

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO BERBANTU
CAMTASIA PADA MATERI PENINGGALAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM DI INDONESIA SISWA KELAS V MI
MIFTAHUL ULUM JOGOLOYO KABUPATEN DEMAK TAHUN
AJARAN 2017**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Agama Islam
Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah**



Oleh:

Nama : DESY SUKMA HARTAJI

NIM : 136051903

**YAYASAN WAHID HASYIM
UNIVERSITAS WAHID HASYIM SEMARANG
FAKULTAS AGAMA ISLAM**

2018

NOTA PEMBIMBING

Semarang, Februari 2018

Lampiran : 1 Eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
An.Desy Sukma Hartaji

Kepada:

Yth. Bapak Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Wahid Hasyim
Di Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah mengadakan koreksi dan perbaikan seperlunya bersama ini saya kirimkan skripsi saudara:

Nama : Desy Sukma Hartaji
NIM : 136051903
Program Studi : PGMI
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbantu Camtasia Pada Materi Peninggalan Sejarah Kebudayaan Islam di Indonesia Siswa Kelas V MI Miftahul Ulum Jogoloyo Kabupaten Demak Tahun Ajaran 2017.

Selanjutnya saya mohon kepada Bapak Dekan Fakultas Agama Islam agar skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasyahkan, dan atas perhatian Bapak, kami ucapkan banyak terima kasih.

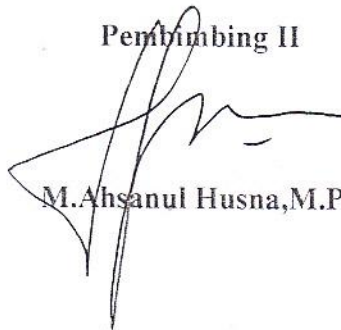
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr.Sari Hernawati,M.Pd

Pembimbing II



M.Ahsanul Husna,M.Pd



UNIVERSITAS WAHID HASYIM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Menoreh Tengah X / 22 Sampangan - Semarang 50236 Telp. (024) 8505680 - 8505681 Fax. (024) 8505680

PENGESAHAN

Skripsi Saudara/i : Desy Sukma Hartaji

N I M : 136051903

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbantu Camtasia
Pada Materi Peninggalan Sejarah Kebudayaan Islam Di
Indonesia Siswa Kelas V MI Miftahul Ulum Jogoloyo
Kabupaten Demak Tahun Ajaran 2017

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Agama Islam Universitas
Wahid Hasyim Semarang pada tanggal:

16 Maret 2018

dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan
studi Program Sarjana Strata Satu (S1) guna memperoleh gelar Sarjana dalam
Ilmu Agama Islam Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah.

Semarang, 16 Maret 2018

1. Penguji I : Dr. H. M. Aminuddin Sanwar, MM

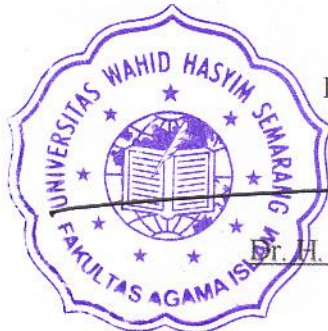
2. Penguji II : Hamid Sakti Wibowo, M.SI

3. Sekretaris Sidang : Linda Indiyarti Putri, M.Pd

4. Pembimbing I : Dr. Sari Hernawati, M.Pd

5. Pembimbing II : M. Ahsanul Husna, M. Pd

1.
2.
3.
4.
5.



Mengesahkan,
Dekan/ Ketua Sidang,

Dr. H. Nur Cholid, M. Ag., M.Pd.

NPP. 08.05.1.0143

ABSTRAK

Desy Sukma Hartaji Pengembangan Media Pembelajaran Video berbantu *Camtasia* pada Materi Peninggalan Sejarah Kebudayaan Islam di Indonesia Siswa Kelas V MI Miftahul Ulum Jogoloyo Kabupaten Demak Tahun Ajaran 2017.

Skripsi Program studi pendidikan agama Islam, fakultas agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang, pembimbing Dr. Sari Hernawati, M. Pd dan M.Ahsanul Husna,M.Pd.

Kata Kunci **Media Pembelajaran Video Berbantu Camtasia**

Penelitian ini merupakan penelitian RnD (Research and Development) dimana penelitian ini secara sengaja, sistematis bertujuan/ diarahkan untuk mencari temuan, mengembangkan, menghasilkan, menguji keefektifan produk atau prosedur tertentu yang lebih baru, efektif, efisien dan bermakna yang bertujuan membuat Produk Pengembangan Media Video berbantu *Camtasia* guna merangsang Kemampuan Berfikir Kritis Siswa dan mengembangkan Pembelajaran IPS menggunakan Video berbantu *Camtasia* yang Valid sebagai Media Pembelajaran pada materi Peninggalan Sejarah Kebudayaan Islam di Indonesia,

Dalam penelitian ini, peneliti memodifikasi model *ADDIE*, langkah-langkah menggunakan model *ADDIE* yaitu *Analysis* (analisis), *Design* (perencanaan), *Development* (pengembangan), *implementation* (implementasi) dan *Evaluation* (evaluasi).

Hasil pengembangan dilakukan dengan melakukan validasi ahli materi dan ahli media, data dan saran yang ada pada instrument digunakan sebagai bahan pertimbangan untuk perbaikan dan merevisi media pembelajaran dengan penilaian ahli materi yaitu 75 % yang dinyatakan layak serta penilaian ahli media yaitu 71% menunjukkan produk layak untuk di produksi.

DEKLARASI

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan nama Allah Yang Maha Kuasa, saya menyatakan dengan sebenarnya, bahwa segala sesuatu yang tertulis dalam skripsi ini berdasarkan karya sendiri, bukan dibuatkan oleh orang lain. Dan menyatakan juga dengan penuh tanggung jawab bahwa karya ini bukan hasil plagiasi terhadap karya orang lain. Sumber /referensi yang dikutip dan diambil berdasarkan pada kode etik keilmuan .

Semarang, 14 Januari 2018

Yang membuat pernyataan



Desy Sukma Hartaji

Nim : 136051903



MOTTO

وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا

Artinya: *Dan janganlah engkau berjalan di bumi ini dengan sombong, karena sesungguhnya engkau tidak akan dapat menembus bumi dan tidak dapat menjangkau setinggi gunung. (QS. Al-Isra' : 37)*¹



¹ Departemen agama RI, *Al-Qur'an dan terjemahannya*. 2002. Jakarta, h.389

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Kampus tercinta Universitas Wahid Hasyim Semarang (UNWAHAS)
2. Para dosen UNWAHAS yang telah memberikan bimbingan dengan baik
3. Segenap pengurus dan pengelola MI Miftahul Ulum Jogoloyo yang telah memberikan sumbangsih dalam penyelesaian skripsi ini
4. keluarga besar yang senantiasa memberikan dukungan/semangat
5. Teman-teman tercinta yang senantiasa memberikan dukungan/semangat



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat taufiq, hidayah dan inayah –Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Pengembangan Media Pembelajaran Video berbantu Camtasia pada Materi Peninggalan Sejarah Kebudayaan Islam di Indonesia Siswa Kelas V MI Miftahul Ulum Jogoloyo Kabupaten Demak Tahun Ajaran 2017.”* yang secara akademis menjadi syarat untuk memperoleh gelar sarjana S1 dalam ilmu pendidikan Islam.

Disamping itu, apa yang telah tersaji ini juga tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, kepadanya kami mengucapkan banyak terima kasih:

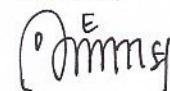
1. Bapak Prof Dr. Mahmutarom,SH.,MH MA selaku Rektor Universitas Wahid Hasyim Semarang
2. Bapak Dr.H. Nur Cholid, M. Ag., M. Pd selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Wahid Hasyim Semarang.
3. Dr.Sari Hemawati, M. Pd dan M.Ahsanul Husna,M.Pd selaku pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk menuntun agar skripsi ini cepat selesai.
4. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materiil

Sesungguhnya peneliti tidak dapat memberikan balasan apapun, kecuali do'a semoga Allah SWT memberikan balasan pahala yang berlipat atas amal kebaikan yang telah diberikan.

Akhirnya kami menyadari bahwa apa yang telah tersaji dalam penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Masih banyak hal-hal yang perlu diperbaiki dan diperdalam lebih lanjut atau ada hal yang kurang sesuai, karena hanya sebatas inilah yang dapat penulis sampaikan, maka dengan segala bentuk kritik dan saran sangat kami harapkan, demi menindak lanjuti pada kajian-kajian yang lebih lanjut.

Semarang, 14 Januari 2018

Peneliti,



Desy Sukma Hartaji

PEDOMAN PEDOMAN
TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Menteri Agama Dan Menteri Pendidikan
Dan kebudayaan RI

Nomor : 0543 b/ U/ 1987 ter tanggal 22 maret 1983

A. KONSONAN TUNGGAL

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	-
ت	Ta'	T	-
ث	Sa'	S	S dengan titik di atas
ج	Jim	J	-
ح	Ha'	H	H dengan titik dibawah
خ	Kha'	Kh	-
د	Dal	D	-
ذ	Zal	Z	Z dengan titik diatas
ر	Ra'	R	-
ز	Za'	Z	-
س	Sin	S	-
ش	Syin	Sy	-
ص	Sad	S	S dengan titik di bawah
ض	Dad	D	D dengan titik dibawah
ط	Ta'	T	T dengan titik di bawah
ظ	Za'	Z	Z dengan titik dibawah
ع	' Ain	'	Koma terbalik (<i>apostrof tunggal</i>)
غ	Gain	G	-
ف	Fa'	F	-
ق	Qaf	Q	-
ك	Kaf	K	-
ل	Lam	L	-
م	Mim	M	-
ن	Nun	N	-

و	Waw	W	-
ه	Ha'	H	-
ء	Hamzah	‘	<i>Apastrof</i> lurus miring (tidak untuk awal kata)
ي	Ya'	Y	-
ة	Ta' marbutah	H	Dibaca <i>ah</i> ketika mawquf
ة	Ta' marbutah	H / t	Dibaca <i>ah/ati</i> ketika mawquf (terbaca mati)

B. VOKAL PENDEK

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
-	A	Bunyi <i>fathah</i> pendek	كان
-	I	Bunyi <i>kasrah</i> pendek	فيك
-	U	Bunyi <i>dlammah</i> pendek	كونو

C. VOKAL PANJANG

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
-	A	Bunyi <i>fathah</i> pendek	افعل
-	I	Bunyi <i>kasrah</i> pendek	سئل
-	U	Bunyi <i>dlammah</i> pendek	احد

D. DIFTONG

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
او	Aw	Bunyi <i>fathah</i> diikuti waw	موز
اي	Ai	Bunyi <i>fathah</i> diikuti ya'	كيد

E. PEMBAURAN KATA SANDANG TERTENTU

Arab	Latin	Keterangan	Contoh
ال...	Al	Bunyi <i>al-qamariyah</i>	القمرية
الـش	As-sy...	Bunyi <i>al syamsiyah</i> dengan1 huruf berikutnya	التربية
وال	Wal/ wasy-sy	Bunyi <i>al qamariyah/al syamsiyah</i> diawali huruf hidup adalah tidak terbaca	والقمرية /والشمسية

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Abstrak	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Keaslian Skripsi	iv
Halaman Motto	v
Halaman Persembahan	vi
Halaman Kata Pengantar	vii
Halaman Pedoman Transliterasi Arab-Latin	viii
Halaman Daftar Isi	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Spesifikasi Produk yang di Kembangkan	5
G. Manfaat Pengembangan	6
H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	7
I. Metode Penelitian	7
1. Model Pengembangan	8
2. Prosedur Pengembangan	9
3. Uji Coba Produk	10

BAB II LANDASAN TEORI

A. Deskripsi Teoretik	
1. Sejarah Perkembangan Islam di Indonesia	13
2. Teori Pendidikan Islam	14
3. Psikologi Belajar	14
4. Media Pembelajaran	16
5. Kriteria pemilihan media	17
6. Media dan kegiatan belajar mengajar	18
7. Media pembelajaran berbasis Komputer	19
8. Video Pembelajaran	21

9. Karakteristik Media Video Pembelajaran.....	21
10. Camtasia.....	24
11. Pengertian IPS.....	28
12. Camtasia dalam pembelajaran IPS.....	29
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	29
C. Kerangka Berfikir.....	31

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum	
1. Sejarah Singkat MI Miftahul Ulum Jogoloyo.....	35
2. Visi dan Misi	35
B. Hasil Penelitian	
1. Hasil Penelitian Pendahuluan.....	36
2. Hasil Perancangan Matri Media Pembelajaran.....	37
3. Hasil Pengembangan software media pembelajaran.....	38
C. Hasil Pengembangan	
1. Hasil Penelitian Ahli Materi.....	47
2. Hasil Penilaian Ahli Media.....	49
D. Pembahasan Produk Akhir	
1. Produk Akhir Tampilan.....	52
2. Solusi Keterbatasan Pengembangan.....	64

BAB IV PENUTUP

A. Simpulan	55
B. Keterbatasan Hasil Penelitian	55
C. Implikasi Hasil Penelitian	56
D. Saran	56