangi beliau orang tua yang ikhlas dan bijaksana serta tegas dalam mendidik anaknya.*
- ☞ *Dan kepada kakak, teteh, ponakan-ponakan ku*
- ☞ *Almamaterku Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang tempat aku menimbailmu.*
- ☞ *Kepada dosen pembimbing ku yang telah meluangkan waktunya*
- ☞ *Kapada Nur Aliyah dan sahabatku Muh. Zaenal Qowim, mas solikin tompel (khasan taufik) kiko (ahmad taufik) fahrurozi (ozie) Muh. Dzikron , Nur Ahmad Hidayatullah, M. Fadholi, gembel (M. Nur Aziz) yang banyak membantu doa maupun perkeonomian saya haha dan membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini serta support sehingga skripsi ini dapat terselesaikan disusun sebagaimana mestinya.*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

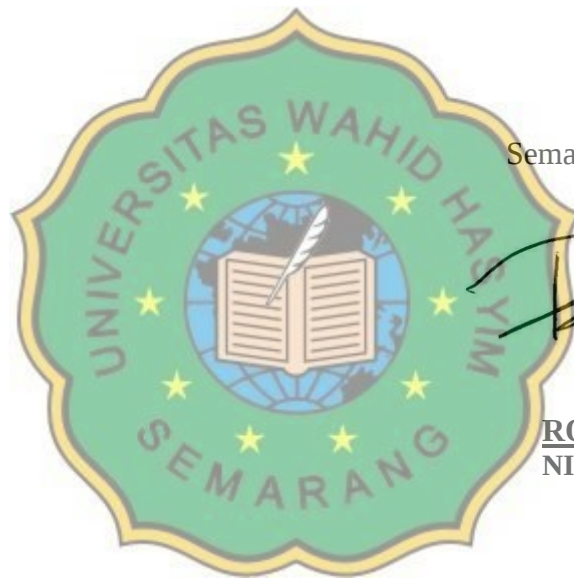
Puji Syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah swt., atas limpahan rahmat, taufiq, hidayah dan inayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pengaruh Metode Diskusi dalam Pembelajaran Fiqih dan Pengembangan Kreativitas Siswa di Mts Al – Addhar Cikeusal Kidul Tahun 2018 yang secara akademis menjadi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S1 dalam Ilmu Pendidikan Islam.

Di samping itu, apa yang telah tersaji ini juga tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, kepadanya peneliti mengucapkan banyak terimakasih:

1. Bapak prof. Dr. H. Mahmutarom HR., SH., MH., selaku Rektor Universitas Wahid Hasyim Semarang.
2. Bapak Dr. H. Nur Cholid, M.Ag., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang.
3. Bapak H. Nur Cholid, M.Ag., M.Pd. selaku pembimbing satu dan Iman Fadhilah, M.Si. selaku pembimbing dua yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dalam penulisan agar skripsi ini cepat selesai.
4. Segenap dosen dan segenap civitas akademika di lingkungan Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan, sehingga peneliti mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Bapak Moh. Ma'mun, S.Ag. Kepala MTs Al – Addhar Cikeusal Kidul, para guru beserta seluruh siswa dan karyawan di MTs Al – Addhar Cikeusal Kidul yang telah bersedia memberikan izin serta bantuannya kepada peneliti untuk mengadakan penelitian dalam rangka pembuatan karya ilmiah berupa skripsi ini.

Sungguh peneliti tidak dapat memberikan balasan apapun, kecuali do'a semoga Allah SWT., memberikan balasan pahala yang berlipat atas amal kebaikan yang telah diberikan.

Akhirnya peneliti menyadari bahwa apa yang telah tersaji dalam penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Masih banyak hal-hal yang perlu diperbaiki dan diperdalam lebih lanjut atau adahal yang kurang sesuai, karena hanya sebatas inilah yang dapat peneliti sampaikan, maka dengan segala bentuk kritik dan saran sangat peneliti harapkan, demi menindak lanjuti pada kajian-kajian yang lebih lanjut.



Semarang, 19 februari 2018

ROHIDIN
NIM. 126014387

TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan
Nomor: 158 Tahun 1987 – Nomor: 0543 b/u/1987

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidakdilambangkan
ب	Bâ'	B	-
ت	Tâ'	T	-
ث	Sâ'	Ṣ	S dengantitik di atas
ج	Jîm	J	-
ح	Hâ'	Ḥ	H dengantitik di bawah
خ	Khâ'	Kh	-
د	Dâl	D	-
ذ	Zâl	Z	Z dengantitik di atas
ر	Râ'	R	-
ز	Zâ'	Z	-
س	Sîn	S	-
ش	Syîn	Sy	-
ص	Sâd	Ṣ	S dengantitik di bawah
ض	Dâd	Ḍ	D dengantitik di bawah
ط	Tâ'	Ṭ	T dengantitik di bawah
ظ	Zâ'	Ẓ	Z dengantitik di bawah
ع	‘Ain	‘	Komaterbalik (<i>apostroftunggal</i>)

غ	Gain	G	-
ف	Fâ'	F	-
ق	Qâf	Q	-
ك	Kâf	K	-
ل	Lâm	L	-
م	Mîm	M	-
ن	Nûn	N	-
و	Wâw	W	-
ه	Hâ'	H	-
ء	Hamzah	.	apostroflurus miring (tidak untuk awal kata)
ي	Yâ	Y	-
ة	Tâ' marbutah	H	Dibaca <i>ah</i> ketika <i>mawquf</i>
ة ...	Tâ' marbutah	H / t	Dibaca <i>ah</i> / <i>at</i> ketika <i>mawquf</i> (terbacamati)

B. Vokal Pendek

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
َ	A	Bunyi <i>fathah</i> pendek	أَقْلَ
ِ	I	Bunyi <i>kasrah</i> pendek	سُئِلَ
ُ	U	Bunyi <i>damma</i> pendek	أُحْدُ

C. Vokal Panjang

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
َا	Â	Bunyi <i>fathah</i> panjang	كَانَ
ِي / يَ	Î	Bunyi <i>kasrah</i> panjang	فِيْكَ
ُو	Û	Bunyi <i>damma</i> panjang	كُونُوا

D. Diftong

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
أَ...وْ	Aw	Bunyifathahdiikutiwaw	مَوْز
أَ...يْ	Ai	Bunyifathahdiikutiyâ'	كَيْد

E. Pembauran Kata Sandang Tertentu

Ara b	Latin	Keterangan	Contoh
ال ...	Al	Bunyal Qamariyyah	القمرية
ال - ش	asy-sy ...	Bunyal Syamsiyyah dengan/diganti huruf berikutnya	التربية
وال ...	wal/was y-sy	Bunyal Qamariyyah/al Syamsiyyah di awal huruf hidu padalahtidakter baca	والقمرية / والشمسية



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN ABSTRAK	iv
HALAMAN DEKLARASI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	x
HALAMAN DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Alasan Pemilihan Judul.....	3
C. Telaah Pustaka.....	4
D. Rumusan Masalah	6
E. Penegasan Istilah.....	6
F. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
G. Rumusan Hipotesis.....	10
H. Metode Penelitian.....	11
I. Sistematika Penyusunan Skripsi.....	16
BAB II PENGARUH METODE DISKUSI DALAM PEMBELAJARAN FIQIH DAN PENGEMBANGAN KREATIFITAS	
A. Metode Diskusi.....	16
1. Pengertian Metode Diskusi	16
2. Ciri- Ciri Metode Diskusi	17
3. Tujuan dan Kegunaan Metode Diskusi	18
4. Langkah- Langkah Penggunaan Metode Diskusi.....	19
5. Jenis – Jenis Metode Diskusi	20
6. Kelebihan dan Kekurangan Metode Diskusi.....	21

7. Manfaat Penggunaan Metode Diskusi.....	22
8. Peran Pemimpin Diskusi.....	23
B. Pembelajaran Fiqih.....	23
1. Konsep Pembelajaran Fiqih	23
2. Materi Tujuan dan Fungsi Pembelajaran Fiqih.....	25
3. Ciri – Ciri Pembelajaran Fiqih	27
4. Unsur – Usur Pembelajaran Fiqih.....	27
C. PengembanganKreatifitasSiswa.....	28
1. Pengertian Kreatifitas.....	28
2. Dasar kebijakan tentang pengembangan kreatifitas.....	30
3. Makna Pengembangan Kreatifitas.....	31
D. Lingkungan yang merangsang pengembangan kreatifitas siswa....	32
E. Hubungan Metode Diskusi Pembelajaran Fiqih dengan Kreatifitas Siswa.....	36

BAB III GAMBARAN UMUM SEKOLAH dan HASIL ANGKET PENGARUH METODE DISKUSI DALAM PEMBELAJARAN FIQIH DAN PENGEMBANGAN KREATIFITAS SISWA DI MTS AL – ADDHAR CIKEUSAL KIDUL

a. Gambaran Umum MTs. Al – Addhar Cikeusal kidul	
1. Sejarah Singkat Madrasah.....	40
2. Visi dan Misi Madrasah.....	40
3. Letak Geografis Madrasah.....	41
4. Keadaan Guru dan Karyawan.....	42
5. Keadaan Siswa.....	43
6. Sarana dan Prasarana	43
b. Hasil Angket Pengaruh Metode Diskusi dalam Pembelajaran Fiqih dan Pengembangan Kreatifitas	
1. Pengaruh Metode Diskusi Pembelajaran Fiqih.....	46
2. Pengembangan Kreatifitas Siswa.....	48

BAB IV :ANALISIS PENGARUH METODE DISKUSI DALAM PEMBELAJARAN FIQIH DAN PENGEMBANGAN KREATIFITAS SISWA DI MTSAL- ADDHAAR TAHUN 2016 / 2017

A. Analisis Pendahuluan	50
B. Analisis Hasil Angket Metode Diskusi Pebelajaran Fiqih.....	51
C. Analisis Hasil Angket Pengembangan Kreatifitas Siswa.....	53
D. Analisis Uji Hipotesis.....	56
E. Analisis Lanjutan Pengaruh Metode Diskusi Dalam Pembelajaran Fiqih dan Pengembangan Kreatifitas Siswa di Mts Al – Addhar Cikeusal Kidul.....	59

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	61
B. Saran-Saran	62
C. Kata Penutup	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

