

**PERAN GURU PAI DALAM PENGEMBANGAN  
KARAKTER RELIGIUS RSISWA MELALUI ORGANISASI ROHANI  
ISLAM  
DI SMA NEGERI 16 SEMARANG  
SKRIPSI  
Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu ( S.1 ) Dalam Ilmu Agama Islam  
Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam**



**Oleh :**

**MUHAMAT ROKHAENI**

**NIM : 136014898**

**YAYASAN WAHID HASYIM  
UNIVERSITAS WAHID HASYIM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
SEMARANG**

**2018**

## NOTA PEMBIMBING

Semarang, 19 Februari 2018

Lampiran : 2 Eksemplar  
Hal. : Naskah Skripsi  
An. Sdr. Muhamat Rokhaeni

Kepada :  
Yth. Bapak Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Wahid Hasyim  
di Semarang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya bersama ini saya  
Kirimkan skripsi saudara :

Nama : Muhamat Rokhaeni  
Nim : 136014898  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul : Peran Guru PAI dalam Mengembangkan Karakter Siswa  
Melalui Organisasi Rohani Islam di SMA Negeri 16  
Semarang

Selanjutnya saya mohon kepada Bapak Dekan Fakultas Agama Islam Agar  
skripsi saudara tersebut dapat dimunaqosyahkan, dan atas perhatian Bapak, kami  
ucapkan terima kasih.


*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I



Asma'ul Husna, S.Ag., M.Pd.

Pembimbing II



Iman Fadhilah, S.HI., M.SI.



# UNIVERSITAS WAHID HASYIM FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Menoreh Tengah X / 22 Sampangan - Semarang 50236 Telp. (024) 8505680 - 8505681 Fax. (024) 8505680

## PENGESAHAN

Skripsi Saudara/i : Muhamat Rokhaeni  
N I M : 136014898  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul : Peran Guru Dalam Pengembangan Karakter Religius Siswa Melalui Organisasi Rohani Islam (Studi Kasus di SMA Negeri 16 Semarang)

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang pada tanggal:

dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan studi Program Sarjana Strata Satu (S1) guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Agama Islam Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Semarang,

1. Penguji I : Dr. Ifada Retno E. M. Ag
2. Penguji II : Ghufron Hamzah, M.SI
3. Sekretaris Sidang : Kholfan Zubair Taqo Sidqi, M.Pd.I
4. Pembimbing I : Asma'ul Husna, M.Pd
5. Pembimbing II : H. Iman Fadhilah, M.SI

1. ....  
2. ....  
3. ....  
4. ....  
5. ....

Mengesahkan,  
Dekan/ Ketua Sidang,



Dr. Iqbal Nur Cholil, M. Ag., M.Pd.  
NPP. 08.05.1.0143

## ABSTRAK

**Muhamat Rokhaeni**, 2017. Peran Guru PAI Dalam Pengembangan Karakter Religius Siswa Melalui Organisasi Rohani Islam di SMA Negeri 16 Semarang.

**Skripsi:** Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Smarang. Pembimbing Asma'ul Husna, S.Ag, M.Pd, dan Iman Fadhilah, M.SI.

**Kata kunci:** Peran Guru PAI, Pengembangan Karakter, Organisasi Rohani Islam.

Pengembangan karakter merupakan hal yang penting dalam pendidikan, dalam pengembangan karakter gurulah yang menjadi ujung tombak, salahsatu media yang digunakan guru dalam pengembangan karakter adalah organisasi rohani Islam (Rohis), seperti pengembangan karakter di SMA N 16 Semarang. Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimanakah implementasi Rohis? 2) Bagaimanakah Peran guru PAI Dalam Pengembangan Karakter Siswa Melalui Rohis? 3) Bagaimanakah Upaya-upaya guru PAI Dalam Pengembangan Karakter Siswa Melalui Rohis?

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan desain studi kasus. Lokasi penelitian di SMA Negeri 16 Semarang. Informan kunci dalam penelitian ini adalah guru PAI di SMA Negeri 16 Semarang serta informan pendukung lain yakni kepala sekolah, pembimbing Rohis dan siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumen. Teknik dalam pengujian keabsahan data menggunakan triangulasi teknik dan triangulasi sumber. Teknik analisis data menggunakan model analisis interaktif mencakup empat hal yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru PAI di SMA Negeri 16 Semarang telah berperan sebagai suritauladan, pengajar dan pendidik peranan perencana manajemen, pembiasaan dan pengawas, dengan cara mengintegrasikan nilai-nilai karakter dalam kegiatan-kegiatan Rohis. Nilai-nilai yang dikembangkan adalah cinta tanah air, jujur, peduli sosial, komunikatif, disiplin, keimanan dan ketaqwaan kepada Tuhan yang maha Esa. Faktor yang mendukung antara lain adanya sarana dan prasarana yang memadai, adanya poster serta slogan yang bermuatan nilai karakter. Faktor penghambat antara lain latar belakang siswa yang berbeda-beda, kurangnya media didalam Rohis, serta banyaknya tempat bergaul bebas untuk siswa diluar lingkungan sekolah.

Simpulan dari penelitian ini ialah pengembangan nilai-nilai karakter siswa menjadi hal yang mendesak karena seiring perkembangan zaman yang begitu global dan perkembangan teknologi jika tidak diimbangi pengembangan karakter yang baik, akan berpengaruh buruk terhadap peserta didik. Pendidikan diharapkan tidak hanya menjadikan peserta didik cerdas, tetapi juga berkarakter, agar keberadaannya sebagai anggota masyarakat menjadi bermakna. Kegiatan-kegiatan di dalam Rohis sangat strategis untuk mengembangkan karakter siswa

## DEKLARASI

*Bismillahirrahmanirrahim.*

Dengan Nama Allah Yang Maha Kuasa, Saya menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa segala sesuatu yang tertulis dalam karya ilmiah skripsi ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan dibuatkan oleh orang lain. Dan menyatakan juga dengan penuh tanggung jawab bahwa karya ini bukan hasil jiplakan atau plagiasi terhadap karya tulis orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan yang sudah paten berstandar milik orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip dan di ambil dari substansinya atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Semarang, Agustus 2017

Yang Menyatakan,



Muhamat Rokhaeni

NIM : 136014898

## *MOTTO*

“Kesungguhanmu dalam mencari apa yang telah dijamin untukmu dan kelalaianmu dalam melaksanakan apa yang diminta darimu menjadi bukti butanya mata hatimu”.\*

## *AL-HIKAM*

*~Ibnu Athoillah Al-Iskandari~*

---

\*Ibnu Atha ‘Illah al-Iskandari, *Syarh al-Hikam*, ter. Iman Firdausi, Jakarta : Turos, 2015, cet. III h.9

## *PERSEMBAHAN*

*Atas Rahmat ALLAH SWT Skripsi ini aku persembahkan kepada :*

- 1. Kedua orang tuaku tercinta, Darmoyo dan Siti Haryatun yang telah senantiasa memberikan semangat, Kasih sayang, dan do'a yang tulus. Kepada peneliti*
- 2. Kakak-kakakku Siti Sundari dan Dwi Hadi Prayitnyo yang selalu ada untuk membantuku*
- 3. Guru-guruku tercinta Almarhum Ustad Warih Firdausi dan Keluarga besar beliau juga Simbah Agus Shanti yang selalu membantu peneliti*
- 4. Keluarga Lik Pudjodanbulik Lili Kusuma Nigrum yang telah memberi fasilitas kepada peneliti selama masa kuliah*
- 5. Keluarga besar P.P Al Ikhlas yang juga telah memberi fasilitas kepada peneliti selama mengerjakan penelitian*
- 6. Keluarga besar Masjid Al-Fariddan TPQ Masjid Al-Farid Sampangan Semarang*
- 7. Sahabatku, teman-teman Pendidikan Agama Islam angkatan 2013, yang telah berjuang bersama-sama menuntut ilmu dan merajut kenang dalam kebersamaan.*
- 8. Keluarga besar SMA Negeri 16 Semarang khususnya Rohis SMA 16 yang telah membantupenulis dan memberi banyak info saat penelitian*
- 9. Almamater Universitas Wahid Hasyim tercinta.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Peran Guru PAI Dalam Mengembangkan Karakter Religius Siswa Melalui Organisasi Rohani Islam di SMA Negeri 16 Semarang”. Skripsi ini ditulis dalam rangka menyelesaikan studi strata satu dalam ilmu pendidikan Islam.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini selesai berkat bimbingan, motivasi, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak maka dalam kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof., Dr. Mahmutarom, SH., MH, Rektor Universitas Wahid Hasyim Semarang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh studi di UNWAHAS.
2. H. Nur Cholid, M.Ag., M.Pd, Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian.
3. Ibu Asma’ul Husna, S.Ag, M.Pd, Dosen Pembimbing I yang dengan kesabaran dan ketekunan telah memberikan bimbingan, dukungan, dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Iman Fadhilah, M.Pd, Dosen Pembimbing II yang dengan kesabarandan ketekunan telah memberikan bimbingan, dukungan, dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Semua Dosen Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan semangat dan menularkan ilmunya kepada penulis.



6. Drs. Agung Purwoko, M.Pd, Kepala Sekolah SMA Negeri 16 Semarang yang telah memberikan ijin untuk pelaksanaan penelitian dan membantu dalam pemberian data informasi sekolah.
7. Bapak/Ibu guru, SMA Negeri 16 Semarang, Bapak Siswanto, S.Ag. Bapak Agus Hermanto, S.Pd., Ek. Ibu Dian Milasari, S.Pd., M.Pd. selaku kordinator dan pembimbing Rohis, serta guru dan karyawan SMA Negeri 16 Semarang yang tidak dapat penulis sebut satu-persatu yang telah membantu penulis dengan memberikan izin dan informasi dalam penulisan skripsi ini.
8. Para siswa anggota Rohis SMA Negeri 16 Semarang Dita DKK. yang telah memberikan informasi data yang diperlukan oleh penulis
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan bantuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Akhirnya penulis berharap semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi semua pihak pada umumnya.

Semarang, April 2018

Penulis,

Muhamat Rokhaeni

NIM. 136014898

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba'	b	Be
ت	ta'	t	Te
ث	sa'	s	Es (dengan titik di atas)
ج	jim	j h	Je
ح	h(a'	kh	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	d	Ka dan Ha
د	dal	z	De
ذ	zjal	r	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	z	Er
ز	zai	s	Zet
س	sin	sy	Es
س	syin	s	Es dan Ye
س	s)a-d	d	Es (dengan titik di bawah)
س	d(ad	t	De (dengan titik di bawah)
ط	t)a'	z	Te (dengan titik di bawah)
ظ	z)a'	.	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain		Koma terbalik di atas
غ			

ك	gain	g	Ge
ف	fa'	f	Ef
ق	qa>f	q	Qi
ك	ka>f	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	wawu	w	We
هـ	ha'	h	Ha
ء	hamzah	.	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

### B. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis Rangkap

عدة	ditulis	'iddah
-----	---------	--------

### C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة	ditulis	hibah
جزية	ditulis	jizyah

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

لترام الأوتياء	ditulis	kara>mah al-auliya>
----------------	---------	---------------------

2. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harkat, fathah, kasrah dan dammah ditulis

t.

زيادة الزنطار	ditulis	zaka>tul fitri
---------------	---------	----------------

#### D. Vokal Pendek

—	kasrah	ditulis	i
—	fathah	ditulis	a
—	dammah	ditulis	u

#### E. Vokal Panjang

fath ah + alif	ditulis	ا
جاهلية	ditulis	ja>hiliyyah
fath ah + ya' mati	ditulis	ي
ياس عى	ditulis	yas'a
kasrah + ya' mati	ditulis	ي
كريم	ditulis	kar>m
d ammah + wawu mati	ditulis	و
فروض	ditulis	fuw>d

#### F. Vokal Rangkap

fathah + ya' mati	ditulis	اي
بينكم	ditulis	bainakum
fath ah + wawu mati	ditulis	او
قون	ditulis	qaulun

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN ABSTRAK.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN/ DEKLARASI KEASLIAN SKRIPSI.....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	ix
HALAMAN TRANSELITERASI ARAB-LATIN.....	xi
HALAMAN DAFTAR ISI.. ..	xiv

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Alasan Pemilihan Judul .....	4
C. Telaah Pustaka.....	4
D. Fokus Penelitian .....	6
E. Penegasan Istilah .....	7
F. Tujuan dan manfaat penelitian.....	9
G. Metode Penelitian.....	10
H. Sistematika penyusunan Skripsi.....	14

### **BAB II PERAN GURU PAI DALAM PENGEMBANGAN KARAKTER RELIGIUS SISWA MELALUI ORGANISASI ROHANI ISLAM 17**

A. Guru Pendidikan Agama Islam (Guru PAI).....	17
1. Pengertian Guru.....	18
2. Peran dan Tugas Guru PAI.....	22

B. Pengembangan Karakter Siswa.....	26
1. Pendidikan Karakter .....	29
2. Model Pengembangan Karakter siswa .....	34
C. Organisasi Rohani Islam.....	35

<b>BAB III</b>	<b>DATA PERAN GURU PAI DALAM PENGEMBANGAN KARAKTER RELIGIUS SISWA MELALUI ORGANISASI ROHANI ISLAM DI SMA NEGERI 16 SEMARANG.....</b>	<b>37</b>
A.	Gambaran Umum SMA N 16 Semarang .....	37
B.	Data Implementasi Kegiatan Organisasi Rohani Islam di SMA Negeri 16 Semarang.....	42
1.	Perencanaan Pelaksanaan Kegiatan Organisasi Rohani Islam .....	42
2.	Pelaksanaan Kegiatan Organisasi Rohani Islam .....	44
a.	Kegiatan Awal Pelaksanaan Rohis .....	44
b.	Kegiatan Inti Rohis .....	46
c.	Kegiatan Penutup Rohis.....	48
3.	Faktor-Faktor Pendukung dan Penghambat Kegiatan Rohis di SMA Negeri 16 Semarang .....	49
C.	Data Peran Guru PAI dalam Pengembangan Karakter Siswa Melalui Organisasi Rohani Islam di SMA Negeri 16 Semarang .....	52
D.	Data Upaya-upaya yang dilakukan Guru PAI dalam Pengembangan Karakter Siswa Melalui Organisasi Rohani Islam Di SMA Negeri 16 Semarang .....	57

<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS PERAN GURU PAI DALAM PENGEMBANGKAN KARAKTER RELIGIUS SISWA MELALUI ORGANISASI ROHANI ISLAM DI SMA NEGERI 16 SEMARANG .....</b>	<b>60</b>
	A. Analisis Implementasi Organisasi Rohani Islam Di SMA Negeri 16 Semarang.....	60
	B. Analisis Peran Guru PAI dalam Pengembangan Karakter Siswa Melalui Organisasi Rohani Islam di SMA Negeri 16 Semarang.....	67
	C. Analisis Upaya-upaya yang dilakukan Guru PAI dalam Mengembangkan Karakter Religius Siswa Melalui Organisasi Di SMA Negeri 16 Semarang .....	74
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>77</b>
	A. Simpulan .....	77
	B.Saran.....	78
	C. Kata Penutup .....	79
	DAFTAR PUSTAKA .....	80
	LAMPIRAN – LAMPRAN .....	82