

**PENGEMBANGAN KOMIK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN IPS
MATERI PERSIAPAN KEMERDEKAAN INDONESIA KELAS V MI**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1) dalam Ilmu Agama Islam
pada Program Studi Pendidikan Agama Islam**



**YAYASAN WAHID HASYIM
UNIVERSITAS WAHID HASYIM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
SEMARANG**

2018

NOTA PEMBIMBING

Lampiran : 2 (dua) eksemplar

Semarang, 4 September 2017

Hal : Naskah Skripsi
a.n. Sdri. Fitrotun

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Wahid Hasyim

di Semarang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya bersama ini saya kirimkan skripsi saudara :

Nama : Fitrotun

NIM : 136051898

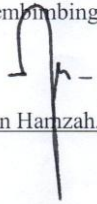
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah

Judul : Pengembangan Komik Sebagai Media Pembelajaran IPS
Materi Persiapan Kemerdekaan Indonesia Kelas V MI

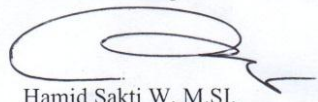
Selanjutnya saya mohon kepada Bapak Dekan Fakultas Agama Islam agar skripsisaudara tersebut dapat dimunaqasyahkan. Dan atas perhatian Bapak, kami ucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing I


Ghufroon Hamzah, M.SI.

Pembimbing II


Hamid Sakti W, M.SI.



UNIVERSITAS WAHID HASYIM FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Menoreh Tengah X / 22 Sampangan - Semarang 50236 Telp. (024) 8505680 - 8505681 Fax. (024) 8505680

PENGESAHAN

Skripsi Saudara/i : Fitrotun

N I M : 136051898

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul : Pengembangan Komik Sebagai Media Pembelajaran IPS
Materi Persiapan Kemerdekaan Indonesia Kelas V MI

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang pada tanggal:

27 Januari 2018

dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan studi Program Sarjana Strata Satu (S1) guna memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Agama Islam Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Semarang, 27 Januari 2018

1. Ketua Sidang/
Penguji I : Dr. Sari Hernawati, M.Pd

1.

2. Sekretaris Sidang/
Penguji II : Fitria Martanti, M.Pd

2.

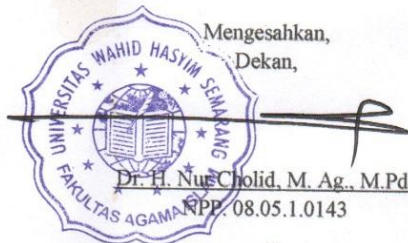
3. Pembimbing I : Ghufroon Hamzah, M.SI.

3.

4. Pembimbing II : Hamid Sakti Wibowo, M.SI.

4.

Mengesahkan,
Dekan,



Dr. H. Nus Cholid, M. Ag., M. Pd.

NPP. 08.05.1.0143

DEKLARASI

Bismillahirrahmanirrahim.

Dengan Nama Allah Yang Maha Kuasa, Saya menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa segala sesuatu yang tertulis di dalam karya ilmiah skripsi ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan dibuatkan oleh orang lain. Dan menyatakan juga dengan penuh tanggung jawab bahwa karya ini bukan hasil jiplakan atau plagiasi terhadap karya tulis orang lain baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan ilmiah yang sudah paten berstandar milik orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip dan diambil inti substansinya atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Semarang, 4 September 2017

Yang Membuat Pernyataan,



Fitrotun

NIM. 136051898

ABSTRAK

Fitrotun, 2017, Pengembangan Komik Sebagai Media Pembelajaran IPS Materi Persiapan Kemerdekaan Indonesia Kelas V MI.

Skripsi: Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah, Fakultas Agama Islam, Universitas Wahid Hasyim Semarang, Pembimbing, Ghufron Hamzah, M.SI.

Kata Kunci: Pengembangan, Komik, Media, IPS, Persiapan Kemerdekaan Indonesia.

Latar belakang penelitian ini adalah pembelajaran yang monoton mengakibatkan siswa menjadi bosan dalam belajar sehingga berdampak pada kurangnya ketertarikan terhadap pelajaran.

Penelitian ini bertujuan untuk : (1) Mengetahui bentuk komik sebelum dikembangkan sebagai media pembelajaran IPS kelas V MI, (2) Mengembangkan komik sebagai media pembelajaran IPS kelas V MI, (3) Mengetahui hasil akhir pengembangan komik sebagai media pembelajaran IPS kelas V MI.

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan *research and development*. Prosedur pengembangan ini melalui beberapa tahap yaitu: (1) pengumpulan informasi dan penelitian awal, (2) perencanaan, (3) pengembangan bentuk awal produk, (4) Uji lapangan awal, (5) revisi produk, (6) uji lapangan utama, (7) revisi produk operasional, (8) ujicoba lapangan, (9) revisi produk akhir, (10) Produksi massal. Media komik yang dikembangkan secara kuantitatif dan kualitatif layak digunakan dalam pembelajaran. Kelayakan media komik ditunjukkan oleh penilaian ahli materi sebesar 4,4 yang termasuk dalam kategori “sangat baik” dan penilaian ahli media sebesar 3,82 yang termasuk dalam kriteria “baik”. Sementara penilaian siswa dalam tahap uji kelompok terbatas sebesar 4,69. Nilai 4,69 dalam uji lapangan terbatas termasuk dalam kriteria “sangat baik”. Dalam uji efektifitas dari hasil pre test dan post test terjadi kenaikan 25,58%. Hal ini membuktikan bahwa komik sebagai media pembelajaran IPS efektif digunakan untuk pembelajaran di kelas.

MOTTO

مَنْ لَا يُرْحَمَ لَا يُرْحَمُ

Artinya: “Barang siapa yang tidak bersikap penyayang, maka dia tidak akan disayangi (baik oleh Allah maupun makhluk).(H.R Bukhori-Muslim)¹

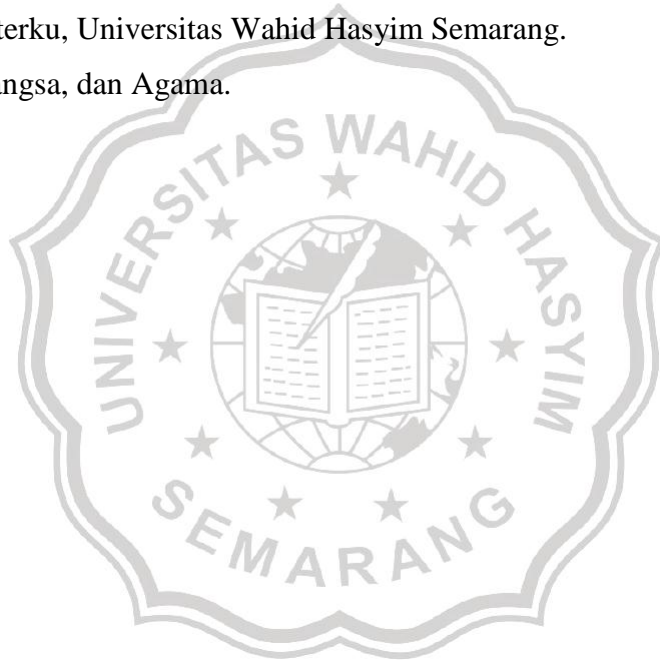


¹Hussein Bahreisj, *Hadits Shalih Al-Jamius Shahih Bukhari Muslim*, Surabaya: Karya Utama, t.th

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan Skripsi ini untuk :

- ❖ Kedua orang tuaku, Bapak Salim dan Ibu Tasmiah tercinta yang selalu memberikan doa, kasih sayang dan semangat untukku.
- ❖ Suamiku Iwan Heru Prasetya yang selalu mendukungku.
- ❖ Anakku Izza Nabila Prasetya yang selalu memberikan semangat untukku.
- ❖ Sahabat-sahabatku yang selalu membuatku bersemangat dalam belajar.
- ❖ Almamaterku, Universitas Wahid Hasyim Semarang.
- ❖ Nusa, Bangsa, dan Agama.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur hanya untuk Allah yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga tetap mengalir kepangkuan Nabi Muhammad SAW pembawa ajaran Islam sebagai rahmat bagi alam dan penerang bagi kegelapan.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana S.1 dalam ilmu Agama Islam di Universitas Wahid Hasyim Semarang. Penulis dalam menyusun skripsi ini mendapatkan bimbingan dan arahan dari berbagai pihak dan teman sejawat. Untuk itu, penulis sangat berterima kasih atas bimbingan dan arahan tersebut. Semoga amal baik tersebut mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Amin.

Penulis dalam kesempatan ini secara khusus mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. H. Mahmutarom, HR, SH, MH selaku Rektor Universitas Wahid Hasyim Semarang yang telah merestui pembahasan skripsi ini.
2. Dr. H. Nur Cholid, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang yang sekaligus sebagai pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ghufron Hamzah, M.SI. dan Hamid Sakti Wibowo, M.SI. selaku pembimbing, yang telah rela mengarahkan, membimbing dan membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Para Dosen dan staf pengajar di lingkungan Universitas Wahid Hasyim Semarang yang telah membekali ilmu kepada penulis selama di bangku kuliah.
5. Bapak Syamsul Arifin M.Pd. dan Ibu Iriana Sofia S.Pd.I yang telah berkenan menjadi validator dalam penelitian ini.
6. Ibu Sariyati, S.Pd.I selaku Kepala MI At Taqwa Semarang yang telah memberikan izin dan tempat untuk mengadakan penelitian.

7. Semua Guru dan Karyawan MI At Taqwa Semarang yang telah membantu dalam mengumpulkan data yang terkait dalam penelitian ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Sungguh kami tidak dapat memberikan balasan apapun, kecuali do'a semoga Allah SWT memberikan balasan pahala yang berlipat atas amal kebaikan yang telah diberikan.

Akhirnya kami menyadari apa yang telah tersaji dalam penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Masih banyak hal-hal yang perlu diperbaiki dan diperdalam lebih lanjut atau ada hal yang kurang sesuai, karena hanya sebatas inilah yang dapat penulis sampaikan, maka dengan segala bentuk kritik dan saran sangat kami harapkan, demi menindak lanjuti pada kajian-kajian yang lebih lanjut.

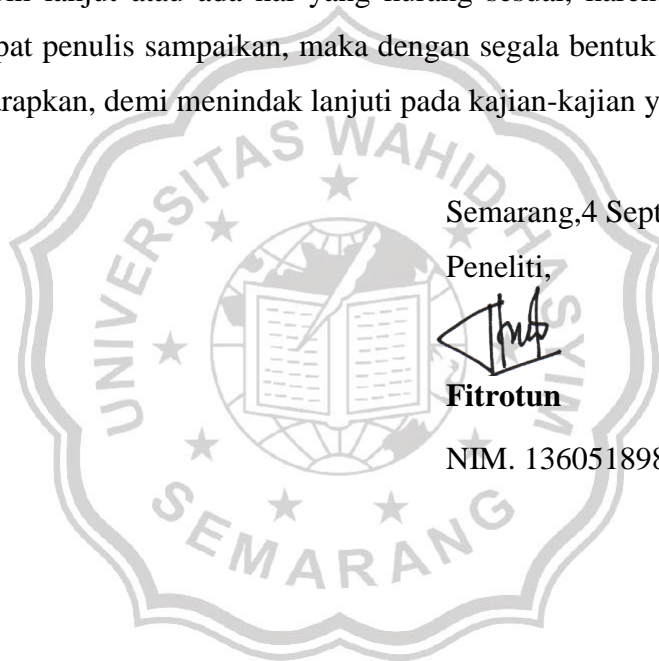
Semarang, 4 September 2017

Peneliti,



Fitrotun

NIM. 136051898



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Berdasarkan SKB Menteri Agama dan

Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI

Nomor 0543 b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Bâ	B	-
ت	Tâ	T	-
ث	Sâ	Š	s dengan titik di atas
ج	Jim	J	-
ح	Hâ	H	h dengan titik di atas
خ	Khâ	Kh	-
د	Dâl	D	-
ذ	Zâl	Ž	z dengan titik di atas
ر	Râ	R	-
ز	Zâ	Z	-
س	Sin	S	-
ش	Syin	Sy	-
ص	Sâd	Ş	s dengan titik di bawah
ض	Dâd	D	d dengan titik di bawah
ط	Tâ	Ṭ	t dengan titik di bawah
ظ	Zâ	Z	z dengan titik di bawah
ع	‘ain	‘	Koma terbalik (apostrof tunggal)

غ	Gain	G	-
ف	Fâ	F	-
ق	Qâf	Q	-
ك	Kâf	K	-
ل	Lâm	L	-
م	Mim	M	-
ن	Nun	N	-
و	Wâw	W	-
هـ	Hâ	H	-
ء	Hamzah	,	<i>apstrof</i> lurus miring (tidak untuk awal kata)
ي	Yâ	Y	-
ة	Tâ' Marbutah	H	Dibaca <i>ah</i> ketika mawquf
ة...	Tâ' Marbutah	H/t	Dibaca <i>ah/at</i> ketika mawquf

B. Vokal Pendek

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
َ	A	Bunyi fathah pendek	أَقْل
ِ	I	Bunyi kasrah pendek	سَلِم
ُ	U	Bunyi dammah pendek	أَخْد

C. Vokal Panjang

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
َا	A	Bunyi fathah panjang	كَان
ِي	I	Bunyi kasrah panjang	بَنِي
ُو	U	Bunyi dammah panjang	كُونُو

D. Diftong

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
وَوْ	Aw	Bunyi fathah diikuti waw	مَوْز
يَّي	Ai	Bunyi fathah diikuti ya'	كَيْد

E. Pembauran kata sandang tertentu

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
أَلَقَ	Al-Qo	Bunyi al Qomariyyah (el mati dibaca jelas)	أَلَقَمَرُ
أَلَشَّ	Asy-Sya	Bunyi al Syamsiyyah (el mati tidak dibaca, diganti dengan huruf yang mengikutinya)	أَلشَّمْسُ
وَالْمُ/ وَالنَّ	WaldanWat	Bunyi al diawali huruf hidup, hamzah tidak terbaca	وَالْمُعَامَلَةُ / وَالنَّزْرِيبَةُ

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
DEKLARASI	iv
ABSTRAK	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Spesifikasi Produk yang dikembangkan	5
G. Manfaat Pengembangan	6
H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	7
I. Metode Penelitian	7
1. Model Pengembangan	8
2. Prosedur Pengembangan	8
3. Ujicoba Produk	9
a. Desain Ujicoba	9
b. Subjek Ujicoba	10
c. Instrumen Pengumpul Data	10
d. Teknik Analisis Data	14

BAB II	PENGEMBANGAN KOMIK SEBAGAI	
	MEDIA PEMBELAJARAN IPS	15
A.	Kajian Teori	15
	1. Media Pembelajaran	15
	2. Media Pembelajaran Komik	19
	3. Kajian Tentang Ips di SD/MI.....	24
B.	Kajian Penelitian Yang Relevan	27
C.	Kerangka Berpikir	30
BAB III	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
A.	Hasil Penelitian	32
	1. Studi Pendahuluan	32
	2. Hasil Analisis Kebutuhan Media Komik	35
	3. Rancangan Komik sebagai Media Pembelajaran IPS	39
B.	Hasil Pengembangan	43
	1. Analisis Tujuan	43
	2. Analisis Kemampuan	44
	3. Prosedur Pengembangan	44
	4. Validasi Ahli	45
	5. Uji Coba Kelompok Terbatas	64
	6. Data Uji Efektifitas	66
	7. Hasil Akhir	67
C.	Pembahasan Produk Akhir	81
BAB IV	PENUTUP	86
A.	Simpulan	86
B.	Keterbatasan Hasil Penelitian	86
C.	Implikasi Hasil Penelitian	87
D.	Saran	87
DAFTAR PUSTAKA		
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kisi-kisi Instrument untuk Ahli Materi	11
Tabel 1.2 Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Ahli Media	12
Tabel 1.3 Kis-kisi Instrumen Penilaian untuk Siswa	12
Tabel 1.4 Pedoman Konversi Data Kuantitatif ke Data Kualitatif	14
Tabel 3.1. Hasil Analisis Kebutuhan Media oleh Siswa aspek Desain	34
Tabel 3.2. Hasil Analisis Kebutuhan Media oleh Siswa Aspek Isi	35
Tabel 3.3. Hasil Analisis Kebutuhan Media oleh Guru Aspek Desain	36
Tabel 3.4. Hasil Analisis Kebutuhan Media oleh Guru Aspek Isi	37
Tabel 3.5. Hasil Validasi Ahli Materi Tahap Pertama	46
Tabel 3.6. Komentar dan Saran dari Ahli Materi Tahap Pertama	47
Tabel 3.7. Hasil Validasi Ahli Materi Tahap Kedua	51
Tabel 3.8. Hasil Validasi Ahli Media Tahap Pertama	53
Tabel 3.9. Komentar dan Saran dari Ahli Media Tahap Pertama	54
Tabel 3.10. Hasil Validasi Ahli Media Tahap Kedua	62
Tabel 3.11. Hasil Uji Coba Kelompok Terbatas	64
Tabel 3.12. Hasil <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i>	67
Tabel 3.13. Hasil Penilaian Ahli Materi per-Indikator	83
Tabel 3.14. Hasil Penilaian Ahli Media per-Indikator	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Rancangan Sampul Komik.....	39
Gambar 3.2. Rancangan Tujuan Pembelajaran	40
Gambar 3.3. Rancangan Daftar Isi	40
Gambar 3.4. Rancangan Materi	41
Gambar 3.5. Rancangan Evaluasi	41
Gambar 3.6. Ilustrasi halaman (4) sebelum direvisi dan sesudah direvisi	48
Gambar 3.7. Ilustrasi halaman (5) sebelum direvisi dan sesudah direvisi	49
Gambar 3.8. Ilustrasi halaman (10) sebelum direvisi dan sesudah direvisi	49
Gambar 3.9. Ilustrasi halaman (11) sebelum direvisi dan sesudah direvisi	50
Gambar 3.10. Ilustrasi halaman (24) sebelum direvisi dan sesudah direvisi ..	50
Gambar 3.11. Ilustrasi halaman (4) sebelum direvisi dan sesudah direvisi	57
Gambar 3.12. Ilustrasi halaman (5) sebelum direvisi dan sesudah direvisi	57
Gambar 3.13. Ilustrasi halaman (8) sebelum direvisi dan sesudah direvisi	58
Gambar 3.14. Ilustrasi halaman (9) sebelum direvisi dan sesudah direvisi	58
Gambar 3.15. Ilustrasi halaman (10) sebelum direvisi dan sesudah direvisi ..	59
Gambar 3.16. Ilustrasi halaman (15) sebelum direvisi dan sesudah direvisi ...	59
Gambar 3.17. Ilustrasi halaman (16) sebelum direvisi dan sesudah direvisi ...	60
Gambar 3.18. Ilustrasi halaman (18) sebelum direvisi dan sesudah direvisi ...	61
Gambar 3.19. Ilustrasi halaman (24) sebelum direvisi dan sesudah direvisi ...	61
Gambar 3.20. Ilustrasi halaman (25) sebelum direvisi dan sesudah direvisi ...	62
Gambar 3.21. Halaman sampul.....	68
Gambar 3.22. Halaman (1).....	68
Gambar 3.23. Halaman (2)	69
Gambar 3.24. Halaman (3).....	69
Gambar 3.25. Halaman (4).....	70
Gambar 3.26. Halaman (5).....	70
Gambar 3.27. Halaman (6).....	71
Gambar 3.28. Halaman (7).....	71
Gambar 3.29. Halaman (8).....	72

Gambar 3.30. Halaman (9)	72
Gambar 3.31. Halaman (10).....	73
Gambar 3.32. Halaman (11).....	73
Gambar 3.33. Halaman (12).....	74
Gambar 3.34. Halaman (13).....	74
Gambar 3.35. Halaman (14).....	75
Gambar 3.36. Halaman (15).....	75
Gambar 3.37. Halaman (16)	76
Gambar 3.38. Halaman (17).....	76
Gambar 3.39. Halaman (18).....	77
Gambar 3.40. Halaman (19).....	77
Gambar 3.41. Halaman (20).....	78
Gambar 3.42. Halaman (21).....	78
Gambar 3.43. Halaman (22).....	79
Gambar 3.44. Halaman (23).....	79
Gambar 3.45. Halaman (24).....	80
Gambar 3.46. Halaman (25).....	80

